

اثر استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة الأداء التعبيري

م.د. أيمن عبد العزيز كاظم aeabaazz@gmail.com

م.م. مصدق خنجر كريدي musadaq@gmail.com

كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

الكلمة المفتاحية : العصف الذهني brainstorming

تاريخ استلام البحث : ٢٠١٩/٨/١

DOI:10.23813/FA/80/11

FA-2019012-80A-222

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي إلى معرفة اثر استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة الأداء التعبيري . ولتحقيق هدف البحث وضعت الفرضية الصفرية الاتية : ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون التعبير على وفق استراتيجية العصف الذهني , ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية . وقد اقتصر البحث على عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط في محافظة ديالى وللفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠١٨ – ٢٠١٩ . إذ بلغت عينة البحث من (٤٠) طالباً موزعين بصورة متساوية على شعبتين بواقع (٢٠) طالباً في كل شعبة , أجرى الباحثان عملية التكافؤ لمجموعتي البحث ، والتي يعتقد انها تؤثر في سلامة التجربة ونتائجها قد تكونت مادة الدراسة من (٦) موضوعات اختيرت من بين (١٢) موضوعاً بعد ان عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية , اعتمد الباحثان على محكات جاهزة وهي محكات تصحيح الهاشمي لتكون أداة لقياس الأداء التعبيري لطلاب مجموعتي البحث وبعد استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي استعملت استراتيجية العصف الذهني في تدريس التعبير على المجموعة الضابطة التي درست المادة

نفسها بالطريقة الاعتيادية ومن خلال نتائج البحث أوصى الباحثان بمجموعة من التوصيات فضلاً عن اقتراح مجموعة من المقترحات استكمالاً للدراسة الحالية .

The Impact of Brainstorming Strategy on the Achievement of the Second Intermediate Grade Students in Expressive Performance

Ins. Aymen Abdulaziz Khadhim (Ph.D.)

Asst. Ins. Musadaq Khanjar Kredi (M.A.)

Abstract :

The present study aims at investigating The Impact of Brainstorming Strategy on the Achievement of the Second Intermediate Grade Students in Expressive Performance. To achieve the goal of the study, the following null hypothesis was found: There was no statistically significant difference at (0.05) between the average score of the experimental group studying the expression according to the brainstorming strategy and the average score of the control group students who study the same subject conventionally. The study was limited to a sample of second grade students in Diyala governorate and for the second semester of 2018-2019. The research sample consisted of (40) students divided equally into two groups with (20) students in each group. The researchers conducted the equivalence process for the two research groups, which is believed to affect the safety of the experiment and its results. The study material consisted of (6) topics after being introduced to a group of specialist experts. The researchers relied on ready-made benchmarks, namely, correcting al-Hashemi as a tool to measure the expressive performance of the students of the two research groups, and after using the appropriate statistical methods, the results showed that the experimental group that used the brainstorming strategy in teaching expression was better than the control group. Through the results of the research, the researchers recommended a set of recommendations as well as the proposal of a set of proposals to complement the current study.

الفصل الأول : التعريف بالبحث

أولاً :- مشكلة البحث

شغل درس التعبير من بين فروع اللغة العربية عناية الكثير من الباحثين والدارسين؛ إلا إن مشكلة تدريس هذه المادة هي مشكلة قديمة احسها مدرسو اللغة العربية ، وتحدث عنها هؤلاء المدرسون ووارثوهم على تتابع الأجيال ، وتعاقب الزمن ، وما كان حديثهم إلا انيناً وشكوى ، ثم تخفت أصواتهم في صبر وتسليم بما كان ويأس مما ينبغي ان يكون (إبراهيم ، ١٩٧٣ : ١٦٩) .

لذا لم تكن هذه المشكلة حديثة العهد الا انها اخذت تتضاعف وتزداد لكون التعبير يحتاج إلى مهارات لم يستطع المربون تدريب الطلاب عليها وذلك لغياب المنهج الواضح ، واهمال التصحيح وقلة الحصص المخصصة لها وتساهل المدرس في اعداد خطته (عبد الدايم ، ١٩٨١ : ٨) .

لهذا أصبحت مشكلة تدريس التعبير من المشكلات العصية من بين فروع اللغة العربية الاخرى ، فهناك مظاهر لهذه المشكلة تبدو اولاً في انصراف انصراف الطلاب عن التعبير ، وثانياً ضعفهم في هذه المادة ، وقصورهم عن الكتابة السليمة على وفق القواعد الاملائية السليمة ، وثالثاً ما يلاقيه المدرسون من ارهاق وعنت في تصحيح دفاتر التعبير . (الركابي ، ١٢٧ : ٢٠٠٥)

فضلا عن ضعف الربط بين فروع اللغة ، وقلة استعمال المدرس أساليب تدريس حديثة ، اذ إن كثيراً ما يشغل المدرس نفسه في تلقين طلابه القواعد النحوية التي لا تنفعهم ، لأنهم لا يملكون القدرة على الكلام أو الكتابة (الهاشمي ، ٢٠١٠ : ٢٥ - ٢٦) .

ولعل من ابرز الأسباب التي تكمن وراء هذه المشكلة هو اختيار الاستراتيجية أو الطريقة المناسبة للتدريس التي في ضوئها يتحدد نشاط المدرس ونشاط الطالب والتي بوساطتها توضع خطط بديلة في علاج بعض المواقف التي يتعرض لها المدرس في اثناء الدرس. (زاير واخرون ، ٢٠١١ : ١١٥) .

ومما تقدم نخلص إلى ان درس التعبير لا يزال يعاني من عدة مظاهر ضعف متعددة ولم يصل إلى تحقيق الأهداف المرجوة منه اذ ان الطريقة المتبعة جافة لا تنمي للطالب القدرة على توليد الأفكار الجديدة وقدرته على حل المشكلات التي تواجهه ، لذا اختار الباحثان استراتيجية العصف الذهني لعلها تذلل الصعوبات التي تواجه المدرس والطالب في مادة التعبير ، لهذا تتحدد مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الاتي : (هل لاستراتيجية العصف الذهني اثر في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في الأداء التعبيري ؟)

ثانياً :- أهمية البحث

اللغة هي احدى وسائل التعبير عن ما يجول في خاطر الانسان من افكار ورموز ، فالتفكير يتطلب رموزاً تحمل المعنى الذي يريده الانسان ، وخير وسيلة للتعبير عن المعنى

وايصاله للاخرين هي الكلمات, فاللغة هي مرآة العقل والهيكلي الحديدي الذي يقيم صلب المجتمعات الإنسانية (نبيل, ١٩٨٨: ٢١).

وقد وصفت اللغة بانها أسلوب يستعمله الانسان للتعبير عن اغراضه, وما يدور في خلد من معان وأفكار وما يجيش في وجدانه من عواطف وأحاسيس, وكذلك فان جل ما في العقل من خواطر وأفكار تنتقل باللغة إلى الاخرين. (أبو مغلي, ١٩٩٩: ٩) والحديث عن اللغة يأخذنا شيئاً فشيئاً إلى الحديث عن أهمية اللغة العربية, اذ تعد اللغة العربية احدى اللغات الجزرية, وهي أرقاها مبنى ومعنى واشتقاقاً وتركيباً. (أبو الضبعت, ٢٠٠٧: ٣٨)

ومن اجل ذلك فقد ارتأى مدرسو اللغة العربية الى تقسيمها على فروع مختلفة يأخذ كل فرع منها حظاً مستقلاً عن باقي الفروع, وان سبب هذا التقسيم هو ان لكل فرع من فروع اللغة اهدافاً ولكل فرع منها طرائق واستراتيجيات مناسبة لتدریسة, تدریس فطریقة تدریس التعبير مثلاً تختلف عن طرائق تدریس فروع اللغة الأخرى. (إبراهيم, ١٩٧٣: ٥٤) (الجندي, ١٩٨٨: ٥٩).

لذا تعد طريقة التدريس مرتكزاً مهماً من المرتكزات النظرية الفلسفية والعلمية التي بها تحدد أهداف التدريس بصورة عامة وأهداف تدریس التعبير بصورة خاصة وهذا يأتي من طريق مدرسين أكفاء. (عصر, ٢٠٠٥: ١١٢)

ومما تقدم فان طريقة التدريس هي إحدى الأركان الرئيسة من اركان العملية التعليمية فمن خلالها يمكن تحقيق الأهداف المرجوة وبوساطتها يمكن إيصال المادة إلى المتلقى, لذا اختار الباحثان في تدریس مادة التعبير استراتيجية العصف الذهني ومعرفة اثرها في تحصيل طلاب الصف الثاني موازنة بالطريقة الاعتيادية.

اذ يعد العصف الذهني من اكثر الأساليب التي تحفز الابداع والمعالجة الإبداعية, ويعني أستعمال العقل في التحدي النشط للمشكلة وتهدف جلسة العصف الذهني في الصف إلى توليد قائمة من الأفكار التي يمكن ان تؤدي إلى حل المشكلة مدار البحث (غباين, ٢٠٠٨: ٣٧) وعليه تتجلى أهمية البحث في:

- ١ - أهمية اللغة لكونها الأداة التي يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم.
- ٢ - أهمية اللغة العربية لأنها لغة القران الكريم وانها لغة الخطاب والحديث.
- ٣ - أهمية التعبير اذ يمكن من خلاله ان يعبر الطالب عن احساسه وعواطفه فمن خلاله يتمثل كمال اللغة وجمالها.
- ٤ - أهمية العصف الذهني اذ يمكن الطالب على الابداع والابتكار.

ثالثاً :- هدف البحث

يهدف البحث الحالي إلى معرفة اثر استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة الأداء التعبيري, ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحثان الفرضية الصفرية الآتية:

(ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون التعبير على وفق استراتيجية العصف الذهني , ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون التعبير بالطريقة الاعتيادية في الاختبارات البعدية المتسلسلة.

رابعاً :- حدود البحث

- ١ - الحدود البشرية : طلاب الصف الثاني المتوسط في المدارس الثانوية والمتوسطة .
- ٢ - الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .
- ٣ - الحدود المعرفية : ستة موضوعات في التعبير التحريري .

خامساً :- تحديد المصطلحات

أ- العصف الذهني : عرفه كل من :

- ١ - أبو سرحان بأنه : عملية توليد عديد من الأفكار او الحلول لمشكلة معينة اذ يطلب المدرس من الطلاب ان يقدموا او يقترحوا أفكار تسهم في ايجاد الحلول المناسبة (أبو سرحان , ٢٠٠٠ : ١٢١) .
 - ٢ - حمادنة وخالد بأنه : إنتاج أفكار و آراء إبداعية من الافراد والمجموعات لحل مشكلة معينة , وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة . (حمادنة وخالد , ٢٠١٢ : ٥٦) .
- التعريف الاجرائي :-** استراتيجية حديثة يستعملها الباحثان في تدريس طلاب المجموعة التجريبية بهدف تمكين الطالب من التفكير الإبداعي الخلاق القائم على وضع الذهن في اعلى درجات الفاعلية من اجل توليد أفكار جديدة .

ب - التحصيل : عرفه كل من :

- ١ - webester بانه :- انجاز الطالب نوعياً وكمياً خلال فصل دراسي معين (webester , 1971; 16)
 - ٢ - علام بأنه :- مستوى النجاح الذي حققه الطالب او وصل اليه في مادة من المواد الدراسية او مجال دراسي معين (علام , ٢٠٠٠ : ٣٠٥)
- التعريف الاجرائي :-** مقدار حصول طلاب عينة البحث من درجات في الاختبارات المتسلسلة البعدية في مادة التعبير .

ج - الأداء التعبيري :- عرفه كل من :-

- ١ - Good بانه : اختيار الأفكار وترتيبها وتنميتها والتعبير عنها بصيغ مناسبة (GoodK1973 ; 116) .

- ٢ - أبو الضبغات بانه :- الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر من طريق المشافهة او الكتابة . (أبو الضبغات , ٢٠٠٧ : ١٧٤)

التعريف الاجرائي :- هو المستوى الذي يحققه طلاب عينة البحث في التعبير عن الموضوعات المطلوبة بأسلوب بلاغي سليم مع وفرة الأفكار والجمل والتراكيب مقاساً على وفق معيار تصحيح معتمد لأغراض البحث .

الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً :- جوانب نظرية : التطور التاريخي للعصف الذهني :

يعد (أوزبورن) اول من ابتدع طريقة العصف الذهني عام ١٩٣٨ وكان يشتغل في شؤون النشر والدعاية والاعلام , اذ استمدت هذه الطريقة من الديانة الهندوسية قبل (٤٠٠) سنة من خلال الجماعات الدينية وكانوا يسمون هذه الطريقة (براي – بارشانا) وتعني كلمة (براي) الجانب الذي يقع خارج نطاق تفكيرك اما (بارشانا) فتعني السؤال (عزيز , ٢٠٠٧ : ٤٧) .

وفي عام ١٩٥٤ أسس (أوزبورن) مؤسسة التعليم الإبداعي اذ بدأ باستعمال هذا الأسلوب بشكل منظم في تدريب الافراد والمجموعات على حل المشكلات بطريقة ابتكارية للتوصل إلى حلول جديدة للمشكلات , وبعدها تمكن من وضع القواعد والمبادئ المنظمة لكيفية اجراء العصف الذهني في كتابة الخيال التطبيقي الذي وضعه لغرض تنمية القدرات والعمليات الإبداعية. (Fedman , 1983 ; 492)

وبما ان هذا الأسلوب قد ظهر وتطور في سوق العمل , الا انه استعمل في العملية التعليمية واصبح من الأساليب التي نالت أهتمام الباحثين والدارسين ؛لكونه يساعد في حل المشكلات التي واجهتها معظم المواد الدراسية والأوضاع التعليمية المعقدة.
(جروان , ١٩٩٩ : ١١٩)

إجراءات تنفيذ جلسة العصف الذهني :

هناك ثلاث مراحل تمر بها طريقة العصف الذهني وهي :

المرحلة الأولى : ويجري فيها

- ١ – وصف المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الاساسية التي تتكون منها .
 - ٢ – تصنيف المشكلة لغرض عرضها في جلسة العصف الذهني .
- المرحلة الثانية :-** وفيها يجري عرض الأفكار التي تتضمنها المشكلة بشكل منظم ومرتب بغية الوصول إلى تصور الحلول .
- المرحلة الثالثة :-** وبعد عرض الأفكار يتم تقويمها واختبار حسابها علمياً
(عزيز , ٢٠٠٧ : ٥٢ – ٥٣)

ثانياً :- الدراسات السابقة

اولاً :- دراسة السامرائي (١٩٩٤) : (أثر استخدام عصف الدماغ ومدخل النظم في تحصيل طلبة قسم الارشاد التربوي) .

جرت هذه الدراسة في العراق في كلية التربية / الجامعة المستنصرية وهدفت إلى معرفة فاعلية أسلوب العصف الذهني على طلبة المرحلة الأولى قسم الارشاد التربوي , وقد توصلت الدراسة إلى الاتي:

١ – وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والبعدي لدى طلبة المجموعة التجريبية .

٢ – تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل(السامرائي،١٩٩٤،
٣-٢:

ثانياً :- دراسة (الجبوري ٢٠٠٤) : (اثر العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص وتنمية التفكير الابتكاري لديهم) جرت هذه الدراسة في العراق جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد , وهدفت إلى معرفة العصف الذهني على طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص وتنمية التفكير الابتكاري لديهم , وقد توصلت الدراسة إلى .

١ - وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات طلاب مجموعتي البحث في الاختبار النهائي لمادة الادب والنصوص ولمصلحة المجموعة التجريبية .

٢ - وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار القدرة على التفكير الابتكاري ولمصلحة المجموعة التجريبية (الجبوري ، ٢٠٠٤:ب-ت)

ثالثاً :- دراسة (عزمي ١٩٩٤) : (اثر استخدام القصة المبتورة في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية) , جرت هذه الدراسة في العراق في جامعة بغداد كلية التربية / ابن رشد , وهدفت إلى معرفة اثر القصة المبتورة في الأداء التعبيري لتلامذة المرحلة الابتدائية وقد توصلت الدراسة إلى :

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية ولمصلحة تلميذات المجموعة التجريبية وتفوقهن على بنين المجموعة التجريبية (عزمي ، ١٩٩٤ : ١١-١٢)

رابعاً :- دراسة (الجابري ٢٠١١) : (أثر استعمال القصة القصيرة في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط) .

جرت هذه الدراسة في العراق الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية وقد توصلت الدراسة إلى :

وجود فرق ذو دلالة إحصائية ولمصلحة المجموعة التجريبية لأن أسلوب القصة القصيرة أدى إلى تحسين الأداء التعبيري موازنة بالطريقة الاعتيادية (الجابري ، ٢٠١١ : ٢-٥٤) .

الفصل الثالث :- منهجية البحث واجراءاته

اولاً :- التصميم التجريبي :-

يمكن القول ان من الخطوات الاساسية التي يقوم بها الباحث عند القيام بأى تجربة علمية هو اختيار التصميم التجريبي، اذ ان صحت النتائج تعتمد على الاختيار المناسب للتصميم التجريبي ؛ لانه يساعد في تذليل الصعوبات التي تواجهه عند التحليل الإحصائي وعليه تتوقف نتائج البحوث التجريبية على نوع التصميم التجريبي المستعمل . (عودة ، ١٩٨٥ : ٢٥٠) .

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	أداة البحث
التجريبية	استراتيجية العصف الذهني	الأداء التعبيري	سلسلة الاختبارات البعدية
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

لذا استعمل الباحثان التصميم التجريبي الملائم لظروف البحث إذ اختير التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي فجاء التصميم على ما يوضحه الشكل (١) .

ثانياً :- مجتمع البحث وعينته :

من متطلبات البحث تحديد المجتمع وعينته , اذ تمثل مجتمع البحث بطلاب الصف الثاني المتوسط في المدارس الثانوية والمتوسطة التابعة لمديرية تربية ديالى / قضاء بعقوبة للعام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ , اذ اختار الباحثان ثانوية الزمخشري قصدياً لكونها نظم شعبتين للصف الثاني المتوسط فضلاً عن ابداء إدارة المدرسة رغبتها بالتعاون مع الباحثين , اختيرت عشوائياً شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة التعبير باستراتيجية العصف الذهني , ومثلت شعبة (ب) المجموعة الضابطة التي ستدرس المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية اذ بلغ عدد طلاب الشعبتين (٤٧) طالباً بواقع (٢٣) طالباً في شعبة (أ) و (٢٤) طالباً في شعبة (ب) , وبعد استبعاد الطلاب الراسبين البالغ عددهم (٧) طلاب , اصبح عدد افراد العينة النهائي (٤٠) طالباً بواقع (٢٠) طالباً لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) , والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	٢٣	٣	٢٠
الضابطة	ب	٢٤	٤	٢٠
المجموع		٤٧	٧	٤٠

ثالثاً :- تكافؤ افراد العينة :-

قبل الشروع بالتجربة حرص الباحثان على تكافؤ افراد العينة في بعض المتغيرات التي اعتقد انها تؤثر في سلامة التجربة ونتائجها وهذه المتغيرات هي :
 أ – العمر الزمني محسوب بالشهور :

حصل الباحثان على المعلومات المتعلقة بالعمر الزمني من البطاقة المدرسية فضلاً عن افراد عينة البحث نفسها , اذ بلغ المتوسط الحسابي لأعمار طلاب المجموعة التجريبية (٢١٦,٢٥) شهراً , والمتوسط الحسابي لأعمار طلاب المجموعة الضابطة (٢١٥,٧٠) شهراً وعند استعمال الاختبار التائي (t – test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق الإحصائية , اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,١٣١) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢١) وبدرجة حرية (٣٨) وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائياً في العمر الزمني والجدول (٢) يوضح ذلك :

جدول (٢) نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	

التجريبية	٢٠	٢١٦,٢٥	١٤١,٦١	١١,٩٠	٣٨	٠,١٣١	٢,٠٢١	غير دالة احصائياً
الضابطة	٢٠	٢١٥,٧٠	٢١١,٩٩	١٤,٥٦				

ب - درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق :

حصل الباحثان على درجات مادة اللغة العربية من سجلات إدارة المدرسة , وبعد تحليل بيانات المتعلقة بهذا المتغير اذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات افراد المجموعة التجريبية (٦١,٢٥) , والمتوسط الحسابي لدرجات افراد المجموعة الضابطة (٥٧,٢٠), وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test) ظهر ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١,١٧٨) وهي اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢,٢٠١) وبدرجة حرية (٣٨) وهذا ما يدل على ان طلاب مجموعتي البحث متكافئان احصائياً في هذا المتغير , والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) نتائج الاختبار التائي لطلاب مجموعتي البحث في درجات اللغة العربية للعام السابق

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٠	٦١,٢٥	٥٥,٢٠	٧,٤٣	٣٨	١,١٧٨	٢,٠٢١	غير دالة احصائياً
الضابطة	٢٠	٥٧,٢٠	٤٨,٤٤	٦,٩٦				

ج - التحصيل الدراسي للإباء مجموعتي البحث :

لغرض معرفة دلالة الفرق بين التحصيل الدراسي لأباء مجموعتي البحث استعمل اختبار مربع كاي (كا^٢) اذ كانت قيمة (كا^٢) المحسوبة (٠,٠١٤) , وهي اصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٣,٨٤) , وبدرجة حرية (٢) وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) , وهذا يعني ان الفروق ليست ذات دلالة احصائياً والجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤) تكرارات التحصيل الدراسي لأباء مجموعتي البحث وقيمة كآ المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	مستوى التحصيل الدراسي					درجة الحرية	قيمة كآ	
		يقرا ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	بكالوريوس فما فوق		الجدولية	المحسوبة
التجريبية	٢٠	٣	٢	٧	٦	٢	*	٣,٨٤	٠,١٠٤
الضابطة	٢٠	٢	٣	٨	٦	١			

*دمجت الخليتان يقرأ ويكتب وابتدائية في خلية واحدة والخيلتان اعدادية وبكالوريوس فما فوق في خلية واحدة ايضاً لكون التكرار المتوقع في الخلايا اقل من (٥) .

ع - التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث :

لغرض معرفة دلالة الفرق بين التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث استعمل مربع كاي (كأ) , اذ كانت قيمة (كأ) المحسوبة (٠,٨٤) , وهي اصغر من قيمة (كأ) الجدولية (٥,٩٩) وبدرجة حرية (٢) , وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهذا يعني ان الفروق ليست ذات دلالة احصائيا , والجدول (٥) يوضح ذلك .

جدول (٥) تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات مجموعتي البحث وقيمة (كأ) المحسوبة والجدولية

المجموعة	حجم العينة	مستوى التحصيل الدراسي				درجة الحرية	قيمة كأ	
		يقرا ويكتب	ابتدائية	متوسطة	اعدادية		بكالوريوس فما فوق	جدولية
التجريبية	٢٠	٢	٣	٨	٣	٤	٠,٨٤	٥,٩٩
الضابطة	٢٠	٤	٢	٩	٣	٣		

دمجت الخليتان يقرأ ويكتب وابتدائية في خلية واحدة , والخليتان اعدادية وبكالوريوس فما فوق في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع في الخلايا اقل من (٥) .

هـ - درجات الاختبار القبلي في الأداء التعبيري :-

لمعرفة المستوى الدراسي لطلاب مجموعة البحث في مادة التعبير كتب طلاب المجموعتين في موضوع تعبيرى موحد قبل البدء بتطبيق التجربة والموضوع قول الامام علي (عليه السلام) " كل وعاء يضيق بما حمل الا وعاء العلم فإنه يتسع به " ويعد تحليل البيانات احصائياً بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (١٢,٢٠) , ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (١٤,٠٥) وعند استعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية أتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) , اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٢٢٤) وهي اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٢١) وبدرجة حرية (٣٨) ملحق (١) وجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) نتائج الاختبار التائي لطلاب مجموعتي البحث في الاختبار القبلي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	
						المحسوبة	الجدولية
التجريبية	٢٠	١٢,٢٠	٤,٨٨	٢,٢١	٣٨	٠,٢٢٤	٢,٠٢١
الضابطة	٢٠	١٤,٠٥	٤,٠٤	٢,٠١			

رابعاً :- متطلبات البحث :-

أ - تحديد المادة الدراسية :-

حدد الباحثان المادة الدراسية وهي (١٢) موضوعاً من مادة التعبير والمقرر تدريسها لطلاب مجموعتي البحث بعد ان عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها اذ وقع الاختبار على (٦) موضوعات اختير موضوع منها لغرض الاختبار القبلي , وطبقت (٥) موضوعات اثناء التجربة ملحق (١) .
ب - صياغة الأهداف السلوكية :-

يعد صياغة الأهداف السلوكية من اهم الخطوات في عملية التدريس ؛ لأنها توضح نوع الأداء المتوقع من جانب الطالب بعد مروره بالخبرات والمواقف , كما أنها تعمل على توفير أساس سليم لأعداد الاختبار المناسب لتقويم تحصيلهم الدراسي (أبو لبدة , ١٩٧٩ : ٢ - ٩) .

فضلا عن انها تكون قابلة للملاحظة والقياس وتحتوي على فكرة واحدة , وتعبر عن سلوك الطالب وليس المدرس , فضلا عن ذلك انها تصف نواتج التعلم وليس أنشطة التعلم (يونس واخرون , ٢٠٠٤ : ٨٥) .

وعلى هذا الأساس صاغ الباحثان (٦٠) هدفاً سلوكياً معتمدين في صياغتها على المستويات الثلاثة من تصنيف بلوم (تذكر , فهم , تطبيق) وجرى عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها وبعد الاطلاع على اراء الخبراء أجريت التعديلات اللازمة وبذلك أصبحت الأهداف جاهزة بشكلها النهائي ملحق (٢)

ج - اعداد الخطط التدريسية :-

يعد اعداد الخطط التدريسية من المكونات المهمة لعملية التدريس اذ انها عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المدرس قبل الدرس بمدة كافية , ويشمل على عناصر مختلفة لتحقيق اهداف محددة , وهي خير معين على ان يتهيأ المدرس نفسياً وتربوياً لتعليم الطلاب بما يتضمنه الدرس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية بصيغ علمية هادفة ومدروسة (كاتوت , ٢٠٠٩ : ٢٤) , (الخرزاعلة واخرون , ٢٠١١ : ٨١) .

وعليه اعد الباحثان (١٢) خطة تدريسية بواقع (٦) خطط للمجموعة التجريبية التي تدرس التعبير على وفق استراتيجية العصف الذهني و (٦) للمجموعة الضابطة التي تدرس التعبير على وفق الطريقة الاعتيادية وقد عرضت هذه الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها وفي ضوء ما ابداه الخبراء أجريت التعديلات اللازمة وبذلك أصبحت الخطط جاهزة , ملحق (٣) .

خامساً :- أداة البحث :-

استعمل الباحثان أداة موحدة لقياس الأداء التعبيري عند طلاب مجموعتي البحث , اذ اعتمد الباحثان سلسلة اختبارات بعدية متسلسلة للموضوعات التي درسوها خلال مدة التجربة , كما اعتمد في تصحيحها على محك جاهز وهو محك الهاشمي , ويعتقد الباحثان ان الاعتماد على هذا المحك سوف يعطي أهمية كبيرة للوصول إلى نتائج دقيقة وللحد من الذاتية

التي تتصف بها اختبارات مادة التعبير , فضلاً عن ذلك ان هذا المحك يتسم بالصدق والثبات

سادساً :- ضبط المتغيرات الدخيلة :-

أرتأى الباحثان إلى ضبط بعض المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج التجربة , ومن هذه المتغيرات :-

أ – مدرس :- درس الباحثان طلاب مجموعتي البحث للحد من اثر هذا العامل في نتائج التجربة .

ب – مدة التجربة :- استمرت التجربة فصلا دراسياً كاملاً اذ بدأت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/١٩ , وانتهت يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٢ .

ج – توزيع الدروس :- لقد سيطر الباحثان على هذا المتغير من طريق التوزيع المتساوي للدروس بين مجموعتي البحث وذلك بتدريس حصتان اسبوعياً بواقع حصة واحدة لكل مجموعة .

سابعاً :- الوسائل الإحصائية :- استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية (Spss) الإصدار ١٩ , فضلاً عن الوسائل الإحصائية الآتية :-

أ – معامل ارتباط بيرسون .

ب – الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين .

ج – مربع كاي (كأ) .

الفصل الرابع :- نتيجة البحث وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات أولاً :- عرض النتيجة :-

لغرض معرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار الأداء التعبيري , استعمل الباحثان الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين اذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية (١٧,٠٧) في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعة الضابطة (١٥,٠٥) ومن هذا يتضح ان هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٨) ولمصلحة المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق استراتيجية العصف الذهني اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٨,٥٥) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٢٠١) وجدول (٧) يوضح ذلك .

جدول (٧) نتائج الاختبار التائي بين مجموعتي البحث في الأداء التعبيري

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة احصائياً	٢,٢٠١	٨,٥٥	٣٨	٠,٥٤	٠,٢٩١	١٧,٠٧	٢٠	التجريبية
				٠,٩١	٠,٨٢٨	١٥,٠٥	٢٠	الضابطة

وعليه يوجد فروق ذو دلالة إحصائية ولمصلحة المجموعة التجريبية , وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي تنص : لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات الأداء التعبيري لطلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة التعبير باستراتيجية العصف الذهني ومتوسط درجات الأداء التعبيري لطلاب المجموعة الضابطة والذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية .

ثانياً :- تفسير النتيجة :-

من خلال النتائج التي جرى عرضها , ظهر تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة التعبير باستعمال استراتيجية العصف الذهني على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية , ويعتقد الباحثان ان سبب هذا التفوق يعود إلى:-

- ١ - ان استراتيجية العصف الذهني تشد انتباه الطلاب لمادة التعبير ؛ لانها تثير تفكيرهم وتزيد من ثقتهم بأنفسهم وهذا ما انعكس على تحصيلهم في الأداء التعبيري .
- ٢ - ان استعمال استراتيجية العصف الذهني تزيد من دافعية الطلاب نحو التعبير والاجادة فيه فضلاً عن ذلك شعورهم موضع اهتمام المدرس هذا مما أدى إلى تكوين الاتجاهات الإيجابية لديهم نحو المادة .
- ٣ - أهمية استراتيجية العصف الذهني في إرساء أجواء الطمأنينة لدى الطلاب مما يؤدي إلى حل المشكلات وقدرتهم على طرح الأفكار وإقناع الآخرين .

ثالثاً :- الاستنتاجات :-

- من خلال النتائج التي أسفر عنها هذا البحث يمكن استنتاج الاتي :-
- ١ - ان استراتيجية العصف الذهني لها الفاعلية في رفع مستوى الأداء التعبيري عند طلاب المجموعة التجريبية بنحو واضح اكثر من الطريقة الاعتيادية التي درس فيها طلاب المجموعة الضابطة .
 - ٢ - ان استعمال استراتيجية العصف الذهني يمكن الطلاب من توليد أفكار واسئلة حول الموضوعات التي درسوها .
 - ٣ - ان استعمال هذه الاستراتيجية زاد من ترسيخ المعلومات لدى الطلاب .

رابعاً :- من خلال النتائج التي اسفر عنها هذا البحث , يوصي الباحثان بالاتي :-

- ١ - التأكيد على ضرورة استعمال استراتيجية العصف الذهني عند تدريس مادة الأداء التعبيري لطلاب المرحلة المتوسطة .
- ٢ - التركيز على الموضوعات التي يقترحها الطلاب هذا مما يؤدي إلى توليد الأفكار وزيادة الثقة في نفوسهم .
- ٣ - التأكيد على إعطاء درس التعبير عناية كبيرة وعدم استغلاله في تدريس فروع اللغة العربية الأخرى .

- خامساً :- المقترحات :-** استكمالاً لما توصل اليه هذا البحث , يقترح الباحثات الاتي :-
- ١ - اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في المرحلة الاعدادية .
 - ٢ - اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فروع اللغة العربية الاخرى .
 - ٣ - اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتناول متغيرات أخرى مثل تنمية التعبير الإبداعي واتجاهات الطلاب نحو المادة .

المصادر

١. إبراهيم , عبد العليم , *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية* , ط ١ , دار المعارف , مصر , ١٩٧٣ .
٢. أبو سرحان , عطية عودة , *دراسات في أساليب تدريس التربية الاجتماعية والوطنية* , دار الخليج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ٢٠٠٠ .
٣. أبو الضبعان , زكريا إسماعيل , *طرائق تدريس اللغة العربية* , دار الفكر للطباعة والنشر , عمان , الأردن , ٢٠٠٧ .
٤. أبو لبدة , سبع محمد , *مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي* , ط ١ , مطبعة عمال المطابع التعاونية , عمان , الأردن , ١٩٧٩ .
٥. أبو مغلي , سميح , *الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية* , دار مهداوي للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ١٩٩٩ .
٦. الجابري , سوسن هاشم هاتو , *اثر استعمال القصة القصيرة في الأداء التعبيري لدى طالبات الثاني المتوسط* , الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية (رسالة ماجستير غير منشورة) ٢٠١١ .
٧. الجبوري , قيس صباح ناصر , *اثر العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص وتنمية التفكير الابتكاري لديهم* , جامعة بغداد , كلية التربية ابن رشد (أطروحة دكتوراه غير منشورة) ٢٠٠٤ .
٨. الجندي , احمد , *كيف يدرس الادب العربي* , مجلة التربية , قطر , عدد (٨٨) , ١٩٨٨ .
٩. حمادنة , محمد محمود ساري وخالد حسين محمد - *مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق - أساليب - استراتيجيات* , عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع أربد , الأردن , ٢٠١٢ .
١٠. الخزاولة , محمد سلمان واخرون , *طرائق التدريس الفعال* , دار صفاء للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ٢٠١١ .
١١. الركابي , جودت , *طرائق تدريس اللغة العربية* , ط ١٠ , دار الفكر , دمشق , سوريا , ٢٠٠٥ .
١٢. زاير , سعد علي واخرون , *المشاهدة الصفية والتطبيقية العملي لطلبة اقسام اللغة العربية* , مؤسسة مرتضى لكتاب العراقي , بيروت , ٢٠١١ .

١٣. السامرائي , هاشم جاسم , اثر استخدام عصف الدماغ ومدخل النظم في تحصيل طلبة قسم الارشاد التربوي . مجلة كلية المعلمين , الجامعة المستنصرية , عدد (٨٨) , ١٩٨٨ .
١٤. صبروان , فتحي عبد الرحمن , تعليم التفكير – مفاهيم وتطبيقات , ط١ , دار الكتاب الجامعي , العين , الامارات العربية , ١٩٩٩ .
١٥. عبد الدايم , عبد الله , الثورة التكنولوجية في التربية العربية , ط٢ , دار العلم للملايين , بيروت , ١٩٨١ .
١٦. عزمي , جنان صبحي عزيز , اثر استخدام القصص المبتورة في الأداء التعبيري لدى تلامذة المرحلة الابتدائية , جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد (رسالة ماجستير غير منشورة) (١٩٩٤ .
١٧. عزيز , عمر إبراهيم , العصف الذهني واثره في تنمية التفكير الابتكاري , ط١ , دار دجلة , عمان , الأردن , ٢٠٠٧ .
١٨. عصر , حسين عبد الباري , الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية , مركز اسكندرية للكتاب , ٢٠٠٥ .
١٩. علام , صلاح الدين محمود , القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة , ط١ , دار الفكر العربي , القاهرة , مصر , ٢٠٠٠ .
٢٠. عودة , أحمد سليمان , القياس والتقويم في العملية التدريسية , ط١ , المطبعة الوطنية , الأردن , ١٩٨٥ .
٢١. غباين , عمر محمود , استراتيجيات حديثة في تعليم وتعلم التفكير الاستقصاء – العصف الذهني – تريز TREZ , ط١ , اثناء للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ٢٠٠٨ .
٢٢. كاتوت , سحر امين , طرائق تدريس التاريخ , ط١ , دار دجلة , عمان , الأردن , ٢٠٠٩ .
٢٣. نبيل , علي , اللغة العربية والحاسوب دراسة بحثية , مطابع الخط , القاهرة , مصر , ١٩٨٨ .
٢٤. الهاشمي , عبد الرحمن عبد علي , التعبير فلسفة , واقعة , تدريسه أساليب تصحيحية , ط١ , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ٢٠١٠ .
٢٥. يونس , فتحي علي واخرون , المناهج , الأسس , المكونات , التنظيمات , التطوير , دار الفكر للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , ٢٠٠٤ .
- المصادر الاجنبية

26. Webster , A , Merriam . *The New International Dictionary of English Language in Abridged With seven Language* . Me Graw – Hill , New York 1971.

27. Good , C . V , *Dictionary of Education* . Mc Graw – Hill Book , co , New York . 1973 .

28.Fedman and Amold . Danielc and Hughl ; Managing Individual and Group Behavior in organizations , London ; MC Graw Hill interntional Book company . 1983

الملاحق

ملحق (١) موضوعات مادة التعبير المخصص تدريسها لطلاب مجموعتي البحث
 ١ - قول الامام علي (عليه السلام) : " كل وعاء يضيق بما حمل الا وعاء العلم فإنه يتسع به "

٢ - بلادي وان جارت عليه عزيزة وأهلي وان ضنوا علي كرام

٣ - الام مدرسة اذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

٤ - النجاح ثمرة الحياة

٥ - القناعة كنز لا يفني

٦ - بر الوالدين

ملحق (٢) الأهداف السلوكية لموضوع (بر الوالدين)

ت	الأهداف السلوكية	المستوى	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١	يعرف معنى البر	تذكر			
٢	يعرف اثار حسن وبر الوالدين	تذكر			
٣	يعرف ان بر الوالدين هو من رضى الله	تذكر			
٤	يوازن بين بر الوالدين والإساءة لهم	فهم			
٥	يلخص معنى البر في قصة قصيرة	فهم			
٦	يعلل سبب بر الوالدين	فهم			
٧	يعطي اية قرآنيه في بر الوالدين	تطبيق			
٨	يعطي حديثاً نبوياً عن بر الوالدين	تطبيق			
٩	يستشهد بأقوال مأثورة في بر الوالدين	تطبيق			

ملحق (٣) خطة انموذجية في تدريس التعبير لطلاب المجموعة التجريبية على وفق

استراتيجية العصف الذهني

المادة : التعبير الصف : الثاني المتوسط

الموضوع : بر الوالدين

الأهداف العامة :

- ١ - تدريب الطلاب على الكتابة بوضوح وتركيز وسيطرة اكثر على الأفكار .
- ٢ - تزويد الطلاب بما يحتاجونه من ألفاظ وتراكيب تضاف إلى حصيلتهم اللغوية .

٣ - تنمية التفكير وتنشيطه وتنظيمه والعمل على تغذية خيال الطالب (وزارة التربية , ١٩٩٠) .

الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على ان :

- ١ . يعرف معنى البر .
 - ٢ . يعطي اية قرآنيه في بر الوالدين .
 - ٣ . يعلل سبب بر الوالدين .
 - ٤ . يعطي حديثاً نبوياً عن بر الوالدين .
 - ٥ . يوازن بين بر الوالدين والإساءة لهم .
 - ٦ . يعرف آثار حسن وبر الوالدين .
 - ٧ . يستشهد بأقوال مأثورة في بر الوالدين .
 - ٨ . يلخص معنى البر في قصة قصيرة .
 - ٩ . يعرف ان بر الوالدين هو من رضى الله .
- الوسائل التعليمية :-** السبورة وحسن استخدامها , والاقلام الملونة

خطوات السير بالدرس

- ١ - التمهيد : تهيئة اذهان الطلاب للدرس وذلك من خلال إعطاء فكرة بسيطة عن الموضوع الذي سوف يكتبون فيه , وذلك بتوجيه سؤال لهم وعلى النحو الاتي :
المدرس : ماذا نعني بالبر ؟
طالب : يعني الاحسان ؟
طالب اخر : يعني الإخلاص ؟
طالب اخر : يعني العمل الصالح ؟
المدرس : نعم احسنتم , لذا وصي الله سبحانه وتعالى في بر الوالدين والإحسان اليهم ,
المدرس :- ما رأيكم بالإنسان غير البار بوالديه .
طالب : ينال عذاب من الله .
طالب اخر : عدم القبول في الأرض
المدرس : احسنتم
- ٢ - عرض المادة : طرح مجموعة من الأسئلة او المشكلات
مما يحفز الطلاب نحو التفكير وتصور الحلول والمقترحات حول الموضوع
المدرس : وضح معنى بر الوالدين ؟
طالب : بر الوالدين هو امر من الله سبحانه وتعالى اذ يقول " وقضى ربك الا تعبدوا الا إياه
وبالوالدين احساناً "
المدرس : احسنت , وما سبب بر الوالدين
طالب : " ووصينا الانسان بوالديه احساناً "
المدرس : احسنت اذاً بر الوالدين هو سبب لراحة الانسان في الدنيا والفوز برضى الله .
طالب : ايضاً بر الوالدين هو من اخلاق الأنبياء

- المدرس : احسنت , ما رأيكم في الذي يعق والديه ؟
طالب : العقوق عصيان وشقاء وطغيان , وهو ما ينال غضب من الله وعدم التوفيق
المدرس : احسنت , من يعطيني شاهداً لحديث نبوي شريف ؟
طالب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " رضا الرب في رضا الوالدين وسخطه في سخطهما "
المدرس : احسنت وبارك الله فيكم , هناك ايات كثيرة في بر الوالدين لذا نجد ان الله سبحانه وتعالى امرنا في طاعة الوالدين لأنه في برهما السعادة في الدنيا والطريق إلى الجنة .
٣ – كتابة الموضوع : بعد ان اطلاع الطلاب على الفكرة الرئيسية اطلب منهم الكتابة عن الموضوع بعد الاطلاع على الخطوات والاسئلة التي وجهت اليهم على ان تكون الكتابة داخل الصف لمعرفة مدى توليد الأفكار لديهم فضلاً عن ذلك الاعتماد على انفسهم في الكتابة.
٤ – تصحيح الدفاتر : بعد الانتهاء من الكتابة يتم جمع الدفاتر في نهاية الدرس لتصحيحها خارج الصف بمكان التي تم الاعتماد عليها والتي تخص مادة التعبير