

تقييم مستوى المعرفة المهارية وعلاقته بمستوى الاداء المهاري على بعض اجهزة الجمناستك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل

أ.م. فراس محمود علي الخوخي
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
Alkhoky1977@yahoo.com

أ.م. د علي حسين محمد طيبيل
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل
tobelali9@yahoo.com

اهداف البحث الي :

- تقييم مستوى (المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق) لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل .
- وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار (المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان المقابض) .
- التعرف الى العلاقة بين درجة المعرفة المهارية النظرية ودرجة الاداء المهاري على بعض أجهزة. الجمناستك الفني لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والارتباطي لملائمته وطبيعة البحث ، واشتمل مجتمع البحث على طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل للعام الدراسي (2013 - 2014) ، والبالغ عددهم (163) طالباً موزعين على ثمانية شعب دراسية ، اما عينة البحث فاشتملت على (130) طالباً منهم (100) طالباً كعينة لتطبيق المقياس (لاجراء عملية التقييم) ، اذ تم (الاعتماد على درجات (50) طالب منهم لايجاد العلاقة بين المتغيرين) ، و(30) طالباً اخرين لايجاد الثبات ، واشتملت أداة البحث (اختبار المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق) الذي أعده (الخوخي ، 2013) لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، واختبارات الاداء المهاري بالجمناستك الفني كأداة لجمع البيانات ، وتم ايجاد المعاملات العلمية للاختبار والمتمثلة (بالصدق والثبات) ، واقتصرت الوسائل الإحصائية على (المتوسط الحسابي ، والمنوال ، والانحراف المعياري ، ومعامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، والمتوسط الفرضي للاختبار ، واختبار (t) لعينة واحدة ، والنسبة المئوية) .

وقد توصل الباحثان الى الاستنتاجات الآتية :

- طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل يتمتعون بمستوى معرفي مهاري نظري جيد على بعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق) مما يؤثر ايجابياً على مستوى تحصيلهم الدراسي (النظري والعملي) في مادة الجمناستك .
- تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في (اختبار المعرفة المهارية النظرية) ، ومستوى الاداء المهاري على بعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان المقابض) .



- وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين مستوى (المعرفة المهارية النظرية) ومستوى الاداء المهارى على بعض اجهزة الجمناسنك الفني لطلاب الصف الدراسى الثانى فى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل .

Abstract

Assessment of the level of technical knowledge and its relation to the level of skill performance on some technical gymnasiums of students of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at the University of Mosul

Assait.Prof.Dr.Ali Hussein Mohammed Tabai

**Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Mosul
tobelali9@yahoo.com**

Prof. Firas Mahmoud Ali Al-Khoukhi Assait

**Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Mosul
Alkhoky1977 @ yahoo.com**

Search results for:

- Evaluation of the level of (technical and theoretical knowledge) of some technical gymnasium devices (ground movement device, parallel device, horsepower device) in the second grade students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University.

- Setting standard levels of the research sample in the test (theoretical and theoretical knowledge) of some technical technical instruments (ground movement device, parallel device, and horse handles device).

-Identifying the relationship between the degree of theoretical and theoretical knowledge and the degree of skill performance on some devices. Artistic Gymnastics for second-year students at the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University

The descriptive approach was applied in the survey and correlation method to suit its relevance and the nature of the research. The research society included the students of the second grade in the Faculty of Physical and Mathematical Sciences at Mosul University for the academic year 2013-2014 of 163 students divided into eight study groups. (130) students (100) students as a sample to apply the scale (to conduct the evaluation), was (depending on degrees (50) students to find the relationship between the variables), and (30) other students to find stability, Knowledge of theoretical skills (for some technical instruments) (Al-Khoukhi, 2013) for the second grade students in Physical and Mathematical Sciences, and the technical performance tests of the Technical Gemnastic as a tool for data collection. The scientific procedures of the test were found (truth and persistence) (Mean arithmetic mean, variance, standard deviation, Carl Pearson torsion coefficient, Pearson correlation coefficient, test mean average, t-test for one sample, and percentage)

: The researchers reached the following conclusions

- Students of the second grade in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at the University of Mosul have a good theoretical level of knowledge on some of the technical instruments of the gymnastic (the device of ground movements, parallel device, and the device of the throat horse), which positively affects the level of academic (theoretical and practical).

-Standard levels were set for the research sample in the theoretical skill test and the level of skill performance on some technical technical instruments (ground movement device, parallel device, and horse knob system).

- The existence of a significant correlation between the level of (theoretical and theoretical knowledge) and the level of skill performance on some technical gymnasium for students of the second grade in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences at Mosul University.

1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة واهمية البحث :

المعرفة مفهوم له معان عدة فهناك المعرفة التي تسعى الى التعرف على نشاط العقل ، وحالات العقل الداخلية ، والتي تتمثل في التفكير ، والاستيعاب ، والتركيز ، والتعلم ، والفهم ، والتذكر ، وحل المشكلات ، وهي عمليات كلها اساسية ، ويذكر (سولسو) ان المعرفة هي مجموعة متباينة من الاستعدادات ، والقدرات العقلية ، لذلك فان الناتج المعرفي يعد المحصلة النهائية للاكتساب والتحصيل ، وتكوين المفاهيم ، والتكوينات الذهنية ، كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الانسانية ، ولعلنا نجد ان ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة والرضا والارادة (فرحات ، 2001 ، 11) .

والمجال المعرفي الرياضي يتميز بكم وفير من الموضوعات المهمة ، ويتعين على الفرد الرياضي ان يتفهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من المعرفة الرياضية العامة والخاصة ، فهناك موضوعات للمعرفة الرياضية لها طبيعة ثقافية عامة كالتاريخ المتصل بالانجازات الرياضية ، واللياقة البدنية والحركية ، والمهارات التكنيكية والتكتيكية ، وبعض قواعد اللعب ، والتغذية الصحية ، وهذا ما ادى الى ان تصبح مفردات ومناهج كلية التربية الرياضية تستمد حلول مشكلاتها المختلفة من خلال الأسلوب العلمي السليم والمنظم ، ومن بين تلك المفردات المنهجية مادة الجمناستك الفني .

وتعد لعبة الجمناستك الفني للرجال وهي من الألعاب الرياضية المهمة ، وتعد أنموذجا جيدا ومهما من الالعاب الفردية ، اذ تتطلب ممارستها اداء مهارات وسلاسل حركية ذات مواصفات خاصة يخضع فيها الممارسين لقوانين وقواعد تمكنهم من الاداء بصورة سليمة ، وبحسب متطلبات وخصائص اجهزة الجمناستك الستة ، إذ تصنف من بين المواد الدراسية ذات الأهمية الخاصة في منهج الدراسات الأولية في كلية التربية الرياضية ، والتي تتميز بالنواحي البدنية والفنية والنفسية العالية ، مما تدعو الحاجة إلى مواكبة كل التغيرات التي تطرأ في تعليمها ومن بينها المعرفة المهارية النظرية .

ويعد الجمناستك واحد من الانشطة الرياضية التربوية التنافسية التي تسعى مختلف دول العالم للاهتمام به ورعايته ، والجمناستك في تطوره وارتقاءه يعتمد على العديد من العلوم الاساسية ، والتي منها العلوم التربوية ، والنفسية ، والميكانيكية الحيوية ، والمعرفية ، وايضا الاصول الفنية للمهارات الحركية ، وقدمت هذه العلوم ذات الارتباط برياضة الجمناستك الكثير من المعارف والمساعدات التكنولوجية والتربوية والنفسية والفنية ما جعل هناك طفرة في هذا اللون من النشاط الرياضي التربوي التنافسي المميز (بيومي ، 1999 ، 140) .

ويتميز الاتجاه الحديث في قياس المعرفة الرياضية النظرية الذي يعد من الوسائل التقويمية الموضوعية التي يجب استخدامها بجانب الاختبارات البدنية والمهارية ، لذلك يعد الاختبار

والقياس الوسيلة التي يمكن الوقوف من خلالها على حالة الطالب المعرفية المهارية التي تؤثر في مستوى الاداء المهاري ، مما يساهم في اعادة دراسة مناهج مادة الجمناستك لكي تتضمن الجوانب المعرفية اللازمة ، واكتساب الاسس العلمية التي تدعم رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب ، وللوصول الى ذلك يجب اعداد الطلاب اعدادا جيدا في جميع النواحي البدنية والنفسية والمعرفية تبعا لمتطلبات الاداء المهاري في مادة الجمناستك ، كما ينبغي على الطلاب ان يفهموا ويستوعبوا قدر ما ملأنا من الامور والمعلومات النظرية (النواحي الفنية) التي تتعلق بالجانب المهاري (التكنيك) في مادة الجمناستك ، اذ ان عملية توفر المعلومات النظرية تسهل على المتعلم فهم الحركة واستيعاب مراحلها واجزائها الاساسية ، وتحسين وتسريع عملية تعلم المهارات الحركية المختلفة ، ومن ثم تنفيذها بظروف مختلفة ، وذلك لان المعرفة النظرية " تسهل الوعي بالمعلومات او اكتشافها اكتشافا مباشرا او اعادة اكتشافها او التعرف عليها " (الخولي وعنان ، 1999 ، 15) ، كما " ان المعرفة الرياضية تعد احد الشروط الاساسية لتنفيذ المهارة الحركية " (حسانين وعبد المنعم ، 1997 ، 246) .

ومما سبق تكمن اهمية البحث في ضرورة معرفة الطلاب بالأمور المعرفية النظرية بفاعلية ، فاكتساب المهارة الرياضية بدون المعرفة النظرية المرتبطة بها تكون العملية قاصرة وتحتاج إلى تعديل ، وعليه فهو الاساس في قياس وتقييم مستوى المعرفة المهارية النظرية لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية الرياضية على بعض اجهزة الجمناستك (جهاز الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان الحلق) بشكل علمي وموضوعي بعيدا عن التحيز والتقدير الذاتية للمدرسين ، فضلا عن دراسة العلاقة بين درجة المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ودرجة الاداء المهاري لديهم ، واللذان يعدان وسيلة مهمة في معالجة الظروف الدراسية المختلفة في مادة الجمناستك ، ومن ثم الوصول للاداء المهاري الأفضل وتحقيق النجاح الدراسي .

1-2 مشكلة البحث :

تتعدد متطلبات النجاح والتفوق بالنسبة للطلاب بالدروس العملية والمتعلقة بالمعرفة المهارية النظرية والعملية في مادة الجمناستك الفني ، اذ يجب التطرق الى الجانب المهاري النظري الذي اهمل وانخفض الاهتمام فيه ، والتركيز عليه في الدروس العملية ، وتم التأكيد في عملية التقييم على ما يظهره الطالب من سلوك حركي (اداء مهاري) يعتمد على عملية التقدير الذاتي ، كما ان الجانب المعرفي النظري الذي يتم من خلاله استخدام ادوات قياس موضوعية نستعين بها في تقييم المهارات والسلاسل الحركية في مادة الجمناستك الفني يعد الاساس الذي يركز عليه في عملية قياس وتقييم طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل بمادة الجمناستك الفني لتحسين المستوى المعرفي ، والتحصيل الدراسي لديهم ،

وذلك للوصول الى الدرجات العليا في الامتحانات الفصلية والنهائية ، ومن ثم التفوق في الدراسي بمادة الجمناستك الفني .

ومن هنا برزت مشكلة البحث ويمكن اختصارها على شكل التساؤلين الاتيين :

- ما هو مستوى المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل .

- هل توجد علاقة ارتباط معنوية بين درجة المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ودرجة الاداء المهاري بمادة الجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل .

لذا يرى الباحثان ضرورة اجراء دراسة للإجابة على تلك التساؤلات اعلاه .

1-3 اهداف البحث :

1-3-1 تقييم مستوى (المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حسان الحلق) لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل .

1-3-2 وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار (المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حسان المقابض) .

1-3-3 التعرف الى العلاقة بين درجة المعرفة المهارية النظرية ودرجة الاداء المهاري على بعض اجهزة الجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل .

1-4 فرض البحث :

1-4-1 توجد علاقة ارتباط معنوية بين مستوى (المعرفة المهارية النظرية) لبعض اجهزة الجمناستك الفني ودرجة الاداء المهاري على بعض اجهزة الجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل للعام الدراسي (2013 - 2014) .

1-5-2 المجال الزمني : ابتداءً من 2013/11/20 ولغاية 2014/3/19 .

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الجمناستك الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

1-6-6 تحديد المصطلحات :

1-6-1 المعرفة الرياضية : وهي " تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات ، اي (ملكة التذكير) وتجهيزها (ملكة الفكر) ، اذ تمتد من الاستدعاء البسيط لجزيئه من المعلومات الى العمليات الابداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينها (فرحات ، 2001 ، 31) .

1-6-2 الاداء المهاري : وهو " درجة البراعة في الاداء على اجهزة الجمباز ، والتي تفضل اللاعب على منافسيه ، وترفع في حصيلته الكلية نظير التفوق والابداع " (يوسف واخرون ، 1987 ، 119) .

2- الاطار النظري والدراسات السابقة :

1-2 الاطار النظري :

1-1-2 مفهوم المعرفة الرياضية واهميتها :

وهي جميع العمليات النفسية الداخلية التي بواسطتها يتحول المدخل الحسي فيطور ويختصر ويختزن لدى الفرد إلى أن يستدعي لاستخدامه في المواقف المختلفة حتى في حالة إجراء هذه العمليات في غياب المثيرات المرتبطة بها ، ومن العمليات النفسية التي تتعرض لها المدخلات الحسية ، الإحساس ، الإدراك ، والتخيل ، والتذكر ، والاستدعاء ، والتفكير وغيرها من العمليات النفسية الأخرى التي تشير إلى المراحل التي يمر بها الأداء العقلي أو تشير إلى المستويات العقلية لهذا الأداء (الطلحة ، 2008 ، 5) ، كما ويعرفها (نقولا) بأنها " مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك ، والاكتشاف ، والتعرف ، والتخيل ، والتقدير ، والتذكر ، والتعلم ، والتفكير ، والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزا لها عن العمليات الانفعالية " (نقولا ، 2005 ، 9) .

وان المعارف والمعلومات النظرية التي يكتسبها اللاعب تساعد على حسن تحليل مواقف اللعب المختلفة واختيار انسب الحلول اللازمة لمجابهة مثل هذه المواقف وبالتالي الإسراع في الأداء والتنفيذ وهذه المعارف والمعلومات النظرية التي يتأسس عليها التطبيق العملي في أثناء اللعب هي التي تشكل الخبرات المختلفة للاعب الرياضي ففي أثناء الشرح والمناقشات النظرية يتمكن اللاعب الرياضي من اكتساب مختلف المعلومات والمعارف عن قوانين المنافسة وعن طريق اللعب (علاوي ، 2002 ، 83-84)

2-1-1-1 القياس المعرفي الرياضي واهميته :

يعد قياس المعرفة في المجال الرياضي من اهم انواع القياس ، فهي من المنظورات الرئيسية في مجالنا ، اذ ترتقي بالعملية التعليمية ، وان المعلومات العلمية والنظرية جزء مهم لاكمال الوحدات التطبيقية (فرحات ، 2001 ، 33) .

والمجال المعرفي الرياضي يزخر بكم وفير من هذه الموضوعات ، وهي من الأهمية بحيث تتعدده مجرد بعدها التثقيفي التقليدي ، ولا تقتصر أهمية المعرفة الرياضية وموضوعاتها على اللاعب أو الرياضي فقط ، فالعاملون المهنيون بالمجال الرياضي على مختلف تخصصاتهم هم

في أمس الحاجة إلى المعرفة الرياضية المتطورة ، ويسعون أو يجب عليهم ذلك نحو اكتساب هذه المعرفة ، وتوظيفها على النحو اللائق (الخولي وعنان ، 1999 ، 85) .

2-1-1-2 الاختبارات المعرفية وأهميتها :

الاختبار المعرفي ويقصد به " مجموعة من الاسئلة التي تأخذ اشكالا متعددة ومتباينة والتي يتم من خلالها الحصول على المعارف والمعلومات لدى الفرد بتحديد مستواه المعرفي " (طه وطه ، 2007 ، 198) ، كما ويشير القياس المعرفي الى " الاختبارات التي تستخدم عمليات التفكير بمعنى انها اختبارات كتابية ، والتي تستخدم في المجال الرياضي لقياس مستوى تحصيل الاغراض المعرفية ، وتهدف الى التعرف الى التغيرات والتطورات التي تحدث في المعلومات والفهم للعديد من الموضوعات المتعلقة بتاريخ التربية البدنية ، وتاريخ الانشطة الرياضية ، وقواعد التحكيم ، والمعلومات المتعلقة بالجسم البشري ، والتي تؤثر على كفاءته في النشاط الرياضي " (رضوان ، 2006 ، 279) .وتبرز اهميتها بما ياتي :

- تمدنا بالمعلومات والمعارف عن اللعبة التي يمارسها الفرد
- تمدنا بالمعلومات عن حالة الفرد الرياضي
- تمدنا بالمعلومات المناسبة عن العوامل البيئية التي يمكن ان تؤثر في الاداء
- تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة ، مما يؤدي الى رفع اللياقة البدنية (فرحات ، 2001 ، 35)

2-1-1-3 الأهداف المعرفية في المجال الرياضي :

- معرفة تاريخ الرياضة والأبطال .
- معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس .
- معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (التكنيك) .
- معرفة قوانين وقواعد اللعب .
- معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس .
- معرفة قواعد الأمن والسلامة لتفادي الإصابات .
- معرفة المعلومات الصحية العامة .
- معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس .
- معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة من الممارسة وكذلك السلوك المتميز .
- معرفة المهارات الترويحية التي يمكن أن يمارسها في وقت الفراغ (فرحات ، 2001 ، 32 - 33) .

2-1-2 الجمناستك الفني :

2-1-2-1 مفهوم الجمناستك الفني وأهميته :

الجمناستك الفني ويقصد به " مجموعة من الحركات والمهارات الجمناستكية ، والتي تؤدي على شكل سلسلة متصلة في فترة زمنية حددها القانون الدولي على الاجهزة الستة للرجال والاربعة للنساء (يوسف واخرون ، 1987 ، 118) .

ولعبة الجمناستك تعد أحد الالعاب الاساسية والمهمة في منهاج التربية الرياضية لما لها من اهمية وفوائد كثيرة ، اذ " إن أغراض ممارسة الجمناستك تغيرت على مر التاريخ حتى اصبحت موجهه في عصرنا الحالي نحو التنمية المثلى للانسان لا من الوجهة البدنية فحسب بل لقد شملت النواحي النفسية والاجتماعية والعقلية " (طويل ، 2013 ، 39) ، اذ " تنمي لدى الفرد اهمية العلاقة النفسية وقيمتها عند الجماعة ، وتأثيرها على سير التدريب الايجابي ، كما وتظهر وتنمي روح الشجاعة والمغامرة بجوانبها الايجابية ، وتعمل على زيادة الثقة بالنفس ، وتعميق القيم الذاتية ، والسيطرة على روح الانانية ، ونقاط الضعف لدى الفرد " (حبيب ومرسي ، 1997 ، 15) .

وتساعد رياضة الجمناستك كبقية الالعاب الرياضية على تنمية وتطوير اللياقة البدنية والحركية كالقوة السرعة والمرونة والرشاقة والمطاولة ، وذلك لأن التدريب المستمر يؤدي إلى تكيف الاجهزة على زيادة الجهد ، وتقوم رياضة الجمناستك بدور فعال ومهم في تنمية الجهاز العصبي ، إذ ترفع من القدرة على التركيز ، وتنمي القدرة على التفكير والملاحظة ، هذا بالاضافة إلى أنها تنمي القدرة على المراقبة من خلال التدريب المتواصل والمستمر (حنتوش واخران ، 1986 ، 26) ، كما " وان التمارين الجمناستكية تؤثر ايجابيا على نشاط الفرد ، وعلى جميع اجهزته الداخلية ، وخاصة على العمل الوظيفي للجهاز الدوري والتنفسي " (مجيد واخرون ، 2002 ، 78) .

وفي اثناء التدريب يجب النظر إلى تنمية الصفات البدنية ، والصفات النفسية ، وكذلك تنمية وترقية المهارات الحركية باعتبارهما جزئين لعملية واحدة ، والطابع المميز لمهارات الجمناستك هو الذي يحدد بدرجة كبيرة خصائص التنمية والتطوير بالنسبة للصفات المطلوبة (شحاته ، 2003 ، 245)

2-2-1-2 الأداء المهاري في الجمناستك الفني وأهميته :

يقسم الاداء المهاري في الجمناستك الفني الى ما ياتي :

- **الاداء الفني** : ويقصد به سعة ومدى الحركة ، اي افضل وضع للجسم اثناء اداء الحركة من حيث اكبر سعة ، وابعد مدى ، واعلى طيران .

- **الاداء الشكلي (الجمالي)** : ويقصد به شكل الجسم من حيث انثناءات مفاصل الجسم ، وزواياها بمختلف درجاتها ، وايضاً التقوس في الظهر ، والميلان ، والانحراف عن المحور الطولي للجسم ، ويدخل ضمن الاداء الشكلي لمس الجهاز او السقوط من او على الجهاز ، وكذلك اهتزاز حبال الحلق (لاقروف ، 2009 ، 8) .

إن نوعية تدريبات مهارات الجمناستك تحدد من خلال مستوى الحالة البدنية والحركية والفكرية للمتعلم ، ونظرا لكثرة المهارات الحركية على اجهزة الجمناستك ، واختلاف متطلباتها وتشابه بعض النواحي الفنية وفق الاجهزة القانونية اصبح التدريب يتطلب انسجاما كبيرا ما بين التمارين البدنية ، والمتطلبات الخاصة في الجمناستك ، إذ يؤكد (James, 2001) " على ضرورة الانسجام ما

بين تدريبات القوة الخاصة مع المتطلبات الخاصة في الجمناستك ، وذلك من أجل اخراج افضل أداء مهاري في الجمناستك " (97 ، 2001 ، James) ، وعليه " فأن المهارات الحركية في رياضة الجمناستك تعد من المهارات المغلقة التي تؤدي في بيئة ثابتة تتطلب الدقة في الأداء ، فضلا عن النقل والوزن والانسياب الحركي الجيد للوصول إلى الأداء الافضل " (الجاف ، 2006 ، 38) ، كما ويعتمد الأداء المهاري على اربع مجموعات رئيسية:

- القدرات الطبيعية والمقدرة على الاداء والصفات الجسمية ، والتي يكتسبها الفرد عن طريق الجينات الوراثية .

- اكتساب المهارات الخاصة وذات النوعية للارتقاء في النشاط الرياضي المحدد .

- اكتساب المهارات الخاصة باللياقة البدنية والمتعلقة بنفس الرياضة .

- البروفيل النفسي العام للفرد .

والأداء المهاري عامة في ضوء مستوى قدرة الفرد هو عائد من تشابك هذه الابعاد الاربعة ، وهذه العوامل والأداء الناتج عن تفاعلها تتأثر بكل تأكيد بالبيئة العامة التي يعيشها الفرد ، والظروف الخاصة التي تحدث فيه هذه المواقف ، وهذا التحليل السابق يتم تطبيقه ليس فقط على الابطال الرياضيين عند تدريبهم ، ولكن أيضا على الأداء العام ، والذي يؤدي أيضا على مستوى الناشئين ، مثال يمكن تطبيقه بكل سهولة على الأطفال عند بداية تقديم مبادئ التعلم الحركي (شحاته ، 2003 ، 27) .

2-1-2-3 محتوى منهج مادة الجمناستك للصف الدراسي الثاني :

يتكون محتوى منهج مادة الجمناستك من ستة اجهزة معتمدة للرجال وهي (جهاز بساط الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق ، وجهاز العقلة ، وجهاز الحلق ، وجهاز حصان القفز) ، وتشمل تلك الاجهزة على مهارات تضم حركات (اكروباتيكية) مرتبطة بحركات اخرى ، ومرجحات بندولية ، وانواع اخرى من المرجحات ، والمقصات ، وحركات المرجحة ، والطيران ، واوضاع الارتكاز ، والتي تؤدي بسلاسل حركية تشمل كلا منها على وصف الاداء الفني للحركة ، والخطوات التعليمية (طرق التدرج) ، والاختفاء الشائعة ، وطرائق تصحيح الأخطاء ، وطرائق المساعدة ، وكما تضم على رسومات توضح المسار الحركي للاعب على كل حركة من الحركات على تلك الاجهزة (احمد ومراد ، 1985 ، 5 - 117) .

2-2 الدراسات السابقة :

2-2-1 دراسة (الخوخي ، 2013)

هدفت البحث إلى :

" بناء اختبار المعرفة مهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب كلية التربية الرياضية في

جامعة الموصل "

هدف البحث الى:

- بناء اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
 - تقييم مستوى المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
 - وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .
- تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث ، اشتمل مجتمع البحث على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل للعام الدراسي (2011 - 2012) ، والبالغ عددهم (198) طالب وطالبة موزعين على (8) شعب ، اما عينة البحث الاساسية فقد بلغت (178) طالبا ، بعد استبعاد (20) طالبة ، وذلك لاقتصار البحث على الطلاب فقط ، ، وتم تقسيم عينة البحث الى عينتين منهم (138) طالبا كعينة بناء وبنسبة (77,53%) ، موزعين لأغراض الثبات (30) طالبا ، والتجربة الاستطلاعية (8) طالبا ، والتحليل الإحصائي لمواقف الاختبار لإيجاد القوة التمييزية (100) طالبا ، اما عينة التطبيق فقد بلغت (40) طالبا وبنسبة (22,47%) ، أما وسائل جمع البيانات فقد استخدم الباحث الاستبيان والتحليل وجمع المعلومات والاختبار كوسائل لجمع البيانات وقد شملت الاختبارات على اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك (بساط الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان المقابض) ، إذ تطلب البحث بناء هذا الاختبار على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية ، وقد تضمنت خطوات البناء (إعداد الصيغة الأولية للاختبار، وإعداد فقرات الاختبار بصورته الأولية ، والمواصفات العلمية للاختبار والمتضمنة (صدق المحكمين ، ومعامل الثبات ، والتحليل الإحصائي للفقرات (معامل السهولة والصعوبة ، والاتساق الداخلي بين فقرات الاختبار) فضلا عن إيجاد مفتاح التصحيح لفقرات الاختبار) ، واقتصرت الوسائل الإحصائية على الوسط الحسابي ، والمنوال ، والانحراف المعياري ، ومعادلة معامل الالتواء (كارل بيرسون) ، ومعامل الارتباط البسيط ، والوسط الفرضي للاختبار ، ومعامل السهولة والصعوبة ، ومعامل التمييز ، واختبار (ت) لعينة واحدة والنسبة المئوية ، وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :
- فاعلية الاختبار المعرفي الذي تم بناءه لقياس المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك .
 - طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية ، بصورة عامة يتمتعون بمستوى معرفي مهاري يؤثر ايجابيا على مستوى تحصيلهم الدراسي في مادة الجمناستك .
 - تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك

3- اجراءات البحث :

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي والارتباطي لملاءمته وطبيعة البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته :

3-2-1 مجتمع البحث :

أشتمل مجتمع البحث الكلي على طلاب (الصف الدراسي الثاني) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل للعام الدراسي (2013 - 2014) ، والبالغ عددهم (163) طالباً موزعين على ثمانية شعب دراسية .

3-2-2 عينة البحث :

اشتملت عينة البحث الكلية على (130) طالباً تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث الكلي ، ويمثلون نسبة (80%) من مجتمع البحث الكلي منهم (100) طالب كعينة لتطبيق الاختبار (لإجراء عملية التقييم) ، ويمثلون نسبة (61.35%) من مجتمع البحث الكلي ، اذ تم (الاعتماد على درجات (50) طالب منهم لإيجاد العلاقة بين المتغيرين) ، و(30) طالب آخرين لإجراء عملية الثبات للاختبار ، ويمثلون نسبة (18.40%) من مجتمع البحث الكلي ، والجدول (1) يبين ذلك .

الجدول (1)

يبين تفاصيل مجتمع البحث وعينته

عدد أفراد مجتمع البحث الكلي	عدد أفراد عينة البحث الكلية	عدد أفراد عينة الثبات	عدد أفراد عينة التطبيق	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
163	130	30	100	الصف الدراسي الثاني
%100	%80	%18.4	%61.35	النسبة المئوية من مجتمع البحث الكلي

3-3 اداة البحث :

استخدم الباحثان اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستيك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق) لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

3-3-1 وصف الاختبار وتصحيحه :

اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستيك الفني لطلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل والذي اعده (الخوخي ، 2013) ، اذ يتالف الاختبار من (42) سؤال ، منها (15) سؤال بصيغة الاجابة (بصح او خطأ) ، و(27) سؤال بصيغة (الاختبار من متعدد نمط الجواب الوحيد) ، وكما مبين في الملحق (1) ، وتعطى اوزان للاجابة الصحيحة (واحد درجة) ، وللاجابة الخاطئة (صفر درجة) ، وتكون الدرجة الكلية العليا للاختبار هي (42) درجة ، أما الدرجة الكلية الدنيا للاختبار فهي (صفر) درجة ، ويصحح الاختبار في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به ، وكما مبين في الملحق (2) ،

وتوزع اسئلة الاختبار على محاور اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك كما مبين في الجدول (2) .

الجدول (2)

يبين توزيع الاسئلة على محاور اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك الفني (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حسان المقابض)

ت	المحاور	تسلسل الأسئلة	المجموع
1.	جهاز الحركات الأرضية	1,2,3,4,5,6,7,9,10,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25	18
2.	جهاز المتوازي	8,11,12,13,14,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37	16
5.	جهاز حسان الحلق	9,15,19,38,39,41,41,42	8
	المجموع الكلي للعبارات		42

3-3-2 المعاملات العلمية للاختبار :

3-3-2-1 صدق الاختبار :

الاختبار يعد من الاختبارات المقننة ، اذ اخضع الاختبار لصدق الخبراء (المحكمين) الذي تم إيجاده من خلال عملية (التحليل المنطقي) لأسئلة الاختبار من خلال عرض اسئلة الاختبار على شكل استبيان (مغلق مفتوح) وجه إلى عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال القياس والتقييم ، ومجال لعبة الجمناستك الفني لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها مع ذكر صلاحية بدائل الإجابة ، وقد حصلت جميع اسئلة الاختبار على نسبة اتفاق (75%) فأكثر من اراء الخبراء والمتخصصين ، وهي نسبة الاتفاق المقبولة والمقررة لقبول الاسئلة ، كما تم ايجاد صدق المحتوى للاختبار ، فضلا عن انه تم ايجاد صدق البناء للاختبار (التحليل الاحصائي) لأسئلة الاختبار والمتمثلة بأسلوبي (المجموعتين المتطرفتين بطريقة النسب ، والاتساق الداخلي) لاسئلة الاختبار ، كما وقام الباحث بوضع مستويات معيارية للاختبار .

3-3-2-2 ثبات الاختبار :

استخدمت طريقة التجزئة النصفية ، بأسلوب الفقرات (الفردية والزوجية) لايجاد ثبات الاختبار ، اذ تم تطبيق الاختبار على (30) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث الكلي ، ثم قسمت اجاباتهم الى قسمين ، القسم الاول يمثل الفقرات ذات التسلسلات الفردية ، والقسم الثاني يمثل الفقرات ذات التسلسلات الزوجية ، بحيث اصبح لكل فرد درجتان (فردية وزوجية) ، وتم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات نصفي الاختبار ، فظهرت قيمة (ر) المحتسبة للاختبار تساوي (0.78) درجة ، " ان الارتباط بين درجات كل من نصفي الاختبار يعتبر بمثابة الاتساق الداخلي لنصف الاختبار فقط وليس للاختبار ككل " (ابو

حطب ، 1993 ، 116) ، ولكي نحصل على تقدير غير متحيز لثبات الاختبار بكامله تم استخدام معادلة (سبيرمان- براون) ، اذ بلغت قيمة معامل الثبات الكلي للاختبار تساوي (0.88) درجة ، وهو دال احصائيا مما يدل على ثبات الاختبار .

3-3-3 اعداد تعليمات الاختبار :

يتضمن اعداد التعليمات طريقة الاجابة ، والاطفاء التي تؤثر على اجابة المختبرين ، وطريقة حساب الدرجة ، وترتيب اجابة فقرات المقياس وغيرها ، " فمن اجل ان تكتمل صورة الاختبار ، ومن اجل تطبيقها على المفحوصين يتم إعداد تعليمات الاختبار ، وطمأنة المفحوص بأن الاجابة ستحظى بسرية تامة ، وان تذكر كيفية إجراء الاختبار " (منصور ، 2007 ، 2) ، كما " ويجب ان تكون التعليمات واضحة ودقيقة حتى لا يتأثر ثبات وموضوعية الدرجات ، فضلا عن دقة ووضوح التعليمات ، ويجب أعداد التعليمات كتابة حتى يمكن الالتزام بها بالنسبة لجميع القائمين على التنفيذ " (رضوان ، 2006 ، 469) .

3-4 تحديد الاداء المهاري لبعض اجهزة الجمناستك الفني :

قام الباحثان بالاعتماد على المنهج الدراسي المقرر للصف الدراسي الثاني بمادة الجمناستك لتحديد الاداء المهاري بالجمناستك الفني ، وهي مهارات بعض اجهزة الجمناستك الفني يتم ادائها على شكل سلسلة حركية على ثلاثة اجهزة فقط وهي (جهاز الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان الحلق) تعطى وتدرس ضمن الفصل الدراسي الاول ، والملحق (3) يبين ذلك .

3-5-3 تطبيق الاختبارات :

3-5-3-1 تطبيق اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني :

تم تطبيق اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني على عينة البحث (تطبيق الاختبار) ، والبالغ عددها (100) طالب ، وبدون تحديد وقت للإجابة عن الاختبار ، وزعت عليهم كراسات الاختبار بالطريقة المباشرة ، وتم شرح طريقة الإجابة عن الاختبار ، وذلك بوضع علامة (√) أمام كل فقرة وتحت البديل مناسباً ، ثم تم جمع استمارة الاختبار من الطلاب ، وبهذا تكون درجة الطالب عن الاختبار هي مجموع درجاته على اسئلة الاختبار جميعاً .

3-5-3-2 تطبيق اختبارات الاداء المهاري بالجمناستك الفني :

تم تطبيق واداء اختبارات الاداء المهاري على شكل سلسلة حركية تؤدي من قبل الطالب على بعض اجهزة الجمناستك الفني وهي (جهاز الحركات الأرضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان الحلق) على عينة يبلغ عددها (50) طالباً تم اختيارهم عشوائياً من عينة تطبيق اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ، وذلك في قاعة محاضرات مادة الجمناستك الفني في فرع الالاعاب الفردية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

3-5-2-1 تقويم الاداء المهاري بالجمناستك الفني :

ان تقويم المهارات الرياضية عن طريق حساب النقاط يعد من احدث الطرائق التي تعتمد على المشاهدة في تقويم المهارة ، وتكون المشاهدة اما عن طريق اداء الحركة من قبل اللاعب امام السادة ذوي الخبرة والاختصاص او عن طريق تصوير المهارة فديويًا ، ومن ثم عرض الفلم السادة ذوي الخبرة والاختصاص لتقويمها (محبوب ، 1987 ، 273) .

وقد استخدم الباحثان طريقة التصوير الفديوي ، اذ تم تصوير الاداء المهاري لكل طالب على انفراد ، وعلى شكل سلسلة حركية تؤدي من قبل الطالب على اجهزة الجمناستك الفني الثلاثة (جهاز الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان الحلق)، اذ ان هذه الطريقة تتيح اعادة الاداء المهاري اكثر من مرة امام انظار السادة المقومين الامر الذي يعطي دقة اكبر لعملية التقويم ، وبعد الانتهاء من عملية التصوير تم عرضها على (اربعة) مقومين (محكمين) باختصاص الجمناستك (*) لغرض تقويمها ، واعتمد في عملية التقويم للحصول على الدرجات القانون الدولي لتحكيم الجمناستك ، وتم الاعتماد على استمارة خاصة للتقويم تم اعدادها لوضع درجات الطلاب فيها ، ولايجاد درجة كل طالب على كل جهاز تم ترتيب درجات الطالب على كل جهاز تنازليا ثم تم حذف اعلى واقل درجة ، والاعتماد على متوسط الدرجتين للمقيمين كدرجة نهائية للطلاب على كل جهاز ، ولايجاد الدرجة النهائية لكل طالب على الاجهزة الثلاثة تم جمع الدرجات النهائية الثلاثة واعتمادها في عملية تقويم الاداء المهاري باجهزة الجمناستك الفني .

3-6 الوسائل الإحصائية :

- المتوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، ومعادلة (سبيرمان- براون) لإيجاد الثبات الكلي للاختبار ، والمنوال ، ومعامل الالتواء ، واختبار (t) لعينة واحدة (التكريري والعبيدي ، 1999 ، 101 - 272) .

- المتوسط الفرضي للاختبار (علاوي ، 1998 ، 146) .

- النسبة المئوية (عمر واخران ، 2001 ، 88-90) .

وتم استخدام الحقيبة الإحصائية (Spss) لايجاد نتائج البحث .

(*) اسماء المقيمين (المحكمين) :

الاسم الثلاثي	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.م.د. عبد الجبار عبد الرزاق	علم التدريب الرياضي / جمناستك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
م.د. ابي رامي عبد الغني	بايوميكانيك / جمناستك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
م.د. حيدر غازي إسماعيل	علم التدريب الرياضي / جمناستك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل
م.م. زياد طارق زيدان	علم التدريب الرياضي / جمناستك	التربية البدنية وعلوم الرياضة	الموصل

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

4-1 عرض وتحليل نتائج اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني :

بعد أن تأكد الباحثان من صلاحية اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك الفني الذي تم تطبيقه على عينة التطبيق (لإجراء عملية التقييم) ، والبالغ عددها (100) طالب تم التأكد من ملائمة الاختبار للعينة عن طريق معامل الالتواء لـ(كارل بيرسون) ، ومنحنى التوزيع الطبيعي ، والجدول (3) يبين ذلك .

الجدول (3)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمنوال ومعامل الالتواء لإجابات عينة البحث على اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك الفني

الاختبار	المؤشرات الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء	النتيجة
المعرفة المهارية النظرية	100	23.73	6.01	20	0.62	طبيعي	

يتبين من الجدول (3) ان المتوسط الحسابي لإجابات عينة البحث على اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني بلغ (23.73) درجة ، وبانحراف معياري مقداره (6.01) درجة ، اما قيمة المنوال فقد بلغت (20) درجة ، وعليه بلغت قيمة معامل الالتواء للاختبار (0.62) درجة ، ومما سبق تشير النتائج الى ملائمة الاختبار للعينة ، وان التوزيع اقرب الى الطبيعي ، اذ يشير (الاطرجي ، 1980) الى انه " يعد الالتواء طبيعياً ، والاختبارات ملائمة للعينة اذا وقع معامل الالتواء بين $(1 \pm)$ " (الاطرجي ، 1980 ، 204-206) .

4-1-1 عرض وتحليل نتائج تقييم اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني :

لأجل تقييم مستوى المعرفة المهارية النظرية على بعض اجهزة الجمناستك الفني لدى عينة البحث قام الباحثان بإيجاد المتوسط الفرضي للاختبار (*) ومقارنته بالمتوسط الحسابي للاختبار ، وسوف تصنف المعرفة المهارية النظرية الى معرفة ايجابية ، ومعرفة سلبية على اساس ان قيمة المتوسط الحسابي الذي يفوق المتوسط الفرضي للاختبار بصورة معنوية هي معرفة نظرية ايجابية ، فيما تمثل القيمة غير المعنوية معرفة نظرية ضمن حدود المتوسط الفرضي للاختبار ، اما قيمة المتوسط الحسابي الادنى من المتوسط الفرضي للاختبار فتمثل معرفة نظرية سلبية ، والجدول (4) يبين ذلك .

الجدول (4)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة اختبار (t) لعينة البحث (التطبيق) في اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني

الاختبار	المؤشرات الإحصائية	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة (t) المحتسبة	قيمة (sig)
المعرفة المهارية النظرية	100	23.73	6.01	21	4.53*	0.00	

* معنوي عند مستوى معنوية $\geq (0.05)$

* الوسط الفرضي للاختبار = مجموع اوزان البدائل × عدد الفقرات ÷ عدد البدائل

يتبين من الجدول (4) ان قيمة المتوسط الحسابي لاجابات عينة البحث (التطبيق) على فقرات اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك قد بلغت (23.73) درجة ، وانحراف معياري مقداره (6.01) درجة ، وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسط درجات العينة ، والمتوسط الفرضي للاختبار البالغ (21) درجة ، وباستخدام اختبار (t) لعينة واحدة بلغت قيمة (ت) المحتسبة (4.53) عند مستوى معنوية $\geq (0.05)$ ، وبما ان قيمة مستوى الاحتمالية (sig) (0.00) اصغر من قيمة مستوى الاحتمالية (0.05) اذن ان الفرق معنوي بين المتوسطين ، ولمصلحة المتوسط الحسابي لدرجات عينة البحث .

اظهرت النتائج اعلاه ان طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل يتمتعون بمستوى معرفة مهارية نظرية ايجابية ، مما يدل على انهم يتمتعون بمستوى معرفي مهاري جيد وينعكس ايجاباً على مستوى تحصيلهم الدراسي في مادة الجمناستك الفني ، وهذا بدوره حالة جيدة لاعطائهم الدافع الدراسي الرياضي الإيجابي والنجاح في مادة الجمناستك الفني .

2-4 عرض نتائج المستويات المعيارية (التقييم) في اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني وتحليلها :

نتيجة لعدم وضوح الرؤيا من خلال الدرجات الخام قام الباحثان بوضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ، لغرض تقييمها ، " اذ تساعد هذه المستويات في تفسير الدرجات الخام وتعطيها معنى له دلالة مما يجعلها اكثر موضوعية في اثناء استخدامها في عملية التقييم " (الجوادي ، 1997 ، 102) ، اذ تم تقييم عينة البحث كما مبين في الجدول (5) .

الجدول (5)

يبين المستويات المعيارية وعدد الطلبة والنسبة المئوية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني

النسبة المئوية	عدد الطلبة	المستوى المعياري	الدرجة الخام
5%	5	جيد جدا	36 فاكثر
17%	17	جيد	35 - 30
34%	34	متوسط	29 - 24
26%	26	مقبول	23 - 18
15%	15	ضعيف	17 - 12
3%	3	ضعيف جدا	11 فاقل
100%	100	ع = 6	س = 24

من الجدول (5) تبين ان المستوى (جيد جدا) حصل على (5) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (5%) ، اما المستوى (جيد) فقد حصل على (17) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (17%) ، وحصل المستوى (متوسط) على (34) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (34%) ، بينما حصل المستوى (مقبول) على (26) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (26%) ، وحصل المستوى

(ضعيف) على (15) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (15%) ، واخيرا حصل المستوى (ضعيف جدا) على (3) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (3%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (100) طالب ، ويمثلون النسبة المئوية (100%) .

كما ويتبين من الجدول (5) كذلك ان درجات اجابات عينة البحث تتوزع توزيعاً اقرب الى الطبيعي على اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ، وان اغلب افراد عينة البحث يتمتعون بمستوى معرفة مهارية نظرية بمادة الجمناستك الفني متوسط فأكثر ، وذلك بحسب المستويات المعيارية ، والنسب المئوية لإجابات العينة التي تم ايجادها نتيجة التقييم .

3-4 عرض وتحليل نتائج التعرف الى العلاقة بين درجة المعرفة المهارية النظرية ودرجة الاداء المهاري بمادة الجمناستك الفني ومناقشتها :

تم ايجاد العلاقة بين درجة المعرفة المهارية النظرية ودرجة الاداء المهاري بمادة الجمناستك الفني باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) من خلال الاعتماد على درجات (50) طالب تم اختيارهم عشوائياً من عينة تطبيق اختبار المعرفة المهارية النظرية ، وكما مبين في الجدول (6) .

الجدول (6)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني والاداء المهاري بالجمناستك الفني

المتغيرات	المؤشرات الاحصائية	العينة	قيمة (ر) المحتسبة	قيمة (sig)
المعرفة المهارية النظرية بالجمناستك الفني الاداء المهاري بالجمناستك الفني		50	*0.62	0.00

* معنوي عند مستوى معنوية $\geq (0.05)$

يتبين من الجدول (6) ان معامل الارتباط البسيط (بيرسون) (R) لمعرفة العلاقة بين المتغيرين بلغ (0.62) عند مستوى معنوية $\geq (0.05)$ ، وبما ان قيمة مستوى الاحتمالية (sig) (0.00) اصغر من قيمة مستوى الاحتمالية (0.05) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين المتغيرين .

مما سبق تبين ان هناك علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين درجة المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ودرجة الاداء المهاري بالجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل ، وهذا يدل على ان العلاقة بين المتغيرين علاقة طردية ، أي ان زيادة درجة المعرفة المهارية النظرية يقابلها زيادة في درجة الاداء المهاري بالجمناستك الفني ، فزيادة المعرفة المهارية لديهم يؤثر ايجابيا في درجة الاداء المهاري بالجمناستك الفني من حيث ارتفاعها الى حالات اعلى وافضل ، ومن ثم الوصول الى حالة التحصيل الدراسي الجيد .

ويعزو الباحثان هذه النتيجة الى ان طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل يتمتعون بدرجة معرفة مهارية ايجابية وجيدة ، اذ ان مستوى

المعرفة المهارية النظرية يرتبط بالقدرة الحقيقية للفرد بالنسبة لأداء معين ، اذ ان الطالب الذي يقوم باداء مهارة حركية على جهاز معين من اجهزة الجمناستك الفني ، ويمتلك درجة عالية من المعرفة المهارية النظرية سوف تؤدي الى فهم متطلبات المهارة فهما جيداً ، فتتولد دافعية وفاعلية جيدة لاداء المهارات الحركية المختلفة ، وخاصة عند أداء مهارة حركية صعبة أو مجموعة مهارات (جمل حركية) متنوعة على اجهزة الجمناستك الفني المختلفة .

وان هذه النتيجة كذلك تؤكد إن المعرفة المهارية لها دور مهم وكبير في تعلم وممارسة الأنشطة والالعاب الرياضية المتنوعة ، وخاصة لعبة الجمناستك الفني ، وهذا ما اكده (حسانين وعبد المنعم ، 1997) في " ان المعرفة الرياضية تعد احد الشروط الاساسية لتنفيذ المهارة الحركية " (حسانين وعبد المنعم ، 1997 ، 246) .

كما ان المعرفة المهارية النظرية ترتبط بالذكاء الحركي الرياضي للفرد وتعتمد عليه اثناء فهمه للنواحي الفنية للمهارات الحركية المطلوب ادائها على اجهزة الجمناستك الستة ، وعليه فان هناك علاقة بين الذكاء وتعلم المهارات الحركية المختلفة ، وهذا ما اكده (علي ، 2007) الى ان " هناك بحوث علمية عديدة تشير إلى أن هنالك علاقة بين درجة ذكاء الفرد وقابليته على تعلم المهارات والفعاليات المعقدة فقط ، ويمكننا توقع علاقة إيجابية بين درجة ذكاء الرياضي والقابلية في تنفيذ حركة معقدة في الجمناستك " (علي ، 2007 ، 43)

وان لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بدروسها المختلفة (العملية والنظرية) ، وفعاليتها وانشطتها الرياضية المتنوعة تحتوي على روح المنافسة الشريفة للوصول الى الانجاز الافضل ، وهذا بدوره يتطلب مستوى معرفة مهارة بمادة الجمناستك الفني جيدة يجب ان يمتلكها الطلاب لحسن التصرف بصورة صحيحة ، كما ان المعرفة المهارية النظرية والاداء المهاري بالجمناستك الفني ترتبط فيما بينها للوصول الى الاستخدام الافضل للعقل والجسم في حل مشكلة ما او في حسن التصرف في الظروف والمواقف المتغيرة ، ومن ثم امتلاك الطلاب للاستعداد والقدرة على التعلم بنجاح ، إذ يشير (حمود ، 2002) إلى " ان الفرد يرغب في تحقيق ما في مخيلته ، وما يتمناه لنفسه ، وما يطمح إليه ، وذلك من خلال أداء العمل الذي يتوافق مع قدراته ومؤهلاته وميوله واتجاهاته واستعداداته " (حمود ، 2002 ، 135) .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

- يتمتع طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل بمستوى معرفة مهارة نظرية بمادة الجمناستك الفني جيدة ، مما تؤثر ايجاباً فيهم من حيث اقبالهم على المشاركة الفعلية في درس الجمناستك الفني ، وتعلم مهاراته الحركية المختلفة وعلى اجهزته المتنوعة .

- تمتع اغلب طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل بمستوى معرفة مهارة نظرية بمادة الجمناستك الفني متوسط فاكثر .

- تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك .

- وجود علاقة ارتباط معنوية ايجابية بين درجة المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني ودرجة الاداء المهاري بالجمناستك الفني لدى طلاب الصف الدراسي الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل ، وهذا يدل على ان العلاقة بين المتغيرين علاقة طردية ، أي ان زيادة درجة المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك يقابلها زيادة في درجة الاداء المهاري في الجمناستك الفني .

5-2 التوصيات :

- اعتماد اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في التعرف الى مستوى المعرفة المهارية لديهم ، ومحاولة تشخيص نقاط الضعف ومعالجتها .

- استخدام اختبار المعرفة المهارية النظرية بمادة الجمناستك الفني في قياس وتقييم مستوى المعرفة المهارية النظرية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وذلك من خلال الاعتماد على هذا الاختبار

- ضرورة المام التدريسيين وتعريفهم بالجانب النفسي (المعرفي والعقلي) الرياضية في اثناء عمليات التعليم ، وذلك من خلال التحاقهم بدورات تدريبية وتطويرية في هذا المجال المهم .

- اجراء دراسات متنوعة اخرى على مواد دراسية اخرى ، وعلى عينات مختلفة ومتنوعة .

المصادر العربية والانكليزية

- 1 ابو حطب ، واخران (1993) : التقويم النفسي ، ط3 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
- 2 احمد ، صائب عطية ومراد ، ابراهيم خليل (1985) : الجمناستك ، كتاب منهجي للصفوف الثانية ، كلية التربية الرياضية ، مطبعة جامعة بغداد .
- 3 الاطرقجي ، محمد علي (1980) : الوسائل التطبيقية في الطرق الاحصائية ، ط1 ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت .
- 4 بيومي ، عدلي حسين (1999) : بناء اختبار معرفي لمدرّب الجمناز في مرحلة الناشئين ، بحث منشور في مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد (34) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الاسكندرية .
- 5 التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد عبد (1999) : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- 6 الجاف ، شيروان صالح خضر (2006) : اثر استخدام جدولة الممارسة في انتقال اثر التعلم العمودي لبعض مهارات الجمناستك ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

- 7 الجوادي ، عبد الكريم قاسم (١٩٩٧) : بناء بطارية اختبار المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل
- 8 حبيب ، محمد فؤاد ومرسي ، غانم (1997) : معوقات تنفيذ منهاج الجمناستك على مدارس البنين في دولة الامارات العربية المتحدة ، بحث منشور في مجلة المؤتمر العلمي ، الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين ، المجلد (1) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- 9 حساين ، محمد صبحي ، وعبد المنعم ، حمدي (1997) : الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس البدني ، المهاري ، المعرفي ، النفسي ، التحليلي ، ط2 ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ، القاهرة .
- 10 حمود ، خضير كاظم (2002) : السلوك التنظيمي ، ط1 ، دار الصفا للنشر والتوزيع ، عمان
- 11 حنتوش ، معيوف دنون واخران (1986) : المبادئ الفنية والتعليمية للجمباز والتمارين البدنية ، مديرية مطبعة جامعة الموصل ، الموصل .
- 12 الخوخي ، فراس محمود علي (2013) : بناء اختبار المعرفة مهارية لبعض أجهزة الجمناستك لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل ، بحث منشور في مجلد الراقدين للعلوم الرياضية المجلد (19) ، العدد (63) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- 13 الخولي ، أمين وعنان ، محمود (1999) : المعرفة الرياضية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 14 رضوان ، محمد نصر الدين (2006) . المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
- 15 شحاته ، محمد ابراهيم (2003) : اسس تعلم الجمباز ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 16 طويل ، علي حسين محمد (2013) : بناء بطارية اختبار الاستعداد الخاص وقدرتها للانتقاء في الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر (6) سنوات ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- 17 الطلحة ، غادة (2008) علم النفس المعرفي ، كلية خدمة المجتمع والدراسات التطبيقية ، قسم علم النفس ، المملكة العربية السعودية .
- 18 طه ، علي مصطفى وطه ، ايمن مصطفى (2007) : بناء اختبار معرفي تقني في قانون الكرة الطائرة مبرمج على الحاسب الالي ، بحث منشور في مجلد المؤتمر العلمي الدولي الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اليرموك .
- 19 الظاهر ، شهاب احمد (2008) : بناء بطارية اختبار ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل
- 20 علاوي ، محمد حسن (1998) : مدخل علم النفس الرياضي ، ط3 ، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهرة
- 21 علاوي ، محمد حسن (2002) علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة.



- 22 علي ، زانا إبراهيم (2007) : تقنين مقياس الذكاء (الجسمي / الحركي) على لاعبي بعض الألعاب الفردية والفرقية للمتقدمين في إقليم كردستان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة السليمانية .
- 23 عمر ، واخران (2001) : الاحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضية ، ط2، دار الفكر العربي ، القاهرة
- 24 فرحات ، ليلي السيد (2001) . القياس المعرفي الرياضي ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر .
- 25 لافروف ، ادوارد (2009) : الدورة التحكيمية الدولية للجمناستك الفني للرجال ، الحلقة (12) ، دمشق ، سوريا ،
- 26 مجيد ، ريسان خريبط واخرون (2002) : التربية البدنية والحركية للاطفال في سن ما قبل المدرسة ، ط1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
- 27 محجوب ، وجيه (1987) . التحليل الحركي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
- 28 منصور ، حازم علوان (2007) : القياس النفسي في المجال الرياضي (بناء وتقنين المقاييس النفسية) ، الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية ، www.iragacad.org .
- 29 نقولا ، ايناس بهنام (2005) : بناء اختبار المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبي اندية القطر بالريشة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- 30 يحيي ، لؤي محمد وحسن ، أمين عطا (2003) : بناء اختبار معرفي للمهارات الفنية لبعض الألعاب الرياضية لطلاب كلية التربية البدنية ، بحث منشور في مجلة التربية البدنية والرياضة الجماهيرية ، العدد (1) ، كلية التربية البدنية بالزاوية ، جامعة السابع من ابريل ليبيا .
- 31 يوسف ، صفوت محمد واخرون (1987) : اللياقة الحركية والروح المعنوية وعلاقتهم بمستوى الاداء الحركي للاعبي الجمباز بالمملكة العربية السعودية ، مجلة المؤتمر العربي الاول لرياضة الجمباز ، الاتحاد العربي للجمباز ، عمان .
- 32 James, Major (2001) : Strenghs Training Fundamentals Gymnastics Conditioning , University of Utah , Saltlik , Utah .

بسم الله الرحمن الرحيم
الملحق (1)

جامعة الموصل
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

يبين اختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك الفني

عزيزي الطالب المحترم :

تحية طيبة :

نضع بين ايديكم اختبار المعرفة المهارية لبعض اجهزة الجمناستك الفني (الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حضان الحلق) ، ويتكون الاختبار من مجموعة من العبارات التي يهدف الباحثان من خلال إجابتك عليها تقديم أهمية كبيرة ، وخدمة للبحث العلمي بشكل خاص ، وللمجتمع الجامعي بشكل عام ، يرجى تفضلكم بقراءة الاختبار والاجابة على عباراته ، وذلك بوضع علامة (√) امام كل عباره ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً ، يرجى الاجابة على جميع عبارات الاختبار بكل دقة وامانه ، علما ان الاجابة تكون على كراسة الاختبار نفسه .

شاكرين تعاونكم العلمي معنا

الكلية :

الصف الدراسي : TSU IPSSD-CONFERENCE

الشعبة :

الباحثان



اولا : اجب بكلمة (صح) او (خطأ) لكل من العبارات التالية :

ت	العبارات	الاجابة
1	ان سبب احتياج حركة الميزان الامامي الى عضلات مشدودة وتوافق عضلي ناتج عن كبر قاعدة الارتكاز .	
2	ان احسن طريقة لتصحيح خطأ دفع الاكتاف للامام اوتقوس بالظهر عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هو الوقوف على اليدين امام الزميل	
3	عند اداء مهارة الوقوف على الراس يجب ان يكون المرفقان للخارج مع ثني الذراعين قليلا للمساعدة على تثبيت وضع الجسم وعدم سقوطه الى الامام او للخلف .	
4	لغرض رفع الجسم وتحرير الراس عند اداء مهارة الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية يتم بدفع الارض باليدين عندما يصل مركز ثقل الجسم فوق الكتفين تقريبا .	
5	تكون المساعدة عند اداء مهارة الدرجة المكورة الخلفية عن طريق وضع اليد البعيدة اسفل الركبتين واليد الاخرى فوق الكتف .	
6	ان سبب ايقاف سير حركة اللاعب عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية ناتجة عن مد الركبتين كاملا .	
7	ان وضع يد خلف رقبة الطالب لتساعده على ثني الراس الى الصدر وكذلك لتجنب اصطدام الراس بالارض هي طريقة لمساعدة اداء مهارة الغطس .	
8	ان الذي يقود المرجحة عندما يكون الجسم في نقطة السكون الخلفية اثناء الاداء لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي هو الصدر .	
9	من طرق المساعدة لتعلم مهارة مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين او اليسار على جهاز حصان المقابض هي الاستعانة بجهاز العقلة .	
10	تلعب الجاذبية الارضية دورا في عدم توازن الجسم اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين .	
11	ان الغرض من المساعدة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هي لمساعدة الطالب على رفع الظهر ووضعه فوق قاعدة الارتكاز .	
12	ان التدريب على الوقوف على الراس على الصندوق الخشبي او على الارض هي احدى طرق تصحيح خطأ الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
13	رفع الورك ووضعه فوق قاعدة الارتكاز وتثبيته في وضع الوقوف على الكتفين هو الهدف الاساسي لمساعدة الطالب على اداء مهارة الوقوف على الكتفين على جهاز المتوازي .	
14	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء الهبوط من المرجحة الامامية هو الوقوف المقاطع خلفا خارجا .	
15	ان الهدف من مساعدة الطالب عند اداء المرجحة لدخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض هو لمساعدة الطالب على مرجحة الرجلين والورك اماما .	



ثانيا : اختر الاجابة الصحيحة وذلك بوضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة :

ت	الفقرات
16	ان توازن القسم العلوي من الجسم عند اداء حركة الميزان الامامي ناتج عن : ا- مد الذراعين الى الجانبين وانحراف وهما ممدودتان ب- خفض الذراعين الى الجانبين وانحراف وهما ممدودتان ج- ثني الذراعين الى الجانبين وانحراف وهما ممدودتان د- رفع الذراعين الى الجانبين وانحراف وهما ممدودتان
17	ان من بعض الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الوقوف على اليدين هي : ا- الكتفان امام قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للداخل ب- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز واتجاه الاصابع للخارج ج- الكتفان امام قاعدة الارتكاز وشد في مفصل الورك د- الكتفان فوق قاعدة الارتكاز وشد في عضلات البطن والظهر
18	اثناء اداء مهارة الوقوف على اليدين يقطع الجسم : ا- ربع دائرة ب- دورة كاملة ج- نصف دائرة د- ثلاثة ارباع الدائرة
19	ان وضع مركز ثقل الجسم فوق قاعدة الارتكاز وشد جميع عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبيرة للورك هي طريقة لتثبيت الجسم عند اداء مهارة : ا- الارتكاز الامامي على جهاز حسان المقابض ب- الوقوف على اليدين ج- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي د- الدرجة الامامية
20	يكون مركز ثقل الجسم عند اداء مهارة الوقوف على الراس : ا- على الذراعين ب- على جبهة الراس ج- على قمة الراس د- على المنتصف تماما
21	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الوقوف على الراس هي وضع اليد القريبة : ا- على الصدر والآخرى خلف الرجلين ب- على الراس والآخرى امام الرجلين ج- على الكتفين والآخرى امام الرجلين د- على الرجلين والآخرى خلف الظهر
22	ان وجود عضلات خلف الفخذ طويلة وقوية وكذلك مرونة مفصل الورك من الامور المهمة والاساسية التي تعتمد عليها مهارة ا- الدرجة الخلفية على بساط الحركات الارضية ب- المرجحة على جهاز المتوازي ج- الارتكاز السرجي على جهاز حسان المقابض د- الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية
23	ان عدم ثني الجذع للامام الاسفل عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على بساط الحركات الارضية يسبب في : ا- اخذ الجلوس على الاربع ب- اخذ وضع الجلوس الطولي ج- سقوط الجذع للخلف د- عدم توازن الجسم
24	في القسم التحضيري من حركة الغطس على بساط الحركات الارضية عند وصول الجسم الى مرحلة الطيران تكون الذراعان في الوضع : ا- مائلين الى الاعلى ب- مائلين الى الخلف ج- مائلين الى الاسفل د- مائلين الى الجانب
25	من الاخطاء الشائعة عند اداء حركة الغطس على بساط الحركات الارضية : ا- فرد الجسم في الهواء مع ثني الركبتين كاملا ب- الارتقاء بكلتا القدمين مع ثني الذراعين ج- الارتقاء بقدم واحدة مع عدم ثني الرأس الى الصدر د- ثني الركبتين كاملا مع ثني الرأس الى الصدر
26	يكون شكل الجسم عند وصول اللاعب الى نقطة السكون الامامية اثناء اداءه لمهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين على جهاز المتوازي : ا- بزاوية حادة من الورك ب- مستقيما ج- بزاوية منفرجة من الورك د- عمودي
27	ان الوضع الذي تبدأ منه الحركة على جهاز المتوازي اثناء اداء مهارة المرجحة بالارتكاز على اليدين هو : ا- الارتكاز المقاطع خارجا على اليدين ب- الارتكاز المقاطع داخلا على اليدين



ج- الارتكاز داخلا على اليدين	د- الارتكاز الموازي على اليدين	
28	ان المتطلبات الاساسية التي يجب ان يطورها الطالب لاداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- تقوية عضلات الظهر والصدر ب- تقوية عضلات الكتفين والرجلين ج- تقوية عضلات اليدين والبطن د- تقوية عضلات الكتفين والصدر	
29	ان ضغط الذراعين كثيرا على العارضتين عند اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هو سبب في: ا- تقليل مدى المرجحة وتقوس الظهر ب- تقليل مدى المرجحة وثنى الورك ج- زيادة مدى المرجحة وثنى الورك د- زيادة مدى المرجحة وتقوس الظهر	
30	ان اهم نقطة يجب ملاحظتها في اثناء اداء المرجحة العضدية على جهاز المتوازي هي : ا- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الذراعين ثابتين ب- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الذراعين ثابتين ج- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء الكبير في الرجلين ثابتين د- بقاء القبضتين باليدين والانتشاء البسيط في الرجلين ثابتين	
31	ان سير مركز ثقل الجسم في اثناء اداء الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي يكون فوق قاعدة الارتكاز أي فوق : ا- اليدين والظهر ب- اليدين والكتفين ج- اليدين والورك د- اليدين والعضدين	
32	من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي : ا- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة ب- مسك العارضتين بقبضتين بعدتين عن الفخذين ج- نشر المرفقين جانبا د- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين	
33	ان من احد اسباب سقوط الكتفين والجذع داخل العارضتين عند اداء مهارة الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي هو : ا- عدم نشر المرفقين جانبا ب- نقل اليدين بسرعة قبل ان يصل الورك الى مستوى العارضتين ج- ثني الجذع وتكوره اثناء الدرجة د- عدم فتح الورك مبكرا	
34	ان وقوف المساعد واضعا احدى يديه على الفخذ والاخرى تحت الظهر هي طريقة لمساعدة اداء مهارة : ا- الدرجة الامامية على بساط الحركات الارضية ب- الوقوف على الراس ج- الدرجة الامامية فتحا على جهاز المتوازي د- الدرجة الخلفية	
35	ان من الاخطاء الشائعة عند تنفيذ مهارة الهبوط من المرجحة الامامية على جهاز المتوازي هي : ا- المرجحة الامامية قوية وبمستوى العارضتين ب- المرجحة الامامية ضعيفة وتحت مستوى العارضتين ج- المرجحة الامامية قوية وفوق مستوى العارضتين د- المرجحة الامامية ضعيفة وبمستوى العارضتين	
36	ان سبب قيام اللاعب بدفع العارضة باحدى اليدين ونقلها مباشرة الى العارضة الثانية ووضعها امام ذراع الارتكاز اثناء الهبوط الامامي على جهاز المتوازي وذلك لكي يمر : ا- الراس بالارتكاز على اليدين على العارضتين ب- الرجلين بالارتكاز على اليدين على العارضتين ج- الورك بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة د- الجسم بالارتكاز على اليدين على العارضة الواحدة	
37	من طرق المساعدة عند اداء مهارة الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي هو مسك المساعد بيده البعيدة : ا- رسخ الطالب واليد القريبة تكون تحت الظهر ب- عضد الطالب واليد القريبة تكون تحت الصدر ج- كتف الطالب واليد القريبة تكون تحت البطن د- ظهر الطالب واليد القريبة تكون تحت الرجل	
38	ان وضع اليدين وطبيعة نقل ثقل الجسم اثناءهما هي من الامور التي يجب التركيز عليها اثناء التعلم لمهارة : ا- المرجحة الامامية على جهاز المتوازي ب- الهبوط من المرجحة الخلفية على جهاز المتوازي ج- الهبوط على جهاز حضان المقابض د- المرجحة على جهاز حضان المقابض	
39	في حركة الارتكاز السرجي على جهاز حضان المقابض تكون الذراعان ممدودتين : ا- والجذع مستقيما والورك بين الذراعين ب- والجذع مستقيما والورك بين الرجلين	



ج- والظهر مستقيماً والورك بين الذراعين	د- والظهر مستقيماً والورك بين الذراعين	
40	من الاخطاء الشائعة عند اداء مرجحة دخول وخروج لرجل اليمين واليسار على جهاز حصان المقابض هي : ا- تحويل مركز ثقل الجسم عند ترك اليد للمقبض ج- ايقاف حركة مرجحة رجل الدخول الى تحت مستوى سطح الحصان د- ثني الذراعين والرجلين	ب- مرجحة الرجلين معا الى الجانب
41	ان الوضع الذي تنتهي منه الحركة عند اداء مهارة الهبوط على جهاز حصان المقابض هو : ا- الوقوف المقاطع داخلا ج- الوقوف الموازي خلفا	ب- الوقوف الموازي المواجه د- الوقوف المقاطع جانبا
42	للحصول على مرجحة اكبر عند اداء الهبوط الى الجهة الثانية على جهاز حصان المقابض نعمل على مرجحة الرجلين من الارتكاز: ا- المقاطع داخلا ب- السرجي ج- الامامي د- الخلفي	

الملحق (2)

يبين مفتاح التصحيح لاختبار المعرفة المهارية النظرية لبعض اجهزة الجمناستك الفني

رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة						
1	خطا	12	صح	23	ب	34	ج
2	خطا	13	صح	24	ا	35	ب
3	صح	14	خطا	25	ج	36	د
4	خطا	15	خطا	26	ج	37	ب
5	صح	16	د	27	ب	38	د
6	خطا	17	ا	28	د	39	د
7	صح	18	ج	29	ا	40	ج
8	خطا	19	ب	30	ب	41	د
9	خطا	20	د	31	د	42	ب
10	صح	21	ا	32	ب		
11	خطا	22	د	33	ا		

الملحق (3) يبين مهارات بعض اجهزة الجمناستك الفني جهاز

(الحركات الارضية ، وجهاز المتوازي ، وجهاز حصان الحلق) للصف الدراسي الثاني

ت	مهارات اجهزة الجمناستك
	اولاً : مهارات جهاز الحركات الارضية
1	الدرجة الامامية المكورة (ضماً)
2	الدرجة الخلفية المكورة (ضماً)
3	الدرجة الامامية فتحاً
4	الغطس
5	الميزان الامامي
6	الوقوف على الراس



المؤتمر العلمي الدولي الأول (بالرياضة ترتقي المجتمعات وبالسلاام تزدهر الأمم)
العراق -ديالى 4 -5 نيسان 2018

7	الوقوف على اليدين
ثانياً : مهارات جهاز المتوازي	
1	المرجحة الامامية والخلفية بالارتكاز على اليدين
2	الوقوف على الاكتاف من الجلوس فتحاً
3	الدحرجة الامامية فتحاً
4	الهبوط من المرجة الامامية مع نصف لفة للداخل
ثالثاً : مهارات جهاز حصان الحلق	
1	مرجحة دخول وخروج رجل اليسار واليمين
2	الهبوط من الارتكاز الامامي

