

# تأثير استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة

بحث تجريبي على طلاب قسم التربية الرياضية

كلية التربية الأساسية /الجامعة المستنصرية

م.م شيماء جاسم محمد

## ملخص البحث

### هدف البحث

التعرف على اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة (التصويب السلمي-التصويب بالقفز- تصويب الرمية الحرة).

### فروض البحث

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل الطلاب في المجموعة التي استخدمت أسلوب فحص النفس والطلاب الذين استخدموا الطريقة التقليدية.

### مجالات البحث

المجال البشري :- طلاب المرحلة الأولى في قسم أتربيه الرياضية/كلية أتربيه الأساسية/الجامعة المستنصرية .

المجال الزماني:- للمدة من ٢٠٠٩/٣/١ ولغاية ٢٠٠٩/٥/١ .

المجال المكاني:- القاعة الرياضية ألمغلقه في قسم أتربيه أرياضية /كلية أتربيه الأساسية.

### الباب الثاني

الإطار النظري تضمن أسلوب فحص النفس وأهدافه ومميزاته وقنوات التطوير وكذلك تم التطرق الى التصويب بالقفز والتصويب السلمي

### الباب الثالث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وقد تكونت من مجموعتين تجريبية (١-٢) وكل مجموعة متكونة من (٢٠) طالب بحيث يكون تدريس المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب فحص النفس) والمجموعة التجريبية الثانية (الأسلوب المتبع) وتم التجانس بين المجموعتين في متغيرات (الطول والوزن والعمر) واستخدم الباحثون التصميم التجريبي المسمى (أسلوب المجموعات المتجانسة) تم ضبط المتغيرات التي تؤثر في السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي كذلك احتوى هذا الباب على التجربة الاستطلاعية والبرنامج التعليمي وتجربة البحث الرئيسية وتقويم مستوى الأداء والوسائل الإحصائية .

#### الباب الرابع

تم في هذا الباب عرض النتائج ومناقشتها وتحليلها وصولاً إلى تحقيق أهداف البحث وفروضة .

#### الباب الخامس

من خلال نتائج البحث خرجت الباحثة بـ (ثلاث استنتاجات) منها استناداً إلى النتائج التي توصلت إليها الباحثة يمكن استخلاص الاستنتاجات الآتية:

- ان استخدام أسلوب فحص النفس أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية في تعليم بعض أنواع التصويب بكرة السلة .
- وجود فروق في التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التصويب (السلمية - القفز- الرمية الحرة) في كرة السلة.
- تعليم الطلاب الأداء الصحيح للمهارات أسرع وأفضل.

## *Abstract*

Title: Effect of using self-check method to learn some types of shooting basketball

Objective of this research

Identify the effect of using self-check method to learn some types of shooting basketball (peaceful correction - correction jumping - Corrigendum free throw).

Research Hypotheses

The presence of statistically significant differences between the achievement of students in the group that used the method of self-examination and students who have used the traditional method.

Research areas

The human domain: first-year students in the Department of Physical Education / Basic Education College / University of Mustansiriya.

Temporal domain: for the period from 01/03/2009 until 01/05/2009.

Spatial domain: - indoor sports hall in the Department of Physical Education / College of Basic Education.

PartII

Theoretical framework to ensure the style of self-examination and its objectives and its features and channels as well as the development was addressed to the correction of jumping and shootingpeaceful

### PartIII

The researcher used the experimental approach has consisted of two experimental (1-2) and each group consists of (20) students so that the teaching of the first experimental group (the way of examination of self) and the second experimental group (method used) was homogeneity between the two groups in the variables (height, weight, age ) The researchers used the experimental design called (method homogeneous groups) were control variables that affect the internal and external integrity of the experimental design as well as this contains a section on exploratory experience and educational program and the experience of the major search and evaluate the level of performance and statistical tools.

### PartIV

In this section has been viewing the results and discussion and Thalilleha so as to achieve the research objectives and hypotheses.

### PartV

By the results of the researcher to search out (three conclusions), of which

Based on the findings of the researcher can draw the following conclusions:

- The use of self-examination more effective than the traditional method of education for some types of shooting a basketball.
- There are differences in learning between the experimental

group and control group in learning the skills of correction  
(peaceful - jumping - free throw) in basketball.

- Teach students the proper functioning of the skills faster and  
better.

## الباب الأول

### ١-التعريف بالبحث :-

#### ١ - المقدمة وأهمية البحث :-

إن القدرة على المساهمة في بناء سلوك الطالب وتوجيهه تسهل عمليات النمو المختلفة الانفعالية والعقلية والجسمية والتي يكون لها تأثير كبير على درجة تقدم الطالب ومساهمته في إنجاح العملية التعليمية.

إن فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة من قبل التربية والتعلم وقد اهتم العاملون في هذا المحور الحيوي اهتماماً كبيراً من خلال إرساء العملية التربوية، إذ تناولت الباحثة في هذا المجال هذه المشكلات بالدراسة والتحليل.

وقد أوضحت نتائج بعض الدراسات أنه لا يمكن وضع درس التربية الرياضية ضمن قالب معين فالتدريس أو التعليم هو فن ويعتمد على المدرس نفسه فضلاً عن الأمور الأخرى التي تدخل في عملية التعليم والتدريس لذلك فلا يمكن إرساء العمل من خبرات وفنيات وأعداد مهني في جداول ثابتة يمكن للتدريسي أن يسير على مسارها ، وقد اختلفت أساليب التعلم فيما بينها كل حسب الأسلوب المتبع في تقديم المادة إلى المتعلم أو قد تكون حسب مستوى المتعلم نفسه أو قد تكون نسبة إلى الأغراض التربوية التي تسعى الطريقة إلى تحقيقها أو نسبة للوقت المحدد للتعلم .

إذا أردنا النجاح للطريقة أو للأسلوب فيفترض أن يكون ذات طابع مميز يحرك الدوافع لدى الطالب ويولد لديه الاهتمام نحو المادة الدراسية ويدفعه لبذل أقصى الجهود وصولاً إلى تحقيق الأهداف التي وضعها لنفسه . وفي الآونة الأخيرة تطورت أساليب التعلم والتدريس في التربية الرياضية حتى أصبحت عملاً فنياً معقداً ومع هذا التطور ظهرت طرائق وأنظمة في تحليل درس التربية الرياضية .

وقد أجمع العديد من المختصين أمثال (سكنر) و (بوجز) و (سايثنوب) إلى أن الطلاب لا يستجيبون لعملية التعليم بطريقة واحدة أو أسلوب واحد ، عليه يجب

التركيز على أهمية معرفة مدرس التربية الرياضية بعدد من الطرائق والأساليب التدريسية المختلفة لأنه بدون ذلك تبقى قدراته على التفاعل مع الطلاب محدودة.<sup>(١)</sup> ومن هنا تبرز أهمية البحث الحالي في دراسة وتطبيق أسلوب جديد من أساليب تدريس التربية الرياضية وهو أسلوب فحص النفس على فعالية كرة السلة وتحديداً لمهارة التصويب. حيث يعد أسلوب فحص النفس من الأساليب الحديثة التي أوجدها (موستن) حيث أن الطالب يستخدم في هذا الأسلوب ورقة المعايير الخاصة بالمهارة وبعض التغذية الراجعة لنفسه دون مشاركة أي شخص آخر .

## ١-٢ مشكلة البحث:

إن الدوافع التي حددت مشكلة البحث كانت من خلال إطلاع الباحثة ومشاهدتها لدروس التربية الرياضية والمقابلات الشخصية مع عدد من التدريسيين في قسم ألتربيه ألتربيه ألتربيه الأساسية.

وقد رأت الباحثة أن ظهور أساليب جديدة تسعى إلى الرقي في تدريس درس التربية الرياضية تتعارض في أسلوبها مع الأساليب التقليدية الشكلية التي يستخدمها أكثر التدريسيين في الكلية . لذا وجدت الباحثة من الضروري الإجابة

عن السؤال الآتي : ما هو الأسلوب المفضل في تعليم المهارات في كرة السلة ؟

هل هو الأسلوب التقليدي الشكلي أم أسلوب فحص النفس الذي يعتبر من الأساليب التعليمية المتطورة والجديدة مراعي الجانب النفسي وذلك من اجل تحقيق مبدأ التعاون من قبل الطلاب في العملية التعليمية واعتماد الأساليب الحديثة في التعلم ، حيث أن هذا الأسلوب يعطي للمتعلم محاولة اكتشاف وتعلم المهارة بأجزائها المتعددة من خلال وضع المهارة في ورقة تسمى (ورقة المعايير جدول المهارة ) ، أما دور المدرس فهو يتحدد في تعليم الطالب من خلال وضع أسئلة ضمن ورقة المعايير وتوجيه أسئلة مباشرة بعد الانتهاء من عملية التعليم .

(١) إبراهيم خليل : كفاية المناهج لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ومدى ملاءمتها لواقع الرياضة المدرسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٢ .

### ٣-١ هدف البحث:

التعرف على اثر استخدام أسلوب فحص النفس في تعلم بعض أنواع التصويب بكرة السلة (التصويب السلمي-التصويب بالقفز- تصويب الرمية الحرة).

### ٤-١ فرض البحث:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل الطلاب في المجموعة التي استخدمت أسلوب فحص النفس والطلاب الذين استخدموا الطريقة التقليدية.

### ٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الأولى في قسم التربية الرياضية/كلية التربية الأساسية/الجامعة المستنصرية .

٢-٥-١ المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في قسم التربية الرياضية /كلية التربية الأساسية.

٣-٥-١ المجال الزماني: للمدة من ٢٠٠٩/٣/١ ولغاية ٢٠٠٩/٥/١ .

## الباب الثاني

### ٢- الباب النظري

#### ٢-١ أسلوب فحص النفس:

أسلوب فحص النفس هو أحد الأساليب التدريسية الحديثة التي أوجدها العالم (موستن ) وهو أسلوب يمكن استخدامه بصورة فعالة مع الطلاب الذين يرمون امتهان التدريب لأنها تفتح المجال أمامهم في اتخاذ القرارات المناسبة ويمكنهم استخدام التغذية بعد الاطلاع على ورقة المعايير الخاصة بالمهارة . حيث يقوم بمقارنة أدائه في نهاية كل عمل يقوم به مع ورقة المعايير حيث أن هذه الورقة تحمل معلومات توضح فيها دقة الإنجاز فإذا ما كان الإنجاز مشابها لما موجود في ورقة المعايير فباستطاعته الانتقال



إلى عمل آخر وهكذا ، أما إذا كان خطأ في الأداء فما على الطالب إلا إعادة العمل وتصحيح الخطأ وبعد ذلك يقوم بالانتقال إلى العمل الآخر . أما دور المدرس في هذا المجال فهو التركيز ومراقبة الطالب وتعليمه كيفية استخدام ورقة المعايير وفحص نفسه بدقة وبناءً على ذلك لا تعطى التغذية الراجعة للطالب من قبل المدرس حول الإنجاز ولكن هناك تغذية راجعة واحدة فقط يعطيها المدرس للطالب وتعني بها كيفية فحص النفس وتقويمها أي تقديم العمل المنجز .

إذ أن المدرس بالدرجة الأساس هو الانتقال وملاحظة إنجاز الطالب من خلال تركيزه بصورة خاصة على كيفية تقويم الطالب لنفسه باستخدام ورقة المعايير.

## ٢-٢ أهداف طريقة فحص النفس: (١)

- الطالب يمكنه زيادة خبرته وذلك بواسطة عمله الخاص والذي بدأه بالطريقة التقليدية .
- الطالب يتعلم كيفية ملاحظة إنجازاه .
- الطالب يتعلم كيفية استخدام ورقة البيانات لتحسين إنجازاه .
- الطالب يتعلم أن يكون صادقاً وموثوقاً حول إنجازاه .
- الطالب يتعلم أن يكون أكثر استقلالية وخاصة بالنسبة للتغذية الراجعة.
- الطالب يتعلم استثمار الوقت المحدد كما في الطريقة التقليدية.
- هناك حالة أكثر فردية أو شخصية أكثر منها في الطرائق الأخرى حيث يقوم الطالب

## ٣-٢ مميزات طريقة فحص النفس: (٢)

- فسح المجال أمام الطالب للاعتماد على نفسه في اتخاذ القرارات .
- تطوير الطالب لتحمل المسؤولية .

(١) السامرائي ، عباس ، السامرائي عبد الكريم : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، مطابع دار الحكمة ، جامعة البصرة ، ١٩٩١ .

(٢) السامرائي :مصدر سبق ذكره ص ٩٩

- يتعلم الطالب كيفية استخدام التقويم الذاتي .
- توفير الوقت والجهد للمعلم أثناء قيامه بعمله .

## ٢-٤ قنوات التطوير <sup>(١)</sup>

درجة الاستقرارية

طريقة فحص النفس

الحد الأدنى ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ الحد الأعلى .

القناة البدنية

x \_\_\_\_\_

القناة الاجتماعية

x \_\_\_\_\_

القناة السلوكية

x \_\_\_\_\_

القناة الذهنية

x \_\_\_\_\_

١ . القناة البدنية :

في هذه القناة يكون موقع التلميذ مشابها لما هو عليه في الطريقة التقليدية.

٢ . القناة الاجتماعية:

أما موقعه في هذه القناة فيحرك بالاتجاه الأدنى . ففي هذه الطريقة يعمل التلميذ حقا بمفرده فهو يؤدي العمل وبدرجة عالية من الاستقلالية يقوم بفحص نفسه ( تقويم إنجازه مع ورقة المعايير ) . فهو لا يقوم بأية علاقة اجتماعية مع الآخرين عدا اتصاله القليل مع المعلم .

٣ . القناة السلوكية :

ويجب أن نذكر هنا أن التلميذ يصل إلى مرحلة من الارتياح تختلف باختلاف سرعة الإنجاز فهناك التلميذ الذي يستطيع القيام بالعمل وإنجازه بسرعة عالية و آخر يحتاج إلى وقت أطول لإنجاز العمل نفسه فالمعلم يمكنه معرفة الكثير عن تلاميذه في هذه الطريقة بينما هو يقوم بمراقبة عملهم .

(١) إبراهيم خليل :مصدر سبق ذكره .ص ١١١

إذن موقع التلميذ من القناة السلوكية ربما يتجه إلى الأعلى مع أولئك التلاميذ الذين يحبون الاستقلالية في العمل طيلة فترة التدريس.

#### ٤. القناة الذهنية :

أما موقع التلميذ من القناة الذهنية فيبقى كما هو الحال في طريقة التبادل فالتلميذ أيضا ينشغل بعمل المقارنة مع ورقة المعايير وكذلك التركيز وعمل الخاتمة والاستنتاج ( التغذية الراجعة )

#### ٢-٥ التصويب بالقفز :

يعد هذا النوع من أنواع التصويب التي يجب أن يتقنها اللاعب لأنه أكثر أنواع التصويب استخداما في مباريات كرة السلة كونه يعد من التصويبات التي يصعب على المدافع قطعها تقريبا. ويؤدي في زحمة اللاعبين المدافعين ومن المراكز جميعها والمسافات مختلفة بهذا يعد التصويب من القفز من المهارات الأساسية الواجب تطويرها والارتقاء بها وهذا ما أكده السيفو في دراسته ١٩٩٠ ، إذ وجد أن نسبة التصويب تكاد تصل إلى نصف العدد الإجمالي لمختلف أنواع التصويب المستخدم في المباراة ويمكن أداء مهارة التصويب من القفز في ثلاثة أوضاع أساسية وهي من الثبات بعد المحاورة-القفز والتصويب من الثبات-القفز والتصويب من الحركة.<sup>(١)</sup>

#### ٢-٦ التصويب السلمي :

وهو أحد الأنواع المهمة للتصويب في كرة السلة ويستخدم هذا النوع من التصويب في حالة تسلم اللاعب القاطع باتجاه السلة الكرة من زميل له او بعد إتمام عملية المحاورة باتجاه السلة ويؤدي هذا النوع من التصويب بعد اخذ خطوتين متتاليتين من الركض وهذا ما حدده القانون الدولي بكرة السلة ( إذ لا يسمح للاعب الذي يحصل على الكرة في أثناء تقدمه او عقب إتمامه مهارة المحاورة ان يحتفظ

(١) النيوه جي ، مؤيد عبد الله ، حمودات ، فائز بشير: كرة السلة - كتاب منهجي لطلبة كلية التربية الرياضية في العراق ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٠ . ص ٤٥

بها لعدتين بعدها يقف او يتخلص منها اما طريقة الأداء تتم بعد أن يمسك المهاجم المتحرك نحو السلة بالكرة الممررة إليه أو بعد انتهائه من المحاورة يقوم اللاعب بأخذ خطوة نحو السلة بأحد القدمين تتبعها الخطوة الثانية بالقدم الأخرى على ان يدفع الأرض بعد هذه الخطوة للارتقاء إلى أعلى ما يمكن مقتربا من السلة حاملا الكرة بكلتا يديه الممدودتين مدا كاملا ثم تترك اليد المساعدة الكرة في الوقت الذي تستمر اليد الحاملة للكرة ممدودة الى أقصى امتداد تكون راحة اليد متجه الى السلة و أصابع اليد منتشرة ويتم دفع الكرة بواسطة الرسغ والأصابع بالاتجاه الصحيح.<sup>(١)</sup>

## ٢-٧ تصويب الرمية الحرة :

تعد الرمية الحرة من التصويبات التي لها أهمية كبيرة في تحديد فوز الفريق وخسارته ذلك ان كثير من الفرق خسرت مباراة بسبب الإخفاق في الرمية الحرة كما انها النوع الوحيد من أنواع التصويب الذي يتمكن فيه اللاعب التصويب دون مضايقة الخصم وتؤدي هذه التصويبة عادة من الثبات لكون اللاعب المصوب يؤديها بدون مضايقة الخصم مما يفسح له المجال في التصويب بشكل حر لإصابة الهدف.<sup>(٢)</sup>

(١) حمودات ، فلانز بشير ، الخياط ، ضياء قاسم : أسس ومبادئ كرة السلة ، مطابع جامعة الموصل ، ١٩٨٥ ، ص ٩٦

(٢) حمودات كمصدر سبق ذكره . ص ٥٧ .

## الباب الثالث

### ٣- منهج البحث واجر أته ألميدانيه:-

من خلال طبيعة مشكلة البحث فان منهج البحث التجريبي هو الأكثر ملائمة لحل مشكلة البحث .

### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :-

ضم مجتمع البحث طلاب المرحلة الأولى في قسم التربية الرياضية / كلية التربية الأساسية للعام الدراسي (٢٠٠٨-٢٠٠٩) والبالغ عددهم ٦٥ طالبا يمثلون قاعتين دراسيتين (أ \_ ب) .

واختيرت عينة البحث بصورة عشوائية من شعبة (أ) لتكون المجموعة التجريبية وشعبة (ب) لتكون المجموعة (ضابطة) وتم استبعاد عدد من الطلاب لتحقيق التجانس بين المجموعتين.

- الطلاب الراسبون.

- الطلاب الذين يمثلون الجامعة والكلية في الألعاب الرياضية.

- الطلاب الذين يمارسون لعبة كرة السلة في الأندية .

- ليصبح عدد أفراد العينة (٤٠) طالبا موزعين على النحو الآتي:

- المجموعة التجريبية : وتضم (٢٠) طالبا يطبق عليها أسلوب فحص النفس

الذي يعطي للمتعلم محاولة اكتشاف وتعلم المهارة من خلال وضع المهارة في

ورقة تسمى (ورقة المعايير جدول المهارة) متضمنة صور توضيحية عن

المهارة متسلسلة حسب أجزائها الرئيسية فضلا عن معلومات لفظية توضح

هذه المهارة بدقة حيث يتم الاطلاع على العمليات اللفظية والصورية من قبل

المتعلم نفسه وتحديد حالات الخطأ والصواب و التصحيح من قبل الطالب نفسه .

- المجموعة الضابطة: وتضم (٢٠) طالبا يطبق عليها خطة درس التربية الرياضية من قبل مدرس المادة وحسب المنهاج المقرر من قبل كلية التربية الأساسية.

٣-٣ تجانس مجموعتي البحث :

من اجل تحقيق التجانس بين مجموعتي البحث لبيان تأثير المتغيرات المستقلة (أسلوب فحص النفس ) في تعلم عدد من أنواع التصويب في كرة السلة تحت إجراءات التجانس بين المجموعتين من خلال متغيرات (العمر-الوزن -الطول) .

### الجدول (١)

يبين المعالم الإحصائية بين عناصر التجانس (العمر - الطول - الوزن) لمجموعتي البحث

الفرق	قيمة ت	الضابطة		التجريبية		عناصر التجانس
		ع±	س	ع±	س	
غير معنوي	٠,١١	١,٥٣	٢٠,٧٦	١,٤٠	٢٠,٧١	العمر (السنة)
غير معنوي	٠,١٦	٣٧,٤	١٦٦,٨	٣٨,١	١٦٨,٢	الطول (سم)
غير معنوي	١,٢٢	٨,٣٩	٦٥,٠٥	٩,٦٢	٦٧,٦١	الوزن (كغم)

\* قيمة ت الجدولية عند درجة حرية ٣٨ ونسبة خطأ ٠,٠٥ تساوي ٢,٠٣ .

يتضح من الجدول (١٠) أن قيم ت المحسوبة لمتغيرات (العمر- الطول - الوزن) على التوالي تساوي ٠,١١ - ٠,١٦ - ١,٢٢ وهي اقل من قيمتها الجدولية والبالغة (٢,٠٣) وذلك يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المتغيرات المختارة وهو دليل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات .

### ٣-٤ التصميم التجريبي :

أن تصميم تجربة يعني ببساطة تخطيطها بحيث يصبح بالمكان جمع المعلومات المتعلقة بالمشكلة المراد دراستها وعليه فان تخطيط التجربة يشمل جميع الخطوات المتتالية التي تتخذ مسبقا قبل إجراء التجربة لكي يضمن إمكانية الحصول على البيانات المناسبة بطريقة تسمح بتحليلها تحليلا سليما وموضوعيا لكي يمكن الحصول في النهاية على استنتاجات صحيحة فيما يتعلق بالمشكلة التي حددت لهذه التجربة. (١)

وبناءً على ذلك استخدمت الباحثة التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم المجموعات المتكافئة ذات الاختبارات البعدية ويتم هذا التصميم بإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وترك المجموعة الضابطة في ظروفها الطبيعية ثم إجراء اختبار بعدي ويكون تمثيل هذا التصميم على النحو الآتي :

المجموعة التجريبية ----- المتغير المستقل اختبار بعدي  
المجموعة الضابطة ----- اختبار بعدي (٢)

### ٣-٥ تحديد المتغيرات:

حددت المتغيرات في البحث على النحو الآتي :

- المتغير التجريبي (المستقل) (وهو أسلوب فحص النفس)
- المتغيرات التابعة: وهي التعلم والاكساب ويقاسان بالاختبار البعدي لمهارة التصويب (من القفز- والسلمي- والرمية الحرة).
- المتغيرات الدخيلة: تتعرض كل تجربة إلى متغيرات دخيلة لا بد من عزلها لكي يمكن إرجاع التغير الحاصل في المتغير التابع إلى تأثير المتغير المستقل وقد تم السيطرة عليها من خلال إجراء السلامة الداخلية والخارجية للتصميم التجريبي.

(١) بدر أحمد : فصول البحث العلمي ومناهجه ، ط٢ ، وكالة المطبوعات الكويتية ، الكويت ، ١٩٧٩ .

(٢) بدر أحمد : مصدر سبق ذكره ص٦٨١

### ٣-٦ التجربة الرئيسية :

استغرق تنفيذ التجربة (٨) أسابيع وبواقع ساعتين في الأسبوع فبلغ مجموع التجربة (١٦) وحدات دراسية هدفت إلى تعلم الأداء في ثلاثة أنواع من التصويب (التصويب بالقفز- التصويب السلمي - تصويب الرمية الحرة) باستخدام أسلوب فحص النفس . وقد حددت طريقة عرض وشرح مهارات التصويب الثلاث للمجموعة التجريبية من قبل مدرس المادة وأثناء ذلك تم توزيع ورقة المعايير (ملحق ١) حيث يقوم كل طالب بتطبيق ما تم تحديده في ورقة المعايير في المهارات المعطاة وبمفردة واستمر تطبيق المهارة لمدة شهران .

أما المجموعة الضابطة فقد تم عرض المهارة لهم وتدريبها وفق الأسلوب التقليدي المتبع في قسم التربية الرياضية وكذلك لفترة شهران .

وفي الأسبوع التاسع تم اختبار لتقويم درجة التعلم لكلتا المجموعتين من خلال ثلاثة محكمين من ذوي الاختصاص<sup>(\*)</sup>.

### ٣-٧ الوسائل الإحصائية :

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) للبنات المتكافئة<sup>(١)</sup>.

(\*) أ.م.د. مؤيد عبد الرحمن ، أ.م.د. إسماعيل عبد زيد ، د.علي خوام علي

(١) التكريتي ، وديع ياسين ، العبيدي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ ، ص ١٠١



## الباب الرابع

### ٤- عرض النتائج و مناقشتها :

#### ٤-١ عرض النتائج :

فيما يأتي عرض لما توصلت إليه الباحثة من نتائج اختبار الطلاب بين المجموعتين التجريبية والضابطة والذي شمل مهارات التصويب الثلاثة من القفز- السلمية - والرمية الحرة . ومن خلال ثلاثة محكمين باستخدام اختبارات التعرف على الفروق الإحصائية بين المجموعتين وكما مبين في الجدول (٢) .

#### الجدول (٢)

يبين المعالم الإحصائية بين مجموعتي البحث للاختبار النهائي

النتيجة	قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات النهائية
		ع+	-س	ع+	-س	
معنوي *	١,٨٥٠	١,١١٨	٦,٨٤٢	١,٠٨٠	٦,٢	التصويب السلمي
معنوي *	١,٧٥٥	١,١٠٤	٦,٥٧٠	١,٠٧٨	٦,١	التصويب بالقفز
معنوي *	٢,١١	١,٠٤٨	٧,١٠٥	١,١٤٢	٦,٤	الرمية الحرة

\* معنوي عند نسبة خطأ ٠,٠٥ وأمام درجة حرية ٣٨ قيمة ت الجدولية ١,٦٨٤

يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية و الضابطة لمتغيرات مهارات التصويب الثلاثة ولمصلحة المجموعة التجريبية. يتضح من خلال الجدول (٢) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وللاختبارات الثلاث والتي استخدمت أسلوب فحص النفس حيث بينت النتائج بان الوسط الحسابي لمجموعة المهارة

التصويب السلمي أضابطه كان (٦,٢) وبانحراف معياري (١,٠٨٠) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٦,٨٤٢) وبانحراف معياري (١,١١٨) أما قيمة (t) المحسوبة لمعرفة الفروق بين المجموعتين فبلغت (١,٨٥٠) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٦٨٤) وعند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجة حرية (٣٨) وهذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية، أما مهارة التصويب بالقفز فقد أظهرت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (٦,١) وبانحراف معياري بلغ (١,٠٧٨) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٦,٥٧٠) وبانحراف معياري بلغ (١,١٠٤) أما قيمة (t) المحسوبة لمعرفة الفروق بين المجموعتين فبلغت (١,٧٥٥) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (١,٦٨٤) وعند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجة حرية (٣٨) وهذا يدل على وجود فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية أما مهارة الرمية الحرة فقد بينت النتائج بان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بلغ (٦,٤) وبانحراف معياري (١,١٤٢) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (٧,١٠٥) وبانحراف معياري (١,٠٤٨) أما قيمه (t) المحسوبة فبلغت (٢,١١) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية والبالغة (١,٦٨٤) وعند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجة حرية (٣٨) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح المجموعة التجريبية.

يتضح من الجدول (٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المجموعتين التجريبية و الضابطة لمتغيرات مهارات كرة السلة ولمصلحة المجموعة التجريبية.

#### ٢-٤ مناقشة النتائج:

أظهرت نتائج البحث تفوق المجموعة التجريبية التي تعلم طلابها بطريقة فحص النفس على أقرانهم في المجموعة الضابطة الذين تعلموا بالطريقة التقليدية. ويمكن أن يعزى هذا التفوق في الأداء المهاري إلى فعالية أسلوب فحص النفس في التعلم وذلك لان هذا الأسلوب يتيح للمتعلم أن يأخذ موقفا ايجابيا وسليما في

عملية التعلم نظرا لما يبذله الطالب من نشاط يجعله محورا لهذه العملية ويقرر الثقة في نفسه .<sup>(١)</sup>

وترى الباحثة أن التحسن في الاختبار البعدي في مهارات التصويب الثلاثة يعود إلى استخدام أسلوب فحص النفس آذ أن الطالب لا ينتقل من حالة إلى أخرى إلا بعد التأكد من صحة تعلمه فضلا عن رجوعه إلى ورقة المعايير المعطاة له مع تحديد أخطائه ومن التغذية الراجعة ومن خلال الأسئلة الموجودة في ورقة المعايير على الأداء . فضلا عن معلومات توضيحية أخرى تتضمن التسلسل التدريجي للمهارات المعطاة ووصف كامل عن هذه الأجزاء ومن خلال استذكار الطلاب لأدائهم تم مقارنة الأداء مع ما موجود ضمن ورقة المعايير وبالتالي محاولة اكتشاف وتحديد الأخطاء التي يقع فيها ثم تصحيح هذه الأخطاء من خلال ما موجود ضمن ورقة المعايير وبالتالي فإن المعلومات التي قدمت للطلاب ودور الطالب الرئيس في اكتشاف وتحديد أخطائه جميعها من قبل الطالب نفسه .

وفضلا عن ان هذا الأسلوب يشجع المتعلم على التفكير العلمي وكذلك تنمية التوجيه الذاتي لتعلم مهارات التصويب من خلال استذكار التفكير للطلاب وتوسيع تفكيرهم والمقارنة والتحليل وتحديد الأخطاء<sup>(٢)</sup>

كما أن المعلومات المقدمة للطلاب والوقت المخصص للمتعلم وتصميم الأخطاء والإجابة عن الأسئلة ضمن ورقة المعايير الموضوعية وجعل التعليم يراعي الفروق الفردية بين الطلاب المتعلمين ، جاعلا المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب فحص النفس أفضل من المجموعة الضابطة من خلال النتائج التي تم الحصول عليها حيث ان طريقة التعلم الجيد تقاس بمدى تأثيرها في الطلاب وهي المسئولة عن نوعية العمل ومقدار الوقت الذي يقضيه المتعلمون في التعلم.<sup>(٣)</sup>

(١) كاظم ، احمد خيرى و زكى سعد يس : تدريس العلوم ، ط٣ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨١ . ص ٨٧

(٢) الباجوري ، ناظم لکني : اثر تفاعل كل من أسلوبى التعلم بالاکتشاف والتعلم بالتلقى مع مستوى الدافع فى المعرفة على التحصيل العلمى فى درس التربية الرياضیة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية

التربية الرياضیة ، الإسكندرية ، ١٩٩٢

(٣) السامرائى :مصدر سبق ذكره .ص ٩٨

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

استنادا إلى النتائج التي توصلت إليها الباحثة يمكن استخلاص الاستنتاجات الآتية:

- ان استخدام أسلوب فحص النفس أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية في تعليم بعض أنواع التصويب بكرة السلة .
- وجود فروق في التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم مهارات التصويب (السلمية - القفز- الرمية الحرة ) في كرة السلة.
- تعليم الطلاب الأداء الصحيح للمهارات أسرع وأفضل.

٥-٢ التوصيات :

- استخدم أسلوب فحص النفس وهو أحد الأساليب الحديثة في برامج تدريس و إعداد طلاب التربية الرياضية وخاصة في تدريس المهارات الأساسية للألعاب الرياضية.
- إجراء دراسات وبحوث مماثلة على باقي المهارات الأساسية بكرة سالسلة ولمراحل دراسية أخرى .
- إجراء دراسات وبحوث أخرى على المهارات الأساسية للألعاب أخرى غير كرة السلة.

## المصادر

- ١-الباجوري ، ناظم لكفي : اثر تفاعل كل من أسلوبى التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقى مع مستوى الدافع فى المعرفة على التحصيل العلمى فى درس التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، الإسكندرية ، ١٩٩٢
- ٢-ابراهيم خليل : كفاية المناهج لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ومدى ملاءمتها لواقع الرياضة المدرسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٢ .
- ٣-التكريتى ، وديع ياسين ، العبيدى ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية فى بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٦ .
- ٤-السامرائى ، عباس ، السامرائى عبد الكريم : كفايات تدريسية فى طرائق تدريس التربية الرياضية ، مطابع دار الحكمة ، جامعة البصرة ، ١٩٩١ .
- ٥-الديوه جى ، مؤيد عبد الله ، حمودات ، فائز بشير: كرة السلة - كتاب منهجى لطلبة كلية التربية الرياضية فى العراق ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٠ .
- ٦-بدر احمد : فصول البحث العلمى ومناهجه ، ط٢ ، وكالة المطبوعات الكويتية ، الكويت ، ١٩٧٩
- ٧-حمودات ، فائز بشير ، الخياط ، ضياء قاسم : أسس ومبادئ كرة السلة ، مطابع جامعة الموصل ، ١٩٨٥ .
- ٨-صادق ، غسان محمد ، السامرائى عبد الكريم : طرق التدريس فى التربية الرياضية ، مطبعة الفين ، بغداد ، ١٩٩٢ .
- ٩-كاظم ، احمد خيرى و زكى سعد يس : تدريس العلوم ، ط٣ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨١ .

## ملحق ١

### نموذج المعايير الخاصة بمهارة تصويبه الرمية الحرة بكرة السلة

أولاً : الجزء التحضيري



١. اتجاه النظر للأمام .

الذراعين : مثبتة والأصابع منتشرة على الكرة .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة قليلا والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

٢. اتجاه النظر للأمام :



الذراعين : مثبتة وماسكة للكرة بمستوى الرأس .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة بشكل متوسط والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثانياً : الجزء الرئيسي :

١. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة :



الذراعين : مثبتة وماسكة للكرة فوق الرأس قليلا .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة بشكل كبير والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة؟

٢. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة :



الذراعين : مثبتة بشكل كبير وماسكة للكرة فوق الرأس .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة بشكل كبير والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة؟



٣. اتجاه النظر للأمام الأعلى تجاه السلة :

الذراعين : مثبتة بشكل متوسط والكرة فوق الرأس .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة قليلا والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثالثا : الجزء الختامي :

١. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة :

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة قليلا جدا والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟



٢. اتجاه النظر للأمام باتجاه الهدف :

الذراعين : مستقيمة والكتفان باتجاه الهدف .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : مثبتة بشكل خفيف جدا والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة (٨) تكرارات .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟



## ملحق ٢

انموذج المعايير الخاصة بمهارة التصويب بالقفز بكرة السلة

أولا : الجزء التحضيري :

١ . الاتجاه للأمام الأعلى باتجاه السلة .

الذراعين : مثبتة قليلا والأصابع منتشرة على الكرة وتكون الكرة

أمام الصدر

الجذع : منحنى قليلا إلى الأمام .

الرجلين : مثبتة والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟



٢ . اتجاه النظر للأمام باتجاه السلة .

الذراعين : مرفوعة إلى الأعلى مع انثناء قليل والكرة فوق الرأس

الجذع : مستقيم .

الرجلين : انثناء قليل جدا والفتحة بين الرجلين بعرض الصدر .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثانيا: الجزء الرئيسي :

١ . اتجاه النظر للإمام الأعلى باتجاه السلة .

الذراعين : تبدأ بالامتداد ماسكة للكرة فوق الرأس .

الرجلين : منثنية بشكل كبير ليتمكن اللاعب من دفع الأرض ليكون

مستعد للقفز .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟







٢. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة .

الذراعين : تكون ممدودة مد كامل بحيث تكون الكرة أمام أعلى الرأس وعلى أصابع اليد الدافعة للكرة مع سندها باليد الأخرى .

الرجلين : انثناء قليل جدا .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثالثا : الجزء الختامي :

١ . اتجاه النظر للأمام باتجاه السلة :

الذراعين : عند الوصول الى اعلى نقطة من القفز تدفع الكرة بالأصابع بمد الذراع للأعلى وللأمام باتجاه الهدف مع ثني الرسغ للأمام وللأسفل .

الرجلين : ممدودة مد كامل في اثناء القفز ويكون الهبوط على كئنا القدمين وفي المكان الذي قفز منه المصوب .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟



### ملحق ٣

أنموذج المعايير الخاصة بمهارة التصويبة السلمية

أولا : الجزء التحضيري :

١. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة .

الذراعين : مثنية قليلا والأصابع منتشرة على الكرة وتكون الكرة أمام الصدر.

الجذع : مستقيم .

الرجلين : دفع الأرض بالقدم اليمنى واليسرى ليخطو خطوة واحدة.

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟



٢. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة .

الذراعين : مثنية وتكون الكرة أمام الصدر .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : اخذ خطوة أخرى بالقدم الثانية .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثانيا : الجزء الرئيس :

١. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة :

الذراعين : مثنية والكرة أمام الصدر .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : دفع الأرض للارتفاع أعلى ما يمكن مقتربا من الهدف

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟





٢. اتجاه النظر للأمام الأعلى باتجاه السلة :

الذراعين : ممدودتان الى الاعلى وتكون الكرة مستقرة بين الكفين  
الجذع : مستقيم .

الرجلين : احدى الرجلين تكون ممدودة والأخرى منثنية في حالة  
الطيران .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

ثالثا : الجزء الختامي :

١. اتجاه النظر للأمام باتجاه السلة :

الذراعين : اليد اليمنى ممدودة باتجاه السلة والأخرى تسحب إلى  
الأسفل .

الجذع : مستقيم .

الرجلين : إحدى الرجلين ممدودة والأخرى منثنية في حالة الطيران  
ويجب ان يكون السقوط على المشطين مع انثناء  
الركبتين لامتصاص قوة السقوط .

الواجب : أداء الحركة ( ٨ تكرارات ) .

السؤال : كيف تؤدي الحركة ؟

