

تأثير استخدام أسلوب المكثف والموزع في تعلم مهارتي المناوله والتصويب بكرة اليد

كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى

م.م. سنان عباس علي

ملخص البحث :

جاءت أهمية البحث لدراسة استخدام أكثر من أسلوب لتعليم مهارتي المناوله والتصويب بكرة اليد بعد ان وجد الباحث ضعفا في الأداء لتلك المهارات في المرحلة الابتدائية . واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من [٩٠] تلميذاً من مدرسة الحصري للبنين ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية وأجريت الاختبارات القبليه ثم طبق أسلوب [المكثف والموزع] لمدة [٨] أسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وأجريت بعهدا الاختبارات البعديّة وباستخدام الطرق الإحصائية المناسبة تم التعرف على نتائج البحث والتي أشارت إلى حدوث التعلم في جميع الأساليب المستخدمة . واستنتج الباحث ان الأسلوب تفرق على باقي الأساليب في تعلم المهارات ، وأوصى الباحث بتطبيق الأساليب المناسبة للمهارات المراد تعلمها وللمرحلة العمرية عينة البحث .

الباب الأول

١ – التعريف بالبحث :

٢ – المقدمة وأهمية البحث :

من الاهداف الاساسية لدرس التربية الرياضية في المجال الحركي هو تعلم وتطوير المهارات الاساسية للاعب المقرر ، ولتحقيق ذلك يجب استخدام افضل الوسائل والطرائق والاساليب مصحوبة بدراية كافية لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول إلى نتائج افضل .

وتعد لعبة كرة اليد من الالعاب المشوقة في ترابط مهارتها واحتوائها على المنافسة وسهولة الاداء ، ولكنها لا تختلف عن أية لعبة اخرى من حيث حاجتها للاعداد العلمي الصحيح واستخدام الاساليب المناسبة في عملية التعلم .

وان لكل أسلوب خصائصه ومضامينه التي تلائم الفعالية والمهارة المطلوب تعليمها ، وان تناسب المرحلة و العمرية والفروق الفردية والبيئية التعليمية لكي تتسجم مع الهدف المطلوب تحقيقه .

وقد جاءت أهمية البحث لمعرفة تأثير استخدام الأسلوب [المكثف والموزع] في تعلم مهارتي [المناوله و التصويب] بكرة اليد لتلاميذ المرحلة الابتدائية .

١ – ٢ مشكلة البحث :

من خلال خبرة الباحث في لعبة كرة اليوملاحده ته لمستوى اللعبة في المدارس الابتدائية لاحظ وجود ضعف في مستوى أداء مهارتي [المناولة والتصويب] . لذا أراد الباحث معرفة سبب هذا الضعف ، هل هو نتيجة لعدم استخدام الأسلوب المناسب لتعلم تلك المهارات ؟

١ - ٣ هدف البحث :

■ التعرف على الأسلوب الأكثر فعالية في تعلم مهارتي [المناولة والتصويب] بكرة اليد لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

١ - ٤ فرضا البحث :

■ هناك فروق معنوية في نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعات الدراسة .
■ هناك فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين الأساليب المستخدمة .

١ - ٥ مجالات البحث :

١ - ٥ - ١ المجال البشري : عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية - الصف الخامس .
١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : الفترة من ١٠ / ١٠ / ٢٠٠٨ ولغاية ١٧ / ١٢ / ٢٠٠٨ .
١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : ساحة مدرسة الحصري الابتدائية للبنين .

الباب الثاني

٢ - الدراسات الذرية والمشابهة :

٢ - الدراسات الذرية :

٢ - ١ - ١ مفهوم الأسلوب :

إن أساليب التدريس في التربية الرياضية قد تنوعت وتطورت ، مما أدى إلى استخدام المدرسين إلى أكثر من أسلوب لنقل المعلومات وإيصالها إلى الطلبة ، مما أمكن بواسطة هذه الأساليب الجديدة مواجهة الفروق الفردية " (١)

ولقد اجمع أكثر العلماء على ان الطلبة لا يستجيبون لعملية التعليم بأسلوب واحد ، وانه لا بد من استعمال اساليب جديدة لبناء وتطوير قدرات ومعارف الطلبة وفرق المختصين بين الطريقة والأسلوب ولكن اكادوا على علاقة ارتباط لغوية بينهما ، كما اتفقوا أيضا على التحديد التالي لمعنى الأسلوب والذي يعد أكثر شيوعا الان هو " ان الاساليب هي مجموعة

(١) علي الديري ، احمد بطانية ، أساليب تدريس التربية الرياضية : (اربد ، دار الأمل للنشر ، ١٩٧٨) ص ١١ .

من خطط التعلم التي لها علاقة بفلسفة التدريس او ناتج معين او محدد للتعلم " (١)

ولقد تعددت اساليب تعارف التدريس على لسان العديد من الباحثين في هذا المجال كل حسب رأيه ، فمثلاً [عفاف الكاتب ١٩٩٠] عرفت الاساليب على انها " مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب ، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الانشطة الرياضية (2) .

وبالنسبة إلى ان الهدف من استخدام اساليب التدريس في التربية الرياضية هو اكساب الطلبة للمهارات والانشطة الرياضية وتنمية روح الابتكار وسرعة التفكير واتخاذ القرار السليم في حل الواجبات الحركية المختلفة نتبين ان هناك علاقة ارتباط لغوية بينهما يحولها المدرس المتكمن إلى مادة حية ومشوقة للطالب . هر فيها فلسفة التدريس . اما ظافر هاشم فقد وصف الأسلوب بأنه " سلسلة من القرارات التي لها علاقة مباشرة في عملية التعلم والتعليم ، وهذه القرارات توضح من قبل المدرس او الطالب او كلاهما " (٣)

٢ - ١ - ٢ أسلوب المكنف والموزع :

يطلق الباحثون بعض الأحيان على التمرين الموزع فترات الفراغ بين التمارين وعلى عكس التمرين المكنف الذي هو فترات ممارسة التمرين ، " إن التمرين المكنف هو التمارين مقارنة بعضها مع بعض اما بدون فترات راحة او مع راحة قصيرة جداً ، أما التمرين الموزع فيعني استخدام كميات متساوية من أوقات الراحة بين التمارين التي تجعل التمرين مريحاً نسبياً " (٤) .

ويذكر (إسماعيل راتب ٢٠٠١) بأنه " عند بداية تعلم المهارة يتوقع الكثير من الاخطاء وسرعة تعب اللاعبين لذلك يجب زيادة تكرار الممارسة ، ولكن ليس لفترة طويلة وبمعنى آخر عندما يستخدم اللاعب الجهد العقلي والبدني لأداء المهارة فان الممارسة يجب ان تتخللها فترات راحة او ممارسة مهارة أخرى تتطلب استخدام مجموعات عضلية مختلفة وتتطلب جهداً اقل " (٥) .

ويشير كل من (شمث ورشارد ٢٠٠٠) إلى " ان الموازنة بين الراحة والتمرين ليست فقط بين محاولات في اليوم الواحد فقط تمرين الواحد ، وانما موازنة عدد ايام التمرين

(1) Jonath Doherty : Teaching styles in Physical Education and Moss tons spectrum : http / www > sport line letter (23 K New York Nov 2003) p . 20 .

(٢) عفاف عبد الكريم الكاتب : التدريس للتعلم في التربية البدنية الرياضية : (الإسكندرية ، مطبعة منشأة المعارف ، ١٩٩٠) ص ٩٠ .

(٣) ظافر هاشم اسماعيل : الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطوير من خلال الخيارات التدميرية المكانية لبيئية تعلم التنس (اطروحة دكتوراه ن جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢) ص ٣٧ .

(٤) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعليم الحركي : (بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٥) ص ٢٠٨ .

(٥) اسماعيل كامل راتب : الإعداد النفسي للناشئين (دليل الارشاد والتوجيه للمدربين الإداريين - أولياء الأمور) : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠١) ص ١٥٠ .

في الأسبوع وأيام الراحة خلالهما ملاحة التكيفات الوظيفية التي سوف تظهر عند التمرين وهي التي تحدد عدد مرات التمرين ونسب اوقات الراحة بينهما " (١) .
 اما (نبيل محمود ٢٠٠٥) فيرى " ان التدريب المكثف يعني عدد من التكرارات بدون فترات راحة او فترات راحة قصيرة بين مجاميع التكرارات ، اما التدريب الموزع فيعني ان هناك فترات راحة كافية بين مجاميع التكرارات " (٢) .

٢ - ١ - ٣ المهارة :

ان المهارة مصطلح متشعب يعتمد على طبيعة وخلفية الاختصاص الذي يعرفه وهذا ما يفسر اختلاف طبيعة التعاريف التي توردها المصادر العلمية فمنهم من عرفها على انها " القدرة الفنية او النوعية على انجاز عمل ما " (٣) .
 وعرفت ايضا على انها " قدرة الفرد على احداث نتائج محددة باقصى قدر من الثقة واقل قدر من الجهد والوقت " (٤) .
 ولا بد من الاشارة إلى ان مصطلح المهارة يطلق على الفرد وليس على الحركة فالفرد الماهر يؤدي الحركة بسهولة وانسيابية تتحكم بالمتغيرات الخارجية التي يتعرض لها ومن خلال التطرق لمفهوم المهارة يتحتم علينا الاخذ بنظر الاعتبار اربعة متغيرات هي [السرعة - الدقة - الشكل - التكيف] والتي يجب ان تتطور اذا اراد الفرد ان يطلق عليه كلمة ماهر ، وذلك لان المهارة تتطلب سرعة في الاداء والدقة التي هي اساس نجاح المهارة اما الشكل فانه يمثل اقتصادية الجهد وبدون ادنى شك يجب ان تؤدي الحركة الماهرة باقل كمية او استهلاك كاف واخيراً فان الشخص الماهر يستطيع تكيف الاداء في حالات وظروف غير متوقعة " (٥) .

٢ - ١ - ٤ المناولة السوطية من فوق لرأس :

تعرف المناولة " بانها عملية توصيل الكرة من فرد إلى آخر في الفريق الواحد من الثبات او من الحركة " (٦) . والمناولة السوطية من فوق الرأس هي احدى المهارات الاساسية التي تحتل مكان ودور فعال في اللعب حيث " يغلب استخدام هذا الوضع وذلك لتمييزه بسهولة تعلم فن الاداء الحركي له مع التمكن من رمي الكرة إلى ابعاد المسافات " (٧) .
 وتعد من المناولات الاساسية بكرة اليد والمستخدمه في اغلب حالات اللعب وخاصة للمسافات المتوسطة والطويلة ويتم ادائها بتقديم القدم اليسرى وتحبس الكرة باليدين في

(1) Schmidt A. Richard : Motor Control and learning : (Human Kintics publishers champen . I llinois k 2000 ، p .85)

(2) نبيل محمود شاكر : علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم : (ديالى ، جامعة ديالى ، ٢٠٠٥) ص ٧٨ .

(3) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : (بغداد ، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢) ص ١٩ .

(4) وجيه محجوب : موسوعة علم الحركة (التعليم وجدولة التدريب) : (بغداد ، مكتب العادل ، ٢٠٠٠) ص ١٢٩ .

(5) وجيه محجوب : نفس المصدر ، ٢٠٠٠ ص ١٣٤ .

(6) مفتي ابراهيم حماد : طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط ١ : (القاهرة ،

دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠) ص ٢٢٨ .

(7) محمد الشحات : دليل الالعاب الرياضية الجماعية ، ط ١ ، (القاهرة ، مكتب الايمان ، ١٩٩٧) ص ٦٨ .

اقصر طريق إلى مستوى الكتف للذراع الرامية ويقوم اللاعب بارجاع الذراع الرامية والكتف إلى الخلف مع رفع الكرة بمستوى الرأس بحيث يشكل العضد والساعد زاوية قائمة عند مفصل المرفق وكذلك العضد مع الجذع ثم يستمر اللاعب بسحب الكرة للخلف مع تقوس في الـ هـر والكرة إلى الاعلى ثم يبدأ الرمي بحركة مشابهة لضرب السوط حيث يرتكز اللاعب على القدم اليسرى وتمتد الذراع الرامية مع التركيز على مفصل الرسغ والا اصابع في توجيه الكرة التي تكون اخر ما يلامسها .

٢ - ١ - ٥ التصويبة السوطية من فوق الرأس :

وتنقسم بطريقتين (1) :

- ١ . التصويبة الصوتية من فوق الرأس بخطوة ارتكاز ويكون ادائها بنفس اداء المناولة السوطية من فوق الرأس ولكن بقوة رمي اكبر .
 - ٢ . التصويبة الصوتية من فوق الرأس مع أخذ ثلاث خطوات .
- ويكون ادائها بمسك اللاعب للكرة امام الصدر ثم يبدأ بقطع خطوة بالرجل اليسرى بنفس الوقت يأخذ خطوة بالرجل اليمين ، ثم يسحب الكرة بيده اليمنى إلى الخلف و الاعلى ويستمر بقتل كتف ذراع الرمي إلى الخلف عكس اتجاه الرمية فيحدث تقوس قليل للخلف في الـ هـر .
- وبعد ملامسة القدم اليمين للارض ينتقل وزن الجسم على الرجل اليمين وتبدأ حركة الرمي بالذراع اليمين مع رفع القدم اليسرى بأخذ الخطوة الثالثة بحيث يمتد الجذع مع قتل اعلاه للامام والذراع اعاليا اماماً وترمي الكرة بقوة وبتوجيه من رسغ اليد .

٢ - ٢ الدراسات المشاهدة:

٢ - ١ - ٢ دراسة حيدر فاضل صالح ٢٠٠٧ (٢)

(اثر طرائق تعلم متعددة في اكتساب بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للصف الثاني المتوسط) .

هدفت الرسالة إلى :

- التعرف على الأسلوب الاكثر فعالية في تعلم بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة .
- استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط قضاء الخالص والبالغ عددهم [٦٦] طالب .
- استنتج الباحث إن هناك تفوقاً للطريقة المختلطة على الطريقة الجزئية والكلية في تعلم بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة .
- أوصى الباحث باستخدام طرائق وأساليب مختلفة ومعرفة أثرها في تعلم مهارات باقي الألعاب .

(١) احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية : (ليبيا ، جامعة الفاتح ، ١٩٩٨) ص ٣٩ .

(٢) حيدر فاضل صالح : اثر طرائق تعلم متعددة في اكتساب بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للصف الثاني المتوسط : (رسالة ماجستير ، جامعة ديالى - كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٧)

الباب الثالث

٣ - منح البحث وإجراءاته الميدانية

٣ - ١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي وللائمة طبيعة وأهداف البحث ، واستخدم الباحث المنتج التجريبي (تصميم أكثر من مجموعتين) لملائمة طبيعة المشكلة كما مبين في الجدول (١) .

جدول (١)

يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	خطوة (١)	خطوة (٢)	خطوة (٣)	خطوة (٤)
الضابطة	اختبار قبلي	الأسلوب التقليدي	ب	الفرق في ب
تجريبية (١)	اختبار قبلي	الأسلوب المكثف	ب	للمجموعات
تجريبية (٢)	اختبار قبلي	الأسلوب الموزع	ب	الثلاث

٢ - ٣ عينة البحث :

يعد اختيار العينة التي تمثل المجتمع تمثيلاً حقيقياً من الأمور الأساسية التي ينبغي الاهتمام بها لكي تعطي نتائج أكثر دقة ووثوق وعليه قام الباحث بما يلي :

١ . تم اختيار العينة بصورة بطريقة القرعة (مدرسة الحصري الابتدائية للبنين) بعد تحديد مجتمع البحث وهي المدارس الابتدائية للبنين في قضاء بعقوبة - المركز والبالغ عددها (١٢) مدرسة حسب إحصائية مديرية التخطيط في المديرية العامة لتربية ديالى ٢٠٠٧ م .

٢ . بلغ عدد تلاميذ العينة (٩٠) تلميذ من اصل (١٠٤) يمثلون تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الحصري بعد ان استبعد (١٤) تلميذ ، منهم (٦) بسبب الحالة الصحية و (٨) بسبب الغياب وشكلت العينة ٦٨ % من نسبة المجتمع .

٣ . تكونت عينة البحث من ثلاث شعب وزعت عشوائياً لتكون شعبة (أ) هي المجموعة الضابطة والتي تعمل بالأسلوب التقليدي وشعبة (ب) هي التجريبية الأولى والتي تعمل بالأسلوب المكثف وشعبة (ج) هي التجريبية الثالثة والتي تعمل بالأسلوب الموزع . وبلغ عدد التلاميذ في كل مجموعة (٧٠) تلميذ .

٣ - ٣ الوسائل والادوات المساعدة :

- كرات يد حجم (١) عدد (١٥) .
- ساعة توقيت يدوية عدد (٢) .
- هدف كرة يد مع هدف كرة يد مرسوم على الجدار .
- شريط قياس .
- طباشير .
- فريق عمل مساعد (معلمي التربية الرياضية في المدرسة) .

٣ - ٤ الاختبارات المستخدمة :

يعد اختيار الاختبارات من الخطوات المهمة في البحوث العلمية وذلك لقياس المتغيرات التي تتعلق بالبحث فالاختبار " هو مجموعة من التمرينات التي تعطي للفرد بهدف التعرف إلى قدراته او استعداداته او كفايته "(١) .
ويعد اطلاع الباحث على المصادر العلمية المتعلقة ببحثه ، تم اختيار اختبارات مقننة لقياس مهارتي (المناولة والتصويب) بكرة اليد للمرحلة العمرية عينة البحث .

٣ - ٥ الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في ايام (الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء) بتاريخ (٦ - ٧ - ٨ - ١٠ / ٢٠٠٨) في ساحة المدرسة وبعد تثبيت الـ روف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان وفريق العمل المساعد .

٣ - ٦ تطبيق التجربة :

تم البدء بتطبيق التجربة في ايام (الاثنين ن الثلاثاء ، الأربعاء) من كل اسبوع بدء من (١٣ / ١٠ / ٢٠٠٨) ولغاية (١٠ / ١٢ / ٢٠٠٨) لمدة (٨) وحدات تعليمية لكل مجموع بمعدل وحدة تعليمية لمدة اسبوع . وقد تم اعداد مجموعة من التمرينات الخاصة بكل مهارة طبقت في القسم الرئيسي من الدرس .

٣ - ٧ الاختبارات البعدية :

تم اجراء الاختبارات البعدية البحث في أيام (الاثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء) والتي صادفت بتاريخ (١٥ - ١٦ - ١٧ / ١٢ / ٢٠٠٨) في ساحة المدرسة وبعد تثبيت الـ روف نفسها التي استخدمت في الاختبارات القبلية .

٣ - ٨ الوسائل الإحصائية (٢) :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- اختبارات للعينات المتناظرة .
- اختبار الفروق المعنوية .

(١) محمد صبحي حنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥) ص ٢١٣ .
(٢) وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : (الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٩٩) ص ١٥٥ .

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤ - ١ عرض نتائج اختبار مهارة المناولة لمجاميع البحث الثلاث :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار القلبي والبعدى لمجاميع البحث الثلاث في مهارة المناولة استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة ، وكما مبين في الجدول (٢) .

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومعنوية الفروق لمجاميع البحث الثلاث في اختبار مهارة المناولة

معنوية الفروق	(ت) الجدولية	(ت) المحسوبة	الاختبار البعدى		الاختبار القلبي		المجموعات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٢ .٥	٣ .٠٠	١ ٣	١ ٢	١ ٥	١٤ ٣	الضابطة التقليدية
معنوي		٧ ٦	١ ٢	١٦ ٩	١ ٤	١٤ ٧	التجريبية (١) المكثف
معنوي		٤ .٠٠	١ ١	١٥ ٧	١ ٦	١٤ ٥	التجريبية (٢) الموزع

تحت درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠ .٥)

يلاحظ من الجدول (٢) بان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية لجميع مجاميع البحث الثلاث مما يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث .

وقد استخدم الباحث اختبار (ف) لتحليل التباين بين المجاميع الثلاث وداخلها

للاختبارات البعدية لمهارة المناولة وكما مبين في الجدول (٣)

جدول (٣)

يبين تحليل التباين للاختبارات البعدية لمهارة المناولة لمجاميع البحث الثلاث

معنوية الفروق	(ف) الجدولية	(ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
معنوي	٣ ١٣	٦ ٨٣	٤٠ ٣٣	٢	٧٧ ١٢	بين المجموعات
			٥ ٩	٨٧	٢٩٠ ٥٥	داخل المجموعات
				٨٩	٣٦٧ ٦٧	المجموع

يتضح من الجدول (٣) بان قيمة (ف) المحسوبة اكبر من قيمة (ف) مما يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث في مهارة المناولة . ولمعرفة أي المجموعات افضل في تعلم مهارة المناولة استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما مبين في الجدول (٤)

جدول (٤)

يبين نتائج اقل فرق معنوي لاختبار مهارة المناولة لمجموعات البحث الثلاث

المجاميع المقارن بينها	الفرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	معنوية الفروق
المكثف - الموزع	٩ ١٦ ٥ ١٧	٢٠ ١	٣٦ .	لصالح المكثف
المكثف - التقليدية	٩ ١٦ ٤ ١٥	٧٠ ١		لصالح المكثف
الموزع - التقليدية	٧ ١٥ ٤ ١٥	٥٠ .		لصالح الموزع

يتضح من الجدول اعلاه ان معنوية الفروق كانت لصالح الأسلوب المكثف المجموعة التجريبية الاولى ثم يليه الأسلوب الموزع المجموعة التجريبية الثانية ثم الأسلوب التقليدي المجموعة الضابطة .

٤ - ٢ عرض نتائج اختبار مهارة التصويب لمجاميع البحث الثلاث : لغرض معرفة الفروق بين الاختبار القبلي والبعدية لمجاميع البحث الثلاث في مهارة التصويب استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المتابطة وكما مبين في الجدول (٥) .

جدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية ومعنوية الفروق لمجاميع البحث الثلاث في اختبار مهارة التصويب

معنوية الفروق	(ت) الجدولية	(ت) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعات
			ع	س	ع	س	
معنوي	٥ . ٢	٦ ٣	٢ ١	٢ ١٧	٥ ١	١ ١٦	المجموع الضابطة التقليدية
معنوي		٠ ٧	٩ ٠	٩ ١٨	٨ ١	٨ ١٦	التجريبية (١) الأسلوب المكثف
معنوي		٣ ٥	٣ ١	٩ ١٧	٧ ١	٣ ١٦	التجريبية (٢) الأسلوب الموزع

تحت درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠ . ٠٥)

يتضح من الجدول (٥) بان قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية لجميع مجاميع البحث الثلاث مما يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث .

وقد استخدم الباحث اختبار (ف) لتحليل التباين بين المجاميع الثلاث وداخلها للاختبارات البعدية لمهارة التصويب وكما مبين في الجدول (٦)

جدول (٦)

يبين تحليل التباين للاختبارات البعدية لمهارة المناولة لمجاميع البحث الثلاث

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	(ف) المحسوبة	(ف) الجدولية	معنوية الفروق
بين المجموعات	١٥ ١٠٨	٢	٨ ٥٠			
داخل المجموعات	٣٠ ٣١٦	٨٧	٤ ٦	٧ ٩٣	٣ ١٣	معنوي
المجموع	٤٥ ٤٢٤	٨٩				

يتضح من الجدول (٦) بان قيمة (ف) المحسوبة اكبر من قيمة (ف) الجدولية مما يعني وجود فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث في مهارة التصويب .

ولمعرفة أي المجموعات افضل في تعلم مهارة التصويب استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما مبين في الجدول (٧)

جدول (٧)

يبين نتائج اقل فرق معنوي لاختبار مهارة التصويب لمجموعات البحث الثلاث

المجاميع المقارن بينها	الفرق بين الاوساط	نتائج الفروق	L.S.D	معنوية الفروق
المكثف - الموزع	٩ ١٨ - ١٧.٩	٠٠ ١	٠ ٣٧	لصالح المكثف
المكثف - التقليدي	٩ ١٨ - ١٧	٧٠ ١		لصالح المكثف
الموزع - التقليدي	٩ ١٧ - ١٧	٧٠ ٠		لصالح الموزع

يتضح من الجدول (٧) ان معنوية الفروق كانت لصالح الأسلوب المكثف المجموعة التجريبية الاولى ثم يليه الأسلوب الموزع المجموعة التجريبية الثانية ثم الأسلوب التقليدي المجموعة الضابطة .

٤ - ٣ مناقشة النتائج :

من خلال النتائج التي ظهرت في جميع الاختبارات يتضح إن مجاميع البحث كافة قد حققت أهدافها في التأثير المعنوي مع وجود فروق معنوية بين المجاميع .
فقد أظهرت نتائج الاختبارات ان المجموعة التجريبية الأولى (الأسلوب المكثف) هي الأفضل من حيث الفروق المعنوية ويعزو الباحث ذلك إلى إن الأسلوب المكثف هو الأفضل مع المهارة التي لا تتطلب جهداً عالياً وطاقة كبيرة ، فقد أكد (نبيل محمود ٢٠٠٥) بانه " يفضل استعمال التدريب المكثف في حال كون المهارة سهلة في متطلباتها التوافقية ولا تحتاج إلى طاقة كبيرة من حيث السرعة والقوة والتحمل " (١) .

أما الأسلوب الموزع فان إنجازه يكون جيداً مع الفعاليات التي تحتاج إلى متطلبات متطابقة عالية ، وهذا ما أكده (قاسم لزام ٢٠٠٥) " ان التمرين الموزع ينتج أداء افضل عندما يكون الواجب او المهمة صعبة ويستغرق إنجازها زمن أطول " (٢) .
وأظهرت النتائج ان الأسلوب التقليدي قد اعطى فروقاً معنوية تدل على حدوث التعلم ولكن بدرجة اقل من باقي الأساليب .

الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات :

٥ - ١ الاستنتاجات :

- ١ . إن للأساليب التعليمية المستخدمة في البحث تأثيراً واضحاً في عملية تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد .
- ٢ . تفرق الأسلوب المكثف في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد على باقي الأساليب المستخدمة في البحث .
- ٣ . على الرغم من حدوث التعلم في الطريقة التقليدية إلا أنها كانت اقل من نتائج التعلم .

٥ - ٢ التوصيات :

- ١ . التأكد على استخدام الأسلوب المناسب للمهارات الحركية المراد تعلمها والمناسب للمرحلة العمرية لعينة البحث .
- ٢ . استخدام الأسلوب المكثف في تعلم مهارات أخرى ولفعاليات أخرى .
- ٣ . إشراك معلمي التربية الرياضية في دورات عملية لغرض إطلاعهم على الأساليب العلمية الحديثة وكيفية تطبيقها .

(١) نبيل محمود شاکر : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٥ ، ص ٧٨ .

(٢) قاسم لزام جبر : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٥ ، ص ٢١٤ .

المصادر

١. احمد عربي عودة :كرة اليد وعناصرها الأساسية : (ليبيا ، جامعة الفاتح ، ١٩٩٨) .
٢. أسامة كامل راتب : الإعداد النفسي للناشئين (دليل الإرشاد والتوجيه للمدربين الإداريين – أولياء الأمور) : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠١٠) .
٣. حيدر فاضل صالح : اثر طرائق تعلم متعددة في اكتساب بعض المهارات الهجومية بالكرة الطائرة للصف الثاني المتوسط : (رسالة ماجستير ، جامعة ديالى – كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٧) .
٤. ظافر هاشم إسماعيل : الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطوير من خلال الخيارات التنموية المكانية لبيئية تعلم التنس (اطروحة دكتوراه ن جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢) .
٥. عفاف عبد الكريم الكاتب : التدريس للتعلم في التربية البدنية الرياضية : (الإسكندرية ، مطبعة منشأة المعارف ، ١٩٩٠) .
٦. علي الديري ، احمد بطانية ، أساليب تدريس التربية الرياضية : (اربد ، دار الأمل للنشر ، ١٩٧٨) .
٧. قاسم لزام صبر : موضوعات في التعليم الحركي : (بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٥) .
٨. محمد الشحات : دليل الألعاب الرياضية الجماعية ، ط ١ ، (القاهرة ، مكتب الإيمان ، ١٩٩٧) .
٩. محمد صبحي حنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥) .
١٠. مفتي إبراهيم حماد : طرق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠) ص ٢٢٨ .
١١. نبيل محمود شاكر : علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم : (ديالى ، جامعة ديالى ، ٢٠٠٥) .
١٢. وجيه محجوب : موسوعة علم الحركة (التعليم وجدولة التدريب) : بغداد ، مكتب العادل ، ٢٠٠٠) .
١٣. وديع ياسين وحسن محمد : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : (الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٩٩) ص ١٥٥ .
١٤. يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ وتطبيق : (بغداد ، مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢) .
15. Jonath Doherty : Teaching styles in Physical Education and Moss tons spectrum : [http / www . sport line letter](http://www.sportlineletter.com) (23 K New York Nov 2003)
16. Schmidt A. Richard : Motor Control and learning : (Human Kintics publishers champen . I llinois k 2000).