

الإدارة المدرسية ودورها في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض

المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى من وجهة نظر مدرسي التربية البدنية

م.د ثابت إحسان احمد/ جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

أ.م.د نبراس يونس آل مراد/ جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م رشا قياد عبد الحميد / جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدف البحث إلى الكشف عن دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية، والتعرف على الفرق في دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية وفق متغيرات نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية البدنية. ولتحقيق هدف البحث استخدم الباحثون استبيان دور الادارة المدرسية في تنمية الابداع لدى معلمي مدارس المدارس الثانوية والمعد من قبل (العاجز وشلدان، 2010)، حيث تكون الاستبيان من (34) فقرة، وتتم الإجابة على فقرات الاستبيان وفق أربعة بدائل هي (كبيرة جدا، كبيرة، متوسطة، صغيرة، صغيرة جدا) وتم التحقق من صدقه وثباته، وفي معالجة البيانات إحصائيا تم استخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ومعامل ألفا (Alpha) واختبار (T) لعينتين مستقلتين وتحليل التباين باتجاه واحد والمتوسط الفرضي، وتم استخدام البرنامج الإحصائي SPSS في تحليل البيانات. واستنتج الباحثون ان الإدارة المدرسية دور ايجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس (الاعدادية، المتوسطة) في مركز محافظة نينوى. ووجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة) ومتغير سنوات الخدمة للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية. ووجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الأوساط الحسابية وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية.

School administration and its role in the mathematical creativity of the physical education teachers of some secondary schools in the center of Nineveh province from the point of view of the teachers of physical education

*Dr.Thabit Ehsan Ahmed - Assistant Professor Dr Npras Younis Al Murad - Assist lect. Noor faris - Assist lect. Rsha Kaydar
Mosul University - College of Education for Girls
Department of Physical Education*

Abstract

The purpose of the research is to reveal the role of school administration in the mathematical creativity of physical education teachers in some secondary schools. The role of school administration in sports creativity for teachers of physical education is defined according to the types of schools (intermediate, intermediate), gender, years of service for physical education teachers. In order to achieve the objective of the research, the researchers used the questionnaire of the role of school administration in the development of creativity among teachers of secondary school teachers prepared by (the disabled and children, 2010). The questionnaire consisted of (34) paragraphs. (T) for two independent samples and one-way variance analysis and the mean mean. The statistical program SPSS was used in the analysis data. The researcher concluded the following:

- 1- The school administration has a positive role in the mathematical creativity of the physical education teachers of some schools (preparatory and intermediate) in the center of Nineveh province.
- 2- There are significant differences between the computational circles according to variable type of schools (intermediate and intermediate) and variable years of service for sports creativity for physical education teachers.
- 3- There are differences of significant significance for the benefit of the mathematical community according to the gender variable for the mathematical creativity of the teachers of physical education.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

ان الإدارة المدرسية لابد تكون قادرة على توفير البيئة التعليمية التي تشتمل على النشاطات التي تنمي الابداع وحب الاستطلاع وتنمية الخيال، وتتصف بالغموض والتحدي، وترتبط بالمواقف غير المعتادة وغير المألوفة، تلك التي تدفع الطلبة الى الاستقصاء والبحث والتحدي، بحيث يكون بعض اجزاء تلك النشاطات قابلة للتجريب الواقعي الذي يسمح لهم بالتفاعل في البيئة المحيطة بهم، وتنمية ابداعاتهم داخل المدرسة وخارجها مما ينعكس ذلك ايجاباً على تصرفات الطلبة وتفكيرهم وابداعاتهم فالأسلوب الذي كان معمولاً به في المدارس قد لا يصمد امام هذه التحديات، والتطور والمتسارع في ميادين المعرفة المختلفة، وثورة المعلومات، لان الاستمرار بهذا الاسلوب الاداري الروتيني التقليدي سيؤدي حتماً الى الجمود، وبالتالي التراجع عن مسايرة الركب الحضاري المعاصر (العاجز وشلدان، 2010، 5).

والاداري المبدع شخصا مخالفا في تصرفاته للأفكار التقليدية التي يحملها اغلبية الناس الذين يكرهون التغيير ويفضلون الاستمرار على ما هم عليه من انماط عمل ولا يحبون التجريب والابداع لأنه مرتبط بالمخاطر بل ينظر المجتمع احيانا لظاهرة الابداع كظاهرة منحرفة او شاذة. اما المبدع في مجال الادارة فهو في الغالب شخص يحب المخاطرة، ويسعى لمعرفة المجهول ولدخول مجالات استثمر غير معروف من قبل، ويحاول التفكير دوما في طرق جديدة للعمل ويتميز الشخص المبدع عموما بالبصيرة الخلاقة والثقة بالنفس والقدرة على التكيف والتجريب والتجديد وكذلك الجراءة في ابداء الآراء والمقترحات والاستقلالية (القيوتي، 2009، 320).

وفي الآونة الاخيرة ظهر الاهتمام بتطبيق الابداع في المدرسة ومحاولة الاجابة عن سؤال جوهري عن كيف تبث وزارة التربية والتعليم روح الابداع في عقول التلاميذ؟ والاجابة على هذا السؤال تتطلب الاهتمام بالمعلم واعداده وتدريبه، فالمعلم لابد ان يكون مبدعا في البداية لكي يكون قادرا على تنفيذ المنهج على نحو ابداعي، ويكون قادرا على تنمية مهارات التفكير الابداعي، ولابد ان يكون المعلم قادرا على تبني استراتيجية تنمية الابداع وكيفية قياسه (العاجز وشلدان، 2010، 6).

وتأتي هذه الدراسة لمعرفة مدى مساهمة الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في محافظة نينوى اذ ان المدير بوصفه قائدا تربويا لمؤسسته، يؤثر في كافة العاملين، ويلهب فيهم المشاركة الفعالة وتحمل المسؤولية في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة ويجلي معهم النجاحات المأمولة القابلة للتحقيق.

1-2 مشكلة البحث:

ان المدرسة هي احدى المؤسسات التعليمية التي تسهم مع غيرها من المؤسسات في تعليم الفرد ومساعدته على النمو في جميع جوانب شخصيته البدنية والعقلية والنفسية الى اقصى درجة ممكنة وفقا لقدراته وميوله واستعداداته واتجاهاته، ولكي تؤدي المدرسة وظيفتها التعليمية وانشطتها الرياضية خير أداء، فأنها تحتاج الى امكانيات مادية وبشرية، وتحتاج الى ادارة تتولى القيام بمجموعة عمليات يتم بمقتضاها تعبئة القوى البشرية والمادية وتنظيمها بصورة موجهة لتحقيق الأهداف المنشودة (ابو فروة، 1996، 54).

ومن خلال استطلاع الآراء وذوي الخبرة والزيارة الميدانية لاحظ الباحثون عدم وجود اهتمام جدي من قبل الإدارة المدرسية لدرس التربية البدنية وعدم اعطائه الزمن الكافي للتطوير والأبداع كباقي الدروس المنهجية، لذا ارتأ الباحثون البحث عن الدور الحقيقي ومستواه للإدارة المدرسية في دعم الابداع الرياضي لمدرس التربية البدنية. عليه تتمثل مشكلة البحث في الإجابة على تساؤلات عن دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية؟، وهل هناك فروق في دور

الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية وفق متغيرات نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية البدنية ؟.

1-3 هدافا البحث:

يهدف البحث إلى:

1- الكشف عن دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى.

2- التعرف على الفرق في دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية وفق متغيرات نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية البدنية.

1-4 فرضا البحث:

1- للإدارة المدرسية دور ايجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى.

2- وجود تباين في دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية وفق متغيرات نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية البدنية.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: مدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى.

1-5-2 المجال المكاني: بعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى.

1-5-3 المجال الزمني : 2017/10/16 لغاية 2018/1/10 .

1-6 تحديد المصطلحات:

1-6-1 الإبداع : عملية عقلية تؤدي الى حلول وافكار ومفاهيم واشكال فنية ونظريات ومنتجات تتصف بالفرد والحداثة (كنج واندرسون، 2004، 42).

1-6-2 مدرس التربية البدنية: هو المحور الأساسي الذي تعتمد عليه الدولة في تربية النشئ وهو احد المكونات الرئيسية في العملية التربوية والعامل المؤثر فيها وحجر الزاوية ويتوقف هذا الاثر على مدى كفايته ووعيه بعمله واخلاصه (عمر وعبد الحكيم، 2008، 65).

1-6-3 الادارة المدرسية : يعرفه (عبدو، 2000) بأنه قائد تربوي يتصف بخصائص ومهارات تتطلبها منه طبيعة الأدوار التي يتوقع منه ممارستها في إدارته للمدرسة لبلوغ أهدافها المنشودة في أجواء من الأمن والارتياح (عبدو، 2000، 98) نقلا عن (العاجز وشلدان، 2010، 9).

2- الإطار النظري والدراسات المشابهة:

2-1 مفهوم الإبداع:

أستأثر مفهوم الأبداع باهتمام كبير من لدن العديد من المفكرين والباحثين والاختصاصيين في المراحل الراهنة من القرن الحادي والعشرين لما اتسم به هذا القرن من تطورات إنسانية ملحوظة على الصعيد التكنولوجي وفي أنظمة الاتصالات وثورة المعلومات والانترنت. ويرى البعض بأن الأبداع عبارة عن استجابات معينة للمتغيرات البيئية وهو وسيلة لإحداث التغير والتطوير في المنظمة وقد تمت الإشارة بصدد الأبداع الى انه بمثابة المحاولة الإنسانية على المستوى الذاتي للفرد أو الجماعة لاستخدام التفكير والقدرات العقلية والذهنية وما يحيط بها من مؤشرات أو متغيرات بيئية من القيام بإنتاج سلعا أو تقديم خدمات جديدة لم يسبق وأن انتجت وأن تتسم بتحقيق المنفعة للمجتمع ومن هنا يتضح بأن الأبداع حالة ليست مألوفة سابقا ويتحقق وجودها من خلال تفاعل المتغيرات الذاتية للأفراد والظروف البيئية ومستلزمات العمل المتاحة في المنظمة (حمود، 2001، 204).

2-1-1 مجالات الأبداع:

تتضمن الانجازات الإبداعية المجالات التالية :

- 1- تفعيل سياسة جديدة، أي إحداث تغيير في التوجه مثل إقرار سياسة جديدة.
- 2- ايجاد فرصة جديدة، أي التطوير والتجديد أو ايجاد سوق جديدة.
- 3- استخدام أسلوب جديد، أي تبني اجراءات عمل جديدة أو استخدام تكنولوجيا جديدة.
- 4- تصميم هيكل تنظيمي جديد، أي إحداث تعديل على الهيكل الرسمي، إعادة التنظيم أو تبني هيكل تنظيمي جديد أو إيجاد روابط جديدة بين وحدات العمل (العميان، 2004، 392).

2-2 الدراسات المشابهة:

2-2-1 دراسة العاجز و شلدان (2010)

"دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية

بمحافظة قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين"

هدفت الدراسة إلى: **ISIPRESSD-CONFERENCE**

- 1- الكشف عن مدى ممارسة القيادة المدرسية لادها في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية، والدور القيادي المدرسي في تنمية الإبداع، والكشف عن أثر كل من: (الجنس، سنوات الخدمة، المؤهل العلمي، التخصص في البكالوريوس) على موضوع الدراسة، والوقوف على سبل تطوير دور القيادة المدرسية في مدارس المرحلة الثانوية لتنمية الإبداع.

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، يتكون مجتمع الدراسة من المعلمين والمعلمات العاملين في مدارس المرحلة الثانوية بمحافظة قطاع غزة والبالغ عددهم (3416) معلم وذلك في العام

الدراسي 2008- 2009. قام الباحثان ببناء أداة الدراسة فكان عدد فقرات الاستبانة (33) فقرة وقد أعطى لكل فقرة وزن مدرج وفق سلم متدرج خماسي (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، صغيرة، صغيرة جداً). الاستنتاجات والتوصيات التي ستتوصل إليها الدراسة ستساعد في تنمية الإبداع في المدارس عامة، كما تبدو أهمية هذه الدراسة أيضاً في الفئات التي سوف تستفيد منها والمتمثلة في المديرين والمديرات، والطلاب في المدارس فتزيد من تحصيلهم العلمي ومهارات التفكير الإبداعي لديهم، والباحثون في مجال الإدارة والقيادة المدرسية وتنمية الإبداع من وجهة نظر المعلمين في المستقبل.

3- إجراءات البحث:

3-1 منهج البحث:

استخدمت الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لكونه يتلاءم نوع الدراسة وأهدافها.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من مدرسي التربية البدنية في مركز محافظة نينوى، حيث اشتمل البحث على مدرسي التربية البدنية (الذكور، الإناث) لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى، وحصل الباحثون على عدد المدرسين في المدارس (الاعدادية، المتوسطة) من مديرية التربية فكانت (242) مدرسة (77) اعدادية (165) متوسطة، حيث اختار الباحثون مدرس او مدرسة من كل مدرسة، وحصلوا على (53) استمارة قابلة للتحليل الاحصائي (25) اعدادية (28) متوسطة وهي ما تشكل نسبة مئوية بلغت (21,9%) من المجتمع الاصلي، وكما مبين في الجدول (1).

الجدول (1) يبين عينة البحث ووفق متغيرات نوع المدارس والجنس

الجنس

المجموع	الاناث	الذكور	المتغيرات
25	9	16	المدارس
28	11	17	الاعدادية
53	20	33	المتوسطة
			المجموع

3-3 أداة البحث:

لتحقيق هدف البحث استخدم الباحثون استبيان دور الادارة المدرسية في تنمية الابداع لدى معلمي مدارس المدارس الثانوية والمعد من قبل (العاجز وشلدان، 2010)، حيث تكون الاستبيان من (34) فقرة، وتتم الإجابة على فقرات الاستبيان وفق أربعة بدائل هي (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، صغيرة، صغيرة جداً)، وبما أن الاستبيان معد لغير مدرسي التربية البدنية تم إجراء بعض التعديلات

الطفيفة عليه بما يناسب عمل مدرسي التربية البدنية في المدارس الثانوية ومن ثم التحقق من صدقه الظاهري وثباته وكالاتي:

3-3-1 الصدق الظاهري:

يعد اتفاق المحكمين نوعا من أنواع الصدق الظاهري. ويشير (عويس) إلى انه "يمكن أن نعد الاختبار صادقا بعد عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار، فإذا اقر الخبراء أن هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه، يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء" (عويس، 1999، 55)، ويعد هذا الإجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس لذا قام الباحثون بعرض الاستبيان على عدد من الخبراء المختصين في الإدارة الرياضية للحكم على فقرات المقياس، وطلب من كل واحد منهم إبداء ملاحظاته في كل فقرة من فقرات الاستبيان كونها صالحة أو غير صالحة كما طلب منهم إبداء آرائهم حول وضوح الفقرات ومناسبتها للعينة، فضلاً عن مدى صلاحية البدائل*، وقد أسفر التحليل عن حذف الفقرة (26) من الاستبيان لعدم الحصول على نسبة لاتفاق الخبراء وتعديل بعض الفقرات حيث حصل الباحثون على نسبة تراوحت ما بين (80-100%) من اتفاق الخبراء، وقد تم إجراء التعديلات بعد حصول الباحثون على اتفاق (7) خبراء لأنها تمثل نسبة (75%) فأكثر، إذ يشير بلوم إلى انه على الباحث الحصول على نسبة اتفاق (75%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق (بلوم وآخرون ، 1986 ، 126). وبذلك تشكلت الصيغة النهائية للمقياس والتي سيعتمدها الباحثون في تنمية إجراءات بحثهم والموضحة في ملحق (1).

3-3-2 ثبات المقياس:

للحصول على ثبات الاستبيان تم استخدام طريقة معامل ألفا (Alpha)، ومن الجدير بالذكر أن طريقة (ألفا) تتمتع بأهمية خاصة كونها تستخدم في حساب معامل ثبات الاختبارات المقالية والموضوعية (النبهان ، 2004 ، 248)، وفقرات الاستبيانات التي تتطلب إجابتها الاختيار من

* أسماء السادة الخبراء

أ.د. راشد حمدون / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.د. وليد خالد همام / إدارة وتنظيم / كلية التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.د. رياض أحمد إسماعيل / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.م.د. عدي غانم الكواز / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.م.د. محمد ذاكر سالم / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.م.د. بثينة حسين الطائي / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

أ.م.د. خالد محمود عزيز / إدارة وتنظيم / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل

بين بدائل متعددة، وتكون درجاتها متدرجة من (1 إلى 5) مثلاً " (علام، 2006، 100)، إذ بلغت قيمة معامل الثبات ألفا (0.96). وبهذا تعد معاملات الثبات جيدة، إذ يشير (أبو حويج وآخران) إلى انه "يتراوح معامل الارتباط لثبات الاختبار ما بين (0.70 إلى 0.90)" (أبو حويج، 2002، 68)، وحسبما أشار إليه كل من (سماره وآخرين، 1989، 120) و(عودة والخليلي، 2000، 146).

3-3-3 وصف المقياس بصورته النهائية:

تكون مقياس دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية من (33) فقرة، كما وضع أمام كل فقرة خمسة بدائل هي (كبيرة جدا، كبيرة، متوسطة، صغيرة، صغيرة جدا) تحمل الأوزان (5، 4، 3، 2، 1) على التوالي. كما تم تحديد مستويات سنوات الخدمة (1-5) و(6-10) و(11-15) و(16- فما فوق) سنة.

3-4 الوسائل الإحصائية:

- الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ومعامل ألفا (Alpha) واختبار (T) لعينتين مستقلتين وتحليل التباين باتجاه واحد، وتم استخدام البرنامج الإحصائي SPSS في تحليل البيانات، والمتوسط الفرضي (علاوي ، 1998 ، 146).

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج ومناقشتها على وفق فرضا البحث وكالاتي:

الفرضية الأولى: للإدارة المدرسية دور ايجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى.

الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي
مدرسي التربية البدنية	101.6	27.08	99

وللتحقق من الفرض الأول تم إيجاد المتوسط الفرضي * للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية بوصفه معياراً يمكن المقارنة به وإصدار الحكم.

يتبين من الجدول (2) للإدارة المدرسية دور ايجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى، إذ كان المتوسط الفعلي (101.6) وانحراف

* المتوسط الفرضي = مجموع أوزان البدائل × عدد الفقرات / عدد البدائل (علاوي ، 1998 ، 146) .

معياري قدره (27.08) وهو أعلى من المتوسط الفرضي المقابل لها والبالغ (99)، ويعزو الباحثون ذلك إلى دور الادارة المدرسية في تنمية العلاقات الإنسانية بين المدرسين وتشجيعهم على العمل بروح الفريق الواحد وتشجيع المدرسين على تعزيز المقررات الدراسية بما يخدم النواحي الإبداعية لدى المتعلمين وهذا يجعل المعلمون يهتموا بتطوير أدائهم وقدراتهم لتحقيق هذا الجانب دون تردد او خوف، وهذا يعني الشجاعة والإقدام نحو الأعمال لأن من أهم المعوقات الشخصية التي تقف عائقاً أمام الإبداع هو الخوف من تحمل المسؤولية ومن الفشل (حريم، 1997، 476، 477).

الفرضية الثانية: وجود تباين في دور الادارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية وفق متغيرات نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية البدنية.

الجدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) وفق متغير نوع المدارس (الاعدادية،

المتوسطة) للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	قيمة الدلالة
الاعدادية	99,6	24,572	0,505	0,616
المتوسطة	103,39	29,34		

يبين الجدول رقم (3) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة) للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية، إذ بلغت قيمة (ت) (0,505) وقيمة الدلالة (0,616) وهي أكبر من قيمة الدلالة المعتمدة البالغة (0.05) وفي هذه الحالة تم رفض الفرضية البديلة وقبول الصفرية.

الجدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي

لمدرسي التربية البدنية

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	قيمة الدلالة
المدرسين	107,72	27,66	2,19	0,033
المدرسات	91,5	23,35		

يبين الجدول رقم (4) وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الأوساط الحسابية وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية، إذ بلغت قيمة (ت) (2,19) وقيمة الدلالة (0,033) وهي أصغر من قيمة الدلالة المعتمدة البالغة (0.05). ويعزو الباحثون ذلك إلى أن المدرسين أكثر استقراراً من المدرسات ولديهم الوقت الكافي لممارسة عملية تنمية الإبداع بدرجة

أكبر والاختلاف في بعض الصفات الشخصية والتجارب، إذ أن عملية التفكير الإبداعي تحتاج إلى قاعدة لا بد من وجودها وهي الصفات الشخصية كالذكاء والفراسة وغيرها من الصفات، كما تحتاج إلى خبرات علمية وإطلاع وزيادة ثقة الأفراد بأنفسهم من حيث التفكير والعمل والبحث عن الآليات المساعدة في تنمية هذه الثقة من خلال التعليم والأصدقاء والتجارب والخبرات (اللوزي، 2003، 296، 297).

الجدول رقم (5)

يبين نتائج تحليل التباين لمستويات متغير سنوات الخدمة بين مجاميع مدرسي التربية البدنية

على وفق مقياس الإبداع الرياضي

المتغيرات	مصدر التباين	مجموعة المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة Sig
مجاميع مدرسي التربية البدنية	بين المجموعات	3003,308	3	1001,103	1,396	0,255
	داخل المجموعات	35135,371	49	747,048		
	المجموع	38138,679	52	1718,151		

* معنوي عند نسبة خطأ $> (0.05)$.

يتبين من الجدول رقم (5) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مستويات متغير سنوات الخدمة بين مجاميع مدرسي التربية البدنية على وفق مقياس الإبداع الرياضي إذ كانت قيمة (Sig) (0,255)، ومقارنة بمستوى الدلالة (0,05)، عليه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أفراد العينة في تطوير الأندية الرياضية على وفق متغير سنوات الخدمة. على ذلك تم رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

- 1- للإدارة المدرسية دور ايجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس (الاعدادية، المتوسطة) في مركز محافظة نينوى.
- 2- وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس (الاعدادية، المتوسطة) ومتغير سنوات الخدمة للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية.
- 3- وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الأوساط الحسابية وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية.

5-2 التوصيات:

- 1- أن تعمل الإدارة المدرسية على توفير الميزانيات المالية الكافية لتطوير الأنشطة اللاصفية التي تنمي الإبداع لمدرسي التربية البدنية.

- 2- أن تحت الادارة المدرسية مدرسي التربية البدنية على المشاركة في المؤتمرات والندوات الدورات التدريبية التي تسهم في تنمية الإبداع لديهم.
- 3- ضرورة تشجيع مدرسي التربية البدنية على إتقان استراتيجيات التدريس، وأساليب التعلم التي تنمي مهارات الإبداع وتنميته.
- 4- تدريب مدرسي التربية البدنية على استخدام الاستراتيجيات التي تنمي الابتكار مثل: حل المشكلات، والاكتشاف والألعاب، والعصف الذهني، والاستقصاء، والتفرد في التعليم.
- 5- يجب اختيار ادارات مدرسية واعية، تؤمن بأهمية الإبداع في البيئة المدرسية، وتسعى لتنميته لدى المدرسين والمتعلمين.

المصادر العربية والأجنبية

- 1- أبو حويج ، مروان وآخران (2002) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط1، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ، عمان.
 - 2- أبو فروة، ابراهيم محمد (1996) : الادارة التعليمية، الجامعة المفتوحة، طرابلس، لبنان.
 - 3- بلوم ، بنيامين وآخرون (1986) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، مطابع المكتب المصري الحديث، القاهرة.
 - 4- حريم ،حسين (1997) :السلوك التنظيمي للأفراد في المنظمات ، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
 - 5- حمود ، خضير كاظم (2002) : السلوك التنظيمي، ط1، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن
 - 6- سمارة، عزيز وآخرون (1989): مبادئ القياس والتقويم في التربية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.
 - 7- العاجز، فؤاد علي وشلدان، فايز كمال (2010): دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية بمحافظات قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين، مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد الثامن عشر، العدد الأول، غزة.
- ISSN 1726-6807, <http://www.iugaza.edu.ps/ara/research>
- 8- عبود، عبد القادر (2000) : إدارة المدرسة الابتدائية، ج 3، القاهرة : مكتبة النهضة.
 - 9- علام ، صلاح الدين محمود (2006) : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.
 - 10- علاوي ، محمد حسن (1998) : سيكولوجية القيادة الرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، مصر .

- 11- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال (2008): طرق تدريس التربية الرياضية
الأسس النظرية والتطبيقات العملية، دار الفكر العربي، القاهرة. www.badania.com
- 12- العميان ، محمود سلمان (2004) : السلوك التنظيمي في منظمات الأعمال ، ط2 ،
دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان .
- 13- عودة ، احمد سليمان والخليبي ، خليل يوسف (2000) : الإحصاء للباحث في التربية
والعلوم الإنسانية ، دار الفكر، عمان.
- 14- عويس ، خير الدين علي احمد (1999) : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي
للطباعة والنشر ، القاهرة .
- 15- القريوتي، محمد قاسم (2009) : دراسة السلوك التنظيمي الانساني الفردي والجماعي في
منظمات الاعمال، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.
- 16- كنج، نيجيل واندرسون، نيل (2004): كتاب ادارة أنشطة الابتكار والتعبير دليل انتقادي
للمنظمات.
- 17- اللوزي، موسى (2003) : التطوير التنظيمي أساسيات ومفاهيم حديثة ، ط2 ، دار وائل
للنشر، عمان .
- 18- النبهان، موسى (2004) : أساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1 ، دار الشروق
للنشر والتوزيع ، الأردن .

الملاحق

الملحق (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

الصيغة النهائية لمقياس الإدارة المدرسية ودورها في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى من وجهة نظر مدرسي التربية البدنية

عزيزي مُدرّس / مُدرّسة التربية الرياضية المحترم

يرجى الإطلاع على فقرات مقياس "الإدارة المدرسية ودورها في الابداع الرياضي لمدرسي التربية البدنية لبعض المدارس الثانوية في مركز محافظة نينوى من وجهة نظر مدرسي التربية البدنية" والإجابة عليهما بدقة وحيادية بوضع علامة (√) في المجال المخصص خدمة للبحث

العلمي فقط ، ولا داعي لذكر الاسم شاكرين تعاونكم الباحثون

اسم المدرسة : (للبنين للبنات.....) إعدادية متوسطة.....

الخبرة (مدة العمل في المدرسة) : شهر سنة الجنس : ذكر..... أنثى

ت	الفقرة	كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	صغيرة	صغيرة جدا
1	تشجع الإدارة المدرسية على إثراء المقررات الرياضية بأنشطة ومفاهيم إبداعية رياضية.					
2	تطلع الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية على التعديلات التي تطرأ على المنهاج الرياضي المدرسي التي تستهدف تنمية الإبداع الرياضي.					
3	تشارك الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية في تقييم المنهاج الرياضي من منظور إبداعي رياضي.					
4	تحرص الإدارة المدرسية على تجهيز الإمكانيات الرياضية المدرسية للاستخدام الفعال.					
5	تخصص الإدارة المدرسية ميزانية للأنشطة الصفية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي.					
6	تخصص الإدارة المدرسية ميزانية للأنشطة اللاصفية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي.					
7	تعمل الإدارة المدرسية على ربط المنهاج الدراسي الرياضي بتطبيقاته العملية بأنشطة تثير الإبداع الرياضي.					

					8	تشجع الإدارة المدرسية على استخدام التقنيات الحديثة في تطبيق بعض دروس المنهاج التي تنمي الإبداع الرياضي.
					9	تساعد الإدارة المدرسية في وضع خطط علاجية فاعلة في تنفيذ المنهاج الرياضي المدرسي.
					10	ترشد الإدارة المدرسية إلى تطوير وتعديل الاختبارات الرياضية بما يتناسب مع برامج التطوير الرياضي.
					11	تشجع الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية على حضور الندوات والمؤتمرات العلمية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي.
					12	توزع الإدارة المدرسية الأعباء الدراسية على مدرسي التربية الرياضية بشكل عادل يعزز الإبداع الرياضي.
					13	تشجع الإدارة المدرسية على عمل البحوث الإجرائية الرياضي بما يحقق النمو المهني.
					14	تعطي الإدارة المدرسية فرصة زمنية كافية في اجتماعاتها لتشجيعنا على التفكير الإبداعي بالمجال الرياضي المدرسي.
					15	تنظم الإدارة المدرسية مهرجانات ومسابقات رياضية لتنمية الإبداع الرياضي المدرسي.
					16	تحرص الإدارة المدرسية على توفير المناخ المشجع لمدرسي التربية الرياضية على إظهار طاقاتهم ونتاجاتهم الرياضية.
					17	تحرص الإدارة المدرسية على أن يتعرف مدرسو التربية الرياضية على إنجازات المبدعين من أقرانهم.
					18	تلبى الإدارة المدرسية حاجات مدرسي التربية الرياضية للتنفيذ الفعال للأنشطة الرياضية.
					19	تنظم الإدارة المدرسية لقاءات مفتوحة بين مدرسي التربية الرياضية للتنشيط الإبداعي.

				20	توثق الإدارة المدرسية العلاقة بين مدرسي التربية الرياضية على أساس من التسامح والجدية في العمل.
				21	تقدر الإدارة المدرسية أعمال مدرسي التربية الرياضية الإبداعية وتعمل على تدعيمها.
				22	تحرص الإدارة المدرسية على ضرورة توزيع مدرسي التربية الرياضية على الأنشطة الإبداعية الرياضية.
				23	تتابع الإدارة المدرسية توزيع مدرسي التربية الرياضية على الفصول حسب القدرات الإبداعية الرياضية.
				24	تشارك الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية المبدعين في وضع الخطط.
				25	تعقد الإدارة المدرسية دورات لتأهيل مدرسي التربية الرياضية في تنمية الإبداع الرياضي.
				26	تهتم الإدارة المدرسية باستشراف المستقبل الرياضي المدرسي.
				27	تمارس الإدارة المدرسية النمط الشوري مما يزيد من تنمية الإبداع الرياضي.
				28	تشجع الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية استخدام أساليب تربوية إبداعية في التدريس الرياضي.
				29	تساعد الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية في تنمية المهارات الخاصة لديهم.
				30	تعمل الإدارة المدرسية على غرس مبادئ الابتكار والتجديد في نفوس مدرسي التربية الرياضية.
				31	تمنح الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية صلاحيات تساعد في تنمية الإبداع الرياضي.
				32	تعمل الإدارة المدرسية على تحفيز مدرسي التربية الرياضية مادياً ومعنوياً.
				33	تسمح الإدارة المدرسية بالحوار مع مدرسي التربية الرياضية ومناقشتهم في العمل التربوي.