

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ديالى كلية التربية الأساسية / قسم التربية الرياضية

الوسائط فائقة التداخل وأثرها في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني

رسالة تقدم بها الله وهيب مهدي ويس الزبيدي

إلى مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

بإشراف

أ.م.د ماجدة حميد كمبش 2012م

أ.د فرات جبار سعد الله 1433هـ

الباب الأول

التعريف بالبحث.

- 1-1 مقدمة البحث وأهميته.
 - 1-2 مشكلة البحث.
 - 1-3 أهداف البحث.
 - 1-4 فرض البحث.
 - 1-5 مجالات البحث.
 - 1-5-1 المجال البشري.
 - 1-5 2 المجال الزمني.
 - 1-5-1 المجال المكانى.
 - 6-1 تحديد المصطلحات.

ولوسائة فائقة ولتدويخ وؤثرها في تعلم بعن ولهاروك ولفساسة على بسافه ولحركك ولفرضة في ولجمناستكر ، ولفني المباب الأول

1 – التعريف بالبحث: ـ

1-1 المقدمة وأهمية البحث:-

إن الثورة العلمية الهائلة التي شهدها النصف الثاني من القرن الماضي أضفت الكثير من التطور في العلوم والمعارف المختلفة . والتربية الرياضية احدى المجالات التي تضمنت علوماً ومعارف متنوعة ،و التي أدت وظيفة اساسية في إحداث التغير نحو الأفضل في المجتمع، ونتيجة لهذا التطور السريع الذي حصل في المجال الرياضي ظهرت بعض المعوقات التي تحد من هذا التطور لذا وجب على الباحثين الخوض في مسبباتها والبحث فيها من اجل إيجاد الحلول العلمية المناسبة والسليمة للخروج بأفضل النتائج . وقد حظى التعلم الحركي - كبقية العلوم التربوية الأخرى التي تتعلق بالمجال الرياضي بعناية متزايدة ومتواصلة من الباحثين، وذلك من خلال البحوث والدر اسات الحديثة التي اتخذت الأساليب وطرائق التعلم الحركي وقد وظفت طرائق التعلم والتدريب الحديث باستعمال وسائط فائقة التداخل ، والتي تفيد في تقديم الأفكار والمعلومات والنصوص المكتوبة و الرسومات والصور ويختار من بينها العناصر التي يتفاعل معها عن طريق الترابط بين أي منها. وهي تختلف عن النصوص فائقة التداخل (هايبر تكيست) التي تتمثل في تصميم بيئة تعليمية لاستخدامها في تصفح النصوص المكتوبة و التنقل بين معلوماتها وعناصرها . وبذلك يعد النص فائق التداخل جزءاً من الوسائط فائقة التداخل؛ وتعد الوسائط فائقة التداخل استخداماً فريداً للحاسوب في تقديمه للمعلومات وتغلبها على الطريقة الخطية لاستعراض المعلومات ، بعيداً عن قراءة وفهمهما المعلومات بالترتيب المتسلسل، وفقرة تلى فقرة، وصفحة تلى صفحة ، وقد جاءت الوسائط المتعددة لتناول تقديم عناصر المعلومات بطريقة تعتمد على احتياجات الطالب ورغباته للحصول على المعلومات بشكل غير خطى، والانتقال من فكرة لأخرى وفق أهدافه التعليمية إذ يعرض المعلومات التي يريدها ، ويتخطى المعلومات غير الضرورية له. ولما كانت الوسائط فائقة التداخل تعد موسوعة لإنتاج الأشكال الجديدة من البرامج التعليمية ، فهى تزود المتعلم بإمكانات ميسرة لتنظيم وإدارة المعلومات والبيانات التى تحملها الوسائط المتعددة لكي تقابل متطلباته واحتياجاته الخاصة، لذلك فإن الوسائط فائقة التداخل "هي تجميع

ورسة نافة والمرافع والموارع والموارع والمسموع ، و الصورة الثابتة ، والمتحركة في العرض العناصر النص المكتوب ، مع الصوت المسموع ، و الصورة الثابتة ، والمتحركة في العرض الواحد ، و تكون لهذه الوسائط تفاعلية عندما يعطى المستخدم التحكم والحرية في أسلوب العرض، وانتقاء المعلومات التي يرغب فيها و تصبح هذه الوسائط فائقة عندما تزود داخل محتوى العرض بوصلات لربط العناصر خلالها بما يمكن المستخدم من الإبحار في العرض الألاب الوسائط فائقة التداخل لن يتم بمعزل عن المعلم ، إذ إن بعض الطلاب ليس لديهم خبرة كافية لاختيار عناصر المعلومات المناسبة لهم ، من هنا تكون وظيفة المعلم مساعدة الطالب في توجيه اختياراته و تحديدها من عناصر المادة التعليمية. في تعليم الطلاب بعض الحركات الأرضية بلعة الجمناستك لاسيما إذ كانت هذه الوسائل تخدم المسار الحركي الديناميكي للمهارة لتسهيل عملية التعلم والأداء وتجنب الأخطاء . وتعد الحركات الارضية بلعبة الجمناستك من عوامل التفوق الفردي و الفرقي في المنافسة، وذلك عن طريق إتقان أعضاء الفريق كافة واجادتهم الحركات الارضية بلعبة الجمناستك . وهنا تكمن أهمية البحث في إيجاد وسائل تعليمية جديدة تساعد في تعلم بعض الحركات الارضية بلعبة الجمناستك على دراسة هذا الجمناستك اختزالاً للجهد والزمن في تعلم هذه المهارات، مما شجع الباحث على دراسة هذا الجمناستك اختزالاً للجهد والزمن في تعلم هذه المهارات، مما شجع الباحث على دراسة هذا الجمناستك اختزالاً للجهد والزمن في تعلم هذه المهارات، مما شجع الباحث على دراسة هذا الجمناستك اختزالاً للجهد والزمن في تعلم هذه المهارات، مما شجع الباحث على دراسة هذا

2-1 مشكلة البحث:-

الموضوع.

تعد لعبة الجمناستك من الألعاب الرياضية التي تتميز باداء فني عالى، وذلك لتعدد الحركات وتداخلها مع بعضها عند اللعب، ومن خلال خبرة الباحث بوصفه لاعباً ومدربا للفئات العمرية المختلفة وجد إن اغلب المبتدئين يجدون صعوبات في تعلم الحركات الارضية بلعبة الجمناستك مما يؤثر في زيادة وقت التعلم ومستواه، وذلك لان المدربين قليل ما يستعملون الوسائل التعليمية المساعدة في التعلم . لكي يكون خط سير التعلم واحداً لكل المبتدئين للحركات الأرضية بلعبة الجمناستك مما دفع بالباحث إلى دراسة هذه المشكلة محاولاً حلها من خلال إيجاد بديل تعليمي وهو وسائط فائقة التداخل إذ يتمكن الطالب من خلاله تعلم بعض الحركات الارضية بلعبة الجمناستك الفنى .

 1 - حمدي محمد البيطار ؛ المؤتمر العلمي السنوي الثاني "معايير ضمان الجودة في التعليم النوعي بمصر والوطن العربي بكلية التربية النوعية بالمنصورة ، جامعة المنصورة 2007 ص 200.

1-3 أهداف البحث:

- إعداد وسائط فائقة التداخل لتعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لعينة البحث.
- التعرف على أثر الوسائط فائقة التداخل في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفنى لعينة البحث .
- التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لبعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لعينة البحث.

• 1-4 فرضا البحث:-

- للوسائط فائقة التداخل اثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لعينة البحث .
- هناك أفضلية لاستخدام الوسائط فائقة التداخل في الأسلوب التقليدي لتعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني لعينة البحث.

• <u>1-5 مجالات البحث :-</u>

1-5-1 المجال البشري: - طلاب معهد إعداد المعلمين في محافظة ديالي، وعددهم (24) طالبًا

1-5-2 المجال الزمني :- من 2011/10/27 إلى 2011/12/11 .

1-5-3 المجال المكاني: - قاعة الجمناستك في مدرسة الطور ديالي/ بعقوبة.

• 1-6 تحديد المصطلحات:

الوسائط فائقة التداخل" هي نظام تعليمي أكثر جدوى وفعالية إذ إن محورها هو المتعلم من خلال تفاعله ومشاركته بصورة فعالة بين برنامج تعليمي تتحكم فيه تقنيات الكومبيوتر، وإيجاد صيغ التفاعل بين المتعلم والكومبيوتر "(1)

abstract

"Excessive media interference Influence in learning some of the skills on the table land movements in

artistic gymnastics "

By: Almutasim Bellah Wheeb Mehdi

Supervised by:

Prof . Forat Jabbar Saad Ullah **Asst** . **prof** . Majida Hamid Kambash

2012

The Study includes five parts

The first part:

Identification of the study:

The Introduction and significance of the study:

The enormous scientific revolution in the final half of the last century brought a lot of development in different science and knowledge. Physical Education is one of the areas, which included a variety of science and knowledge, played a key role in bringing about change for the better in society and as a result of this rapid development that took place in the sports field there were some constraints that limit this development. Therefore, researchers must go into the causes and search for appropriate scientific solutions and sound out the best results.

The importance of research as an attempt to use technological means of Hypermedia technology and employ them in learning skills to the table movements of the earth artistic gymnastics.

The problem of The study:

The problem with research that most beginners have difficulties in learning the ground game of gymnastics movements which affects increasingly the time and the level of learning due to the lack of interest in the use of teaching aids to help in learning by the trainers.

Aims:

- Preparation a media super interface to learn some basic skills on the table land movements in gymnastics artistic research sample.
- •identify the impact of high media interference in learning some basic skills on the table land movements in gymnastics artistic research sample.
- •Identify the differences between the experimental and control groups in tests a posteriori the some basic skills on the table land movements in gymnastics artistic research sample.

Hypothesis:

- •For high-mass overlap a positive impact in learning some basic skills on the table land movements in gymnastics artistic research sample.
- •There is a preference to use the media super-interference in the traditional method to learn some basic skills on the table land movements in gymnastics artistic research sample.

The Fields of the Research:

1- Human Field: student teacher training institute in the province of Diyala number (24) students.

2- Time Field:

From 27/10/2011 to 11/12/2011

3-Spatial Field : gymnastics hall of AL-Toor school stage Diyala /Baquba .

The Second part:

Represents the theoretical side, and previous studies which included teaching aids, and to clarify the concept of Hypermedia, the educational values of the media super-overlapping, phases of the preparation and design of the learning environment for Hypermedia, the types of skills and specially (standing on the hands, Arabic jump, stand on the hands of the advancement of the individual) The previous studies included the two studies, namely, (the study of Maysa Nadeem and Majid Haider Abboud) to strengthen the hand of scientific research.

The Third part:

This part included the research methodology and procedures of the field:

The researcher used the experimental method to solve the research problem to fit it and researcher selected the sample in the intentional manner who are students of the teacher training institute for the year (2012-2011), who are (24) students and by lot then divided the sample into two groups: control group, experimental and at the completion of the testing per implemented the main experiment to the experimental group using (Hypermedia) by the computer to learn the skills of table movements of the earth artistic gymnastics, while the control group has applied the traditional manner, and after completion of the tests were carried post test.

This included door hardware and tools used and the means of information gathering and reconnaissance experience and to identify variables of the study for skills of their own, and find reliability coefficient for the tests and how to conduct as well as statistical tools.

The Fourth part:

The research results have been showed in this section, which were obtained through the use of appropriate statistical methods. Have been developed that results in tables which has been discussed in a precise scientific manner and supported by sources for sound scientific

The Fifth part:

Conclusions

- 1- The use of media super interface has had a positive effect in learning some skills to the table land movements in the artistic gymnastics.
- 2- The followers of the scientific method and the right approach and the goal of learning technology to display details the skill has had a positive impact on learning skills to the table land movements in the artistic gymnastics.
- 3- Appropriate modules for the ages of the students contributed to the application form in the correct manner, and that helped a lot in the process of learning some skills to the table land movements in the artistic gymnastics.

Recommendations:

- 1 To encourage teachers and trainers on the use of media and high-interference because of its influence in the development of the skills, in order to stay away from the conventional methods.
- 2 Conducting research and studies on other skills because of their great importance in the development of students and players artistic gymnastics in particular, and other games in general.
- 3 Dissemination of the findings of this research to students of different stages in Iraq.
- 4 Carrying out similar studies for the development of other skills to various sporting events with high media interference.