



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



# أثر طريقة العصف الذهني في التحصيل والتفكير الإبداعي في مادة الإدارة والتنظيم لدى طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

رسالة مُقدّمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في طرائق تدريس قسم التربية البدنية  
وعلوم الرياضة

ابراهيم ذياب خليل

بإشراف

أ. د.

ماجدة حميد كمش

2017م

1438هـ

# **الباب الأول**

**1-1 المقدمة وأهمية البحث**

**2-1 مشكلة البحث.**

**3-1 أهداف البحث.**

**4-1 فروض البحث.**

**5-1 مجالات البحث.**

**6-1 تحديد المصطلحات.**

## 1- التعريف بالبحث

## 1-1 المقدمة وأهمية البحث :

يعد التدريس من العمليات التي تهدف إلى بناء القيم التعليمية والتربوية في سلوك المتعلمين على المدى القريب، ويتم فيها نقل الخبرات والمعارف من شخصاً لآخر وباستعمال أساليب مختلفة ومتعددة، وتكمن طرائق التدريس في تقديم مجموعة من الفعاليات والخطوات الهادفة التي يقوم المعلم من خلالها بإيصال الهدف المرجو للطلّاب، أو من طريق قيام المعلم بمجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتربطة من أجل إيصال الهدف إليهم وتعتبر طريقة التدريس ركناً أساسياً في العملية التعليمية والتربوية، وتتبع أهميتها من كونها الأداة التي تساعد الطالب على فهم المادة ويستوعبها، لذا فإن نجاح العملية التعليمية منوط باختيار الطريقة التدريسية الملائمة من حيث مستوى التلاميذ، والمادة التعليمية والبيئة المتوفرة، وكذلك باختيار الوسائل المعينة التي من شأنها تحفيز التلاميذ، وإثارة اهتمامهم بلوغ الأهداف المتوخاة. لا بدّ أن يكون وراء كل طريقة تدريسية ناجحة معلم مرّن، ومبادر، ومطلّع على كل ما هو جديد في عالم التربية والتعليم .

"وقد يرجع أحد الأسباب التي تؤدي إلى ضعف التعلم هو أنّ التدريس لم يستطع استخدام الاساليب او الطرق التي تؤثر في نفوس طلبته ولم يستطع التأثير فيهم ، بسبب قلة اهتمام عدد من التدريسيين بطرائق التدريس وعدم إيصال المادة العلمية للطلاب من حيث محتواها العلمي والتفاعل مع تفكيرهم ، ويؤثر فيهم تأثيراً ملموساً"<sup>(1)</sup>.

وأن طرق التدريس الفعالة تعمل على زيادة الحافز لدى الطالب للتعلم وأيضاً توفر الفرص لطرح الأسئلة وبذلك تعمل على تنمية التفكير الإبداعي وتكون العلاقة موجبة بين طريقة العصف الذهني والتفكير الإبداعي والتي تهتم بالقدرات العقلية وأسفرت بعض الدراسات عن فاعلية هذه الطريقة في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية وذلك أن التدريس بها يشجع

(1) السرحان؛ محي هلال، أصول تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية في

المدارس الثانوية: (بغداد، مطبعة الرشاد، 1989) ص 12.

على الكتابة على عكس معظم طرائق التدريس القائمة حالياً في المدارس التي لا تشجع إلا على الحفظ وقليل من الفهم<sup>(1)</sup>

وعليه ان مبادئ طريقة العصف الذهني ,وما تفرغ عنها من قواعد طور بعض التربويين والباحثين هذه الطريقة كطريقة تدريس تطبق على مشكلات يتولى الطلاب البحث عن حلول لها وبذلك تنمي لديهم قدرات التفكير الابداعي وغيره<sup>(2)</sup>.

## 2-1 مشكلة البحث:

يعد العصف الذهني من الاساليب والطرق المهمة ,التي تساعد في عملية التعليم, وبالإضافة الى الاساليب والطرق التعليميه الاخرى ,وعليه فان جميع الادبيات والدراسات السابقة ,تؤكد على اهمية العصف الذهني في العملية التعليمية . وذلك من خلال تطوير وتنمية القدرات العقلية . ومن خلال خبرة الباحث ,لاحظ ان هناك اساليب وطرق واستراتيجيات تساعد في عملية التعلم , ولم تدخل حيز العمل في المؤسسات التعليمية ,كما لوحظ ان هناك ضعف في تعلم مهارة التحصيل والابداع الفكري في مادة الادارة والتنظيم وهذه المهارة تحتاج الى استمطار الافكار وتوليد الحلول والملاحظات وان استعمال العصف الذهني قد يساعد في حل العديد من المشاكل والمواقف التعليمية .لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وصياغتها بالسؤال التالي , هل تؤثر طريقة العصف الذهني في تعلم مهارة التحصيل والابداع الفكري في مادة الادارة والتنظيم لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى للعام الدراسي 2016-2017.

(1) حمدان ؛ استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية:(المؤتمر العلمي الخامس عشر، المجلد الثاني، كلية التربية بققا، جامعة جنوب الوادي: مصر، ٢٠٠٣) ص13.

(2) بكر، رشيد النوري وزيتون ؛ تنمية التفكير الإبداعي من خلال المنهج الدراسي: (مكتبة الرشيد، الرياض ٢٠٠٢) ،ص 187 .

**3-1 اهداف البحث:**

1. التعرف على اثر طريقة العصف الذهني في تعلم مهارتي التحصيل والتفكير الابداعي في مادة الادارة والتنظيم لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام 2016 -2017.
2. التعرف على مستوى مهارة التحصيل لطلبة المرحلة الرابعة لمادة الادارة والتنظيم .
3. التعرف على مستوى الابداع الفكري لطلبة المرحلة الرابعة في مادة الادارة والتنظيم
4. التعرف على العلاقة بين مهارتي التحصيل والابداع الفكري لمادة الادارة والتنظيم .

**4-1 فروض البحث :**

من واقع مشكلة الدراسة وأهدافها, فقد تمت صياغة الفروض الآتية:

1. هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية باستعمال طريقة العصف الذهني في تعلم مهارة التحصيل في مادة الادارة والتنظيم لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى 2016-2017.
2. هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية باستعمال طريقة العصف الذهني في تعلم مهارة الابداع الفكري في مادة الادارة والتنظيم لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى 2016-2017.
3. هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين مهارتي التحصيل والتفكير الابداعي في مادة الادارة والتنظيم في الاختبارات البعدي البعدي .

**5-1 مجالات البحث :**

1. المجال الزمني: عينة من طلاب المرحلة الرابعة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى للعام الدراسي 2016-2017.
2. المجال الزمني : للفترة من 29 / 8 / 2016 و إلى 1 / 4 / 2017.
3. المجال المكاني: القاعات الدراسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة ديالى .

## 6-1 تحديد المصطلحات :

## 1. العصف الذهني:

عرفه صالح, 2004" بأنه " طريقة لإثارة التفكير في حل مشكلة من المشكلات تؤدي إلى سلوك موجه من خلال الاطلاع على جميع الأفكار التي تطرح وتكون غير مألوفة التي يتم توحيدها وإصدار حكم عليها<sup>(1)</sup>.

## 2. التفكير الإبداعي

هو "تلك العملية التي ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة وهذا يعني نشاط عقلي في الصورة المعرفية<sup>(2)</sup>.

## تعريف التفكير الإبداعي إجرائي:

هو عبارة عن أجابه المفحوص على فقرات اختبار التفكير الإبداعي المستعمل في البحث وفقا للدرجة النهائية لفقرات المقياس.

او يعرفها الباحث: نشاط عقلي موجه بالبحث عن حلولاً والتوصل إلى نتائج أصيلة وغير معروفة سابقاً.

التحصيل :هو الانجاز في سلسلة من الاختبارات.

التحصيل : يعرفه الباحث إجرائيا

يقصد به الدرجة النهائية التي يحصل عليها الطالب من مدرس للمادة .

الادارة والتنظيم : هي فن التأثير في الافراد وتوحيد جهودهم نحو تحقيق الاهداف المرغوبة .

(1) صالح,هناء محمد؛ أثر العصف الذهني في تنمية التفكير العلمي والتحصيل الدراسي للمرحلة المتوسطة: ( المعهد العالي للدراسات التربوية والنفسية,رسالة ماجستير غير منشورة,بغداد,2006) ص25 .

(2) يحيى ,السيد إسماعيل الحاوي؛الموهوب الرياضي والإبداع الحركي: (المركز العربي للنشر، القاهرة، 2004) ص72.

## ملخص الرسالة :

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب وكما يلي:

الباب الأول :

المقدمة وأهمية البحث :-

يُعدّ التقدم العلمي والتكنولوجي و الحضاري الذي نعيشه اليوم ثمرة لجهود مضمّنة للعديد من المفكرين والمتخصصين ، وأنّ العمل على استمرار هذا التقدم مرهون بإطلاق المزيد من الطاقات الإبداعية الكامنة لدى الأفراد ، وأن الاهتمام بتطوير التعليم يُعدّ هدفاً أساسياً من أهداف المؤسسات التربوية ، وفي خضم التطور التقني والتغيرات المتسارعة التي أصبحت أحد الملامح الرئيسة للألفية الثالثة ، إذ تتجه الأنظار نحو النظم التربوية ممثلة بمؤسساتها المختلفة لتنهض بمسؤوليتها تجاه المتعلم وفق منظور تربوي يسند إلى تطوير المتعلم وتحرير طاقاته الإبداعية وتبرز أهمية البحث أنه يعدّ إسهماً متواضعاً على مستوى التعلم الجامعي في استعمال طريقة العصف الذهني ، لأهمية هذه المرحلة التعليمية في تشكيل مستقبل المجتمع ، ورفده بطاقات مبدعة إذ إنّ طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة هم مدرسو المستقبل فضلاً عن ذلك فإنه يُعطي مؤشرات ودلالات للباحثين في مجال الادارة في التربية البدنية وعلوم الرياضة على المستوى المعرفي والتفكير الإبداعي لطلبتهم في مادة الادارة والتنظيم. أما مشكلة البحث:

تعدّ طريقة العصف الذهني من الاساليب الحديثة في تنمية وتطوير مهارات التدريس. لذا ارتأى الباحث دراسته هذا الاسلوب . فهل يساعد هذا الاسلوب في تنمية وتطوير مهارة التحصيل والابداع الفكري في مادة الادارة والتنظيم لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، والذي يساعد على التفكير وتنشيط الذاكرة . بدل الاساليب المتبعة في التدريس .

اهداف البحث:

1- التعرف على الفرق بين طريقتي العصف الذهني والطريقة الاعتيادية في التحصيل للمادة الادارة والتنظيم.

2- التعرف على الفرق بين طريقتي العصف الذهني والطريقة الاعتيادية في التفكير الابداعي .

3-

معرفة العلاقة الارتباطية بين التفكير الابداعي ومستوى تحصيل الطلبة للمادة العلمية بطريقة العصف الذهني للمادة الادارة والتنظيم لطلبة المرحلة الاربعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .  
ومواقف مشكلة الدراسة وأهدافها ، فقد تم تصياغة الفروض الاتية:

1- توجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية عنده مستوى

(0.05)

التيتندر سبطريقة العصفالذهني، ومتوسطالمجموعه الضابطه التيتندر سبطريقة الاعتيادية فيالتحصيلا لدراسيلمادة الادارة والتنظيم .

2- توجد فرق ذات دلالة معنوية بين متوسط الفرق للمجموعة التجريبية عندهم سبطريقة التيتندر سبطريقة العصفالذهني ومتوسط الفرق للمجموعة الضابطه التيتندر سبطريقة الاعتيادية فيتنمية التفكير الابداعي.

3-

لا توجد علاقة ارتباطية بين التفكير الابداعي والتحصيلا للمادة بطريقة العصفالذهني فيمادة الادارة والتنظيم لطلاب المرحلة الرابعة .  
مجالات البحث :

1. المجال البشري : عينة من طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى الكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2017.

2. المجال الزمني : للفترة من 2016/ 9/28 ولغاية 2017/4/1

3. المجال المكاني : القاعات الدراسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة ديالى  
أما الباب الثاني: اشتمل على الدراسات النظرية والدراسات السابقة

وتم التطرق في هذا الفصل، التعرف إلى مفهوم العصف الذهني والمبادئ الأساسية لجلسة العصف الذهني وايضا خطواته ومزايا العصف الذهني والمعوقات وعناصر النجاح والاهداف وايضا التفكير الابداعي معناه ومرحلة ومكوناته ونظريات الابداع والادارة بمفهومها العام والادارة التربوية والادارة المدرسية وادارة الصف وايضا تناول البحث الدراسات السابقة من الاجنبية والعربية والعراقية وأوجه التشابه والاختلاف بينهما ومقارنة بالدراسة الحالية .  
والباب الثالث منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

أذ استخدم الباحث المنهج التجريبي في إجراءات البحث من أجل تحقيق هدف البحث وفرضياته , والتحقق منها, حيث تم تحديد مجتمع الدراسة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الرابعة في مادة الإدارة والتنظيم حيث اختار الباحث شعبتين من مجموع (5) شعب بطريقة عشوائية وكانت المجموعة الأولى مكونة من 20 طالب والمجموعة الثانية من 20 طالب واستعمل التفكير الابداعي ودرجة تحصيل لتحقيق أهداف البحث واستخدم الباحث الوسائل الاحصائية ( الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار T-test ومعامل الارتباط البسيط .

الباب الرابع :

عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض وتفسير النتائج التي توصل اليها الباحث في ضوء اهداف البحث, وفرضياتها التي تموضعها وكذلك النتائج التي توصل اليها الباحث.

أما الباب الخامس:

أهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث ما يلي .