



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

# أثر أسلوب التدرج العكسي في تركيز الانتباه واكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الأول المتوسط

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية في جامعة ديالى  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير  
في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

أسيل إبراهيم شهاب

بإشراف

أ.م.د. وميض شامل كامل

# الباب الأول

## 1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 هدف البحث.

4-1 فروض البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزمني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تحديد المصطلحات.

## 1-1- التعريف بالبحث:

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تُعدّ المدرسة أحد المؤسسات التربوية المسؤولة عن إعداد أبناء المجتمع إعداداً متكاملًا بدنيًا، وعقليًا، ونفسيًا، ومنهاج التربية البدنية هو أحد المناهج الذي تقدمه المدرسة من خلال درس التربية الرياضية الذي يُعدّ وحدة متكاملة، فمرحلة التعليم الأساسي هي أنسب مرحلة لنمو قدرات التلاميذ البدنية وتطويرها، لذا يجب أن يحتوي منهاجها على برامج بدنية ذات تمرينات مقننة، تسهم في تنمية بعض الأهداف التربوية، إذ إنّ التلميذ في هذه المرحلة ممتلئ نشاطًا، وحيوية، ومثابرة، ويتميز عصرنا الحالي بالتكنولوجيا المتقدمة، والمعلومات أدى إلى تولد أنظمة علمية وتكنولوجية دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر وتقنياته في تحقيق أهداف محددة، ولاسيما في التربية الرياضية، وقد برزت أفكار تنادي بضرورة التجديد في طرائق وأساليب التدريس تكونت على أثرها عدد من الأساليب والاتجاهات الحديثة في محاولة للارتقاء بالعملية التعليمية، وكلما ارتقت طرائق التدريس بوسائلها، وصيغها، وأساليبها، وتوعدت بخططها ساعدت على إيصال المعلومات للمتعلم وأسهمت في تصعيد إمكانياته، وقدراته، وفهمه باستيعاب المفردات التدريسية. وهناك مظاهر حديثة ظهرت في الآونة الأخيرة (تكنولوجيا) التعليم متمثلة بالحاسوب بوصفها أحد أبرز مظاهرها، إذ أسهمت البرامج التفاعلية في خلق جو تنافسي قوي في تعلم المهارات الحركية، إذ إنّها تعمل على إشراك الطالب في الدرس من خلال إثارة حواسه، وزيادة دافعيته، وتفاعله مع المهارة التي يراد تعلمها، وتوضيح الأجزاء الصعبة من المهارة وبيان الأخطاء الشائعة والفنية للمهارة، وبذلك يصل الطالب إلى مميزات عالية في الأداء المهاري. وفي هذا الشأن تشير (Patricia,2000) إلى "أنّ دور البرامج التفاعلية

تتعاطم حين يتعلق الأمر بتعلم المهارة الحركية في درس التربية الرياضية<sup>(1)</sup>، وإنّ لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب الرياضية التي تتميز بشعبيتها الواسعة وذات خصوصية متأتية من امتلاكها لعناصر الإثارة والتشويق، ولا غرابة في ذلك، لأنّها وليدة لعبة كرة القدم اللعبة الأم، بل تعدّ ركيزة أساسية لتطوير هذه اللعبة الجماهيرية ورفدها بالنجوم، ويعد العراق من الدول التي أولت الاهتمام بهذه اللعبة في الآونة الأخيرة، نظراً لشعبيتها والخصائص والصفات التي تتمتع بها، إذ استطاعت منتخباتنا أن تحقق نتائج جيدة على المستويين العربي والقاري، وإنّ تطور أية لعبة يأتي نتاجاً لاهتمام المعنيين بالمراحل التمهيدية لتلك اللعبة، لأنّهم الرافد الذي تنهل منه الأندية والمنتخبات، وقد أدى كل ذلك إلى انتشار لعبة كرة قدم الصالات في عددٍ من الأندية، ومراكز الشباب، وحتى في المناطق الشعبية، وكذلك تكوين فرق في الفئات العمرية كافة ولكلا الجنسين، وأنّ لعبة كرة القدم صالات لم تعد خاصة للذكور فقط، وإنّما تم تكوين فرق وأندية نسوية، فضلاً عن ذلك مشاركات منتخباتنا النسوية في البطولات العربية والآسيوية، وإضافة درس لكرة قدم الصالات على مستوى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، وتكمن أهمية البحث استخدام نمطاً من أنماط التعلم في طريقة الإدراك الجزئي وهو نمط التدرج العكسي الذي يوفر للمتعلّم فرصة تأدية هدف الحركة أولاً أو الجزء الأخير منها، اعتقاداً من الباحثة أنّ هذا الأسلوب سيحقق للمتعلّم هاجسه وطموحه، ممّا قد يسهل تعلم الأجزاء الأخرى بشكل أسرع وأدق على النمط المتبع المعمول به في دروس التربية البدنية.

(1) Patricia ;The Effects of Interactive Program on basic skills: (American Education Research Journal , Florida ,2000)p35

**2-1 مشكلة البحث:**

إنَّ مصادر الحصول على مشكلة البحث كثيرة كما ذكرت في مناهج البحث العلمي، منها: الخبرات السابقة، والقراءات الناقدة التحليلية، فضلاً عن الدراسات السابقة، وقد تجلت مشكلة البحث في التفاعل ما بين المصادر أعلاه، وتكمن مشكلة البحث في الآلية التي يسير عليها درس التربية البدنية وضعفها، وعدم تطوير مستوى الطلاب، وتحقيقها رغباتهم وإشباع هواياتهم، وإتباع أسلوب واحد في التدريس منذ مدة طويلة ولحد الآن، وقد لاحظت الباحثة ضعف أداء المهارات الأساسية لدى الطالبات بكرة القدم الصالات، واستغلال نقاط القوة، واستثمار الطاقات التي يمتلكونها. في ضوء ما ذكر ارتأت الباحثة استخدام نمط التدرج العكسي، للارتقاء بمستوى التعلم.

**3-1 هدفا البحث:**

- تَعَرَّف أثر أسلوب التدرج العكسي في تركيز الانتباه بكرة قدم الصالات لطالبات الأول متوسط.
- تَعَرَّف أثر أسلوب التدرج العكسي في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الأول متوسط.

**4-1 فروض البحث:**

- هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي في تنمية تركيز الانتباه بكرة قدم الصالات طالبات للصف الأول متوسط وللمجموعتين التجريبية والضابطة.
- هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة بالاختبار البعدي في تركيز الانتباه بكرة قدم الصالات طالبات الأول متوسط.

- هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات طالبات الأول متوسط وللمجموعتين التجريبية والضابطة.
- هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة بالاختبار البعدي في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات طالبات الأول متوسط.

### 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طالبات الصف الأول متوسط العام الدراسي (2016-2017).
- 2-5-1 المجال البشري: المدة من 2016/9/1 لغاية 2017/4/1.
- 3-5-1 المجال المكاني: ساحة كرة قدم الصالات في ثانوية الفراقد للبنات/ قضاء بعقوبة/ محافظة ديالى.

### 6-1 تحديد المصطلحات:

الأسلوب التدرج العكسي: "وهو التدريب على الجزء النهائي من الحركة وبعد إتقانه الانتقال إلى الجزء الذي يسبقه وهكذا"<sup>(1)</sup>.

---

(1) عقيل الأعرجي؛ أثر التمرينات الفرضية الخاصة في تعلم فن أداء رفعة الخطف بالأسلوب العكسي من الطريقة الجزئية: (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، 1995) ص 17.

## ملخص الرسالة باللغة العربية

(أثر أسلوب التدرج العكسي في تركيز الانتباه واكتساب بعض المهارات الأساسية  
بكرة قدم الصالات لطالبات الأول المتوسط)

الباحثة: أسيل إبراهيم شهاب بإشراف: أ.م.د. وميض شامل كامل

2017م

1438هـ



اشتملت الرسالة على خمسة أبواب:

### الباب الأول:

تكمن مشكلة البحث بإيلاء بعض المدرسين على أسلوب واحد أو طريقة معتمدة من دون التنوع في استخدام أكثر من أسلوب لتحسين التعلم في المهارات الأساسية بكرة القدم، فضلاً عن تركيز الانتباه.

لتحقيق الأهداف والوصول إلى المستوى المطلوب حددت الباحثة أهداف الدراسة على النحو الآتي:

- تعرّف أثر أسلوب التدرج العكسي في تركيز الانتباه بكرة قدم الصالات لطالبات الأول المتوسط.
- تعرّف أثر أسلوب التدرج العكسي في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الأول المتوسط.
- وافترضت الباحثة أنّ هناك فروقاً معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة بالاختبار البعدي في تركيز الانتباه، واكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الأول المتوسط.
- وتضمن الباب الأول مجالات البحث:

- المجال البشري: طالبات الأول المتوسط للعام الدراسي (2016-2017).

- المجال الزمني: المدة من 2016/9/1 لغاية 2017/4/1.

- المجال المكاني: ساحة كرة قدم الصالات في ثانوية الفراق للبنات.

## الباب الثاني:

تضمن هذا الباب محورين، المحور الأول: الدراسات النظرية التي تمّ التطرق فيها إلى طرائق التدريس وأنواعها، والانتباه، والتركيز، وتركيز الانتباه، وخاصة الانتباه عند لاعبي كرة قدم الصالات، وأهمية الاختبارات والقياسات في درس التربية الرياضية، وتقويم طرائق التدريس، ومعرفة الفروق الفردية، واكتشاف الطلبة الموهوبين، ووضع الدرجات، والتوجيه والإرشاد في البحث العلمي، والمهارات الأساسية بكرة قدم الصالات قيد الدراسة (الإخماد، والدرجة، والمناولة، والتهديف)، أمّا المحور الثاني فقد عرضت فيه الدراسات السابقة بالدراسة الحالية، التي تضمنت دراسة كل من: دراسة (حسو عبدالجبار، 1996)، ودراسة (داود سلمان داود صالح البياتي، 2005).

## الباب الثالث:

تضمن هذا الباب توضيحاً للمنهج المستخدم في البحث وهو المنهج التجريبي، ووسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة، وتمثلت عينة البحث بـ (40) طالبة من طالبات ثانوية الفراق للبنات، تم تقسيم العينة على مجموعة تجريبية بواقع (20) طالبة ومجموعة ضابطة بواقع (20) طالبة، واستخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم ذو الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

## الباب الرابع:

احتوى هذا الباب على عرض نتائج اختبارات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في جداول وأشكال توضيحية، ومن ثم تحليل النتائج ومناقشتها بالأسلوب العلمي بالاعتماد على المصادر العلمية.

## الباب الخامس :

عرضت الباحثة في هذا الباب الاستنتاج الذي توصلت إليه من خلال تحليل النتائج على النحو الآتي:

في ضوء ما تقدم من عرض النتائج، وتحليلها، ومناقشتها استنتجت الباحثة ما يأتي:

1. هناك تفوق لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في تركيز الانتباه واكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات من خلال استخدام التدرج العكسي والأسلوب المتبع.
2. هناك تباين كبير بين مجموعتي البحث في تركيز الانتباه واكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات ولصالح أسلوب التدرج العكسي.
3. كان مستوى الاكتساب بالمرتبة الأولى لمهارة المناولة، وثانيًا التهديف، وبعدها الإخماد، ومن ثمّ الدرجة، وأخيرًا الانتباه من خلال استخدام أسلوب التدرج العكسي.

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة، توصي بما يأتي:

1. إجراء بحوث ودراسات على بقية الأساليب في جوانب عقلية أخرى ومهارية ولألعاب أخرى.
2. إجراء بحوث ودراسات في أسلوب التدرج العكسي على فئات عمرية أخرى.
3. تأكيد تجزئة المهارات وحتى المهارات الصعبة، لكي يتسنى التدرج في أقسام المهارة بحسب الأسلوب.