

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / الماجستير



## فاعلية منهج تعليمي على وفق استراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطلاب

رسالة مقدمة

الى مجلس كلية التربية الأساسية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى وهو  
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل الطالب

**علي حكمت كاظم**

بإشراف

**أ.م. د. وسام جليل سبع**

2022 م

1444 هـ

## 1- التعريف بالبحث

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

إن التطور السريع في الجوانب المختلفة بكرة القدم سواء المهارية والخطيطة وتنوع أساليب اللعب وظهور مدراس كروية مختلفة بدأت تتنافس في ما بينها لإظهار مدى القدرات التي يمتلكها لاعبو هذه المدارس فتح آفاقاً جديدة أمام الباحثين والدارسين للتعرف على الإستراتيجيات والطرائق والأساليب الجديدة التي تسهم في اكتساب المعلومات والقدرات المهارية والخطيطة لذلك يجب أن يدرك المدرس أن طلابه مهما كانوا متمثلين في السن أو في مستوياتهم الرياضية ، فإن استعدادهم وخبراتهم السابقة غير متساوية لهذا لا يكفي القيام بتعليمهم وتدريبهم وفق طريقة واحدة أو الاستعانة بوسيلة تعليمية واحدة فقط. وإنما يجب عليه أن يأخذ بعين الاعتبار كل ما وصل إليه التطور في مجالات التعلم والتدريس بكرة القدم بما يتلاءم وقدرات طلابه واستعداداتهم وقابلياتهم مع الاستمرار بما يقومون به من تطبيقات عملية لتطوير هذه القدرات. الأمر الذي دعا إلى استخدام أساليب عديدة من أساليب التعلم الحركي والمناهج التعليمية التي تؤثر تأثيراً مباشراً في العملية التعليمية من أجل تحقق الأهداف المنشودة وكما تعد الوحدة التعليمية القاعدة الأساسية في منهج التربية الرياضية والتي تساعد الطالب وتمده في خبرات تعليمية لإكساب المهارات الحركية الأساسية والارتقاء بمستوى أدائه الحركي لممارسة الأنشطة الرياضية خلال استخدام أساليب تعليمية مختلفة وهي إحدى المقومات التي يستند إليها أي منهج تعليمي في التربية الرياضية، الوصول إلى أفضل مستوى لقد شمل التطور العلمي ظهور أفكار وإستراتيجيات جديدة طرحت على الساحة ، جعلت من المدرس المسؤول أكثر أهمية في إدارة عملية التعلم ونتيجة لكون المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعليم بطريقة واحدة بسبب الفروق الفردية بينهم، وأنها تميل إلى جعل الطالب هو محور العملية التعليمية، لذا أصبح من الضروري استخدام إستراتيجيات جديدة للتعلم لمراعاة هذه الفروق وهذا لا يتم إلا بالكشف عن إمكانيات المتعلمين وقدراتهم الفكرية والإدراكية والنفسية وغيرها التي على أساسها يصنفون ومن ثم يتم اختيار الإستراتيجية الملائمة لهم وصولاً إلى الهدف المطلوب.

كما تعد المجالات المعرفية من المفاهيم الحديثة نسبياً في مجال الدراسات المرتبطة بالعمليات العقلية وتطبيقاتها في مجال الفروق الفردية بين المتعلمين وقد تعددت الدراسات التي تناولت هذه المجالات باعتبار أن التعرف عليها وتحديدتها قد يسهم بدرجة كبيرة في توفير ظروف تعليمية للمتعلم أو لمجموعة من المتعلمين . وأن تطور إستراتيجيات التدريس التي يكون محورها الطالب المتمركزة حوله وبالتالي على المدرس أن يطلع عليها وأن يستفيد منها في التعلم وتطوير القدرات العقلية وتطوير قابليات طلابه وإمكانياتهم المعرفية والمهارية والخطوية بكرة القدم الصالات ومنها إستراتيجية معالجة المعلومات إذ تعد من الإستراتيجيات الحديثة التي تركز على السلوكيات والعمليات الفكرية الموجهة لأداء مهمة ذات متطلبات عقلية معرفية ، كما تشير إستراتيجية معالجة المعلومات إلى جهود الناس المختلفة التي يبذلونها للوصول إلى هدف ليس لديهم حل جاهز لتحقيقه. و تتصف إستراتيجية معالجة المعلومات بأنها " عملية تحويل المدخلات الى مخرجات من خلال سلسلة من مراحل معالجة المعلومات".<sup>(1)</sup>

ويمثل التحصيل المعرفي المقدار الذي يمتلكه الفرد من الطاقة العقلية التي تؤهله لإجراء حل مناسب للمشكلات والمعضلات المختلفة في ميادين الحياة المختلفة . إذ إن وجود المستوى الملائم من التحصيل المعرفي يمثل أساساً مهماً لإكمال عمليات إعداد الطالب الرياضي ، وتعد أيضاً من النواحي المهمة والأساسية التي تؤدي دوراً فاعلاً في أداء مختلف الألعاب الرياضية بالصورة المثلى ومنها كرة القدم الصالات لا يتم من دون إيجاد بيئة تعليمية مناسبة خلال اعداد مناهج تحتوي على الجانب النظري فضلا عن الى الجانب العملي.ومن هنا تكمن اهمية البحث في اعداد مناهج تعليمي يحتوي على وحدات تعليمية على وفق إستراتيجية معالجة المعلومات وآثارها على المتعلمين في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات. وأنها ستضيف إلى العملية التعليمية في المجال الرياضي طرائق وأساليب تعتمد على الطالب للوصول إلى الحلول عن طريق

(1) رافع نصير الزغول ، وعماد عبد الرحيم الزغول ؛ علم النفس المعرفي ، ط1 : (رام الله ،دار الشروق للنشر ، 2003)

إثارة تفكيره وخياله وتوسيع آفاق تفكيره وآراءه الخاصة . مما يسهم بدور واضح في تعلم بعض انواع المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات قيد الدراسة للطلاب

### 1 . 2 مشكلة البحث :

إرتائى الباحث صياغة المشكلة من خلال التساؤل الاتي هل للمنهاج التعليمي وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات تأثير في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب ؟ نعم ام لا !

### 1 . 3 أهداف البحث .

يهدف البحث الحالي الى :

1. اعداد منهاج تعليمي وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب .
2. التعرف على تأثير المنهاج التعليمي المعد وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب .
3. التعرف على افضلية المنهاجين (التعليمي المعد والمتبع) وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات.

### 1 . 4 فرضيات البحث .

1. للمنهاج التعليمي المعد تأثير ايجابي في التحصيل المعرفي بكرة القدم الصالات للطلاب.
2. للمنهاج التعليمي المعد تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

3. المنهاج التعليمي المعد وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات له الافضلية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات عن البرنامج المتبع للطلاب .

### 1- 5 مجالات البحث.

1 . 5 . 1 المجال البشري : طلاب (مدرسة الطلع النضيد المرحلة الاعدادية/الخامس الابدبي)/ قضاء بعقوبة المركز / ديالى للعام الدراسي 2021-2022

1 . 5 . 2 المجال الزمني : المدة من 24 / 10 / 2021 الى 3 / 7 / 2022

1 . 5 . 3 المجال المكاني: ساحة ( مدرسة الطلع النضيد)

### 1 - 6 تحديد المصطلحات.

\* معالجة المعلومات : عرفها كل من : -

• ( Webster 1971 ) بأنها " فن استعمال الخطط المنظمة في حل مشكلة معينة " ( Webster , 1971 , p : 249 ) ( أبو جادو 2005 ) " عمليات عقلية أو إجراء منظم في أنشطة معالجة المعلومات التي تخدم غرضاً يرتبط بهدف ما " ( أبو جادو ، 2005 ، ص 109 ) .

\* **التعريف النظري** : - خطوات وإجراءات وأنشطة ووسائل يعتمدها المدرس في الموقف الصفّي ليزود طلبته بالخبرات التعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف التربوية المرغوبة .

\* **التعريف الإجرائي** : - الإجراءات التي يعتمدها الباحث مع طلاب المجموعة التجريبية في عينة البحث ، موظف الأنشطة والوسائل المتنوعة لتحقيق موقف تعليمي إيجابي يساعد في تحقيق الأهداف .

# الباب الثاني

- 2- الدراسات النظرية :
  - 1.2 نظرية معالجة المعلومات
    - 1.1.2 مراحل معالجة المعلومات .
    - 2.1.2 وظائف نظام معالجة المعلومات .
    - 3.1.2 النماذج النظرية التي فسرت نظرية معالجة المعلومات :
    - 1.3.1.2 نموذج شموك في معالجة المعلومات .
    - 4.1.2 مفهوم التحصيل المعرفي
      - 1.4.1.2 أهمية التحصيل المعرفي في ميدان التربية الرياضية
      - 2.4.1.2 استخدامات آختبارات التحصيل المعرفي
      - 5.1.2 المهارة
        - 1.5.1.2 مراحل تعلم المهارة
        - 2.5.1.2 المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات
        - 3.5.1.2 اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات :
          - 1.3.5.1.2 مهارة الدحرجة
          - 2.3.5.1.2 مهارة المناولة
          - 3.3.5.1.2 مهارة التهديف
  - 2 – 2 الدراسات المترابطة:
    - 1.2.2 الدراسات المترابطة التي تناولت المهارات بكرة القدم
      - 2.1.2.2 مهند يوسف كاظم (2013)
      - 2.2.2 الدراسات التي تناولت معالجة المعلومات .
        - 1.2.2.2 دراسة ( سعد جاسم حمود، 2017)
      - 3.2 مناقشه الدراسات السابقة
      - 4.2.2 فيما ياتي استعراض لاوجة الافادة من الدراسات السابقة

## 2- الدراسات النظرية :

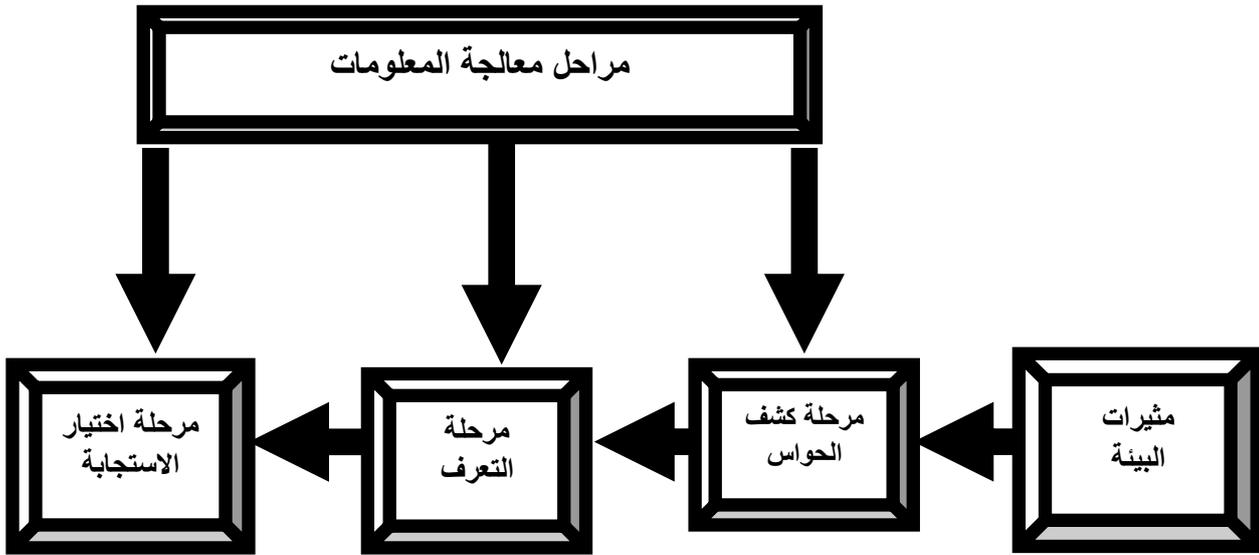
## 1-2 نظرية معالجة المعلومات

لاقى علم النفس المعرفي اهتماماً كبيراً من بين الفروع الحديثة لعلم النفس ، وهو الدراسة العلمية للكيفية التي تكتسب بها المعلومات عن العالم الخارجي وكيف تتحول تلك المعلومات الى علم ومعرفة وكيفية تخزينها واسترجاعها و توظيفها في اثاره الانتباه والسلوك بما يخدم حياة الفرد لذلك فإن علم النفس المعرفي عني بدراسة كافة العمليات النفسية كالانتباه والادراك والتعرف والتخيل والتذكر والتفكير و اللغة و الذكاء و تكوين المفاهيم وصياغتها و الانفعالات والابداع فظهرت نظريات عدة في مجال التعلم الحركي ومن بين تلك النظريات التي فسرت العلاقة بين المدخلات والمخرجات وكمية البيانات التي يمكن معالجتها هي نظرية معالجة المعلومات<sup>(1)</sup>. فتذكر نظرية معالجة المعلومات بأنه يتم تحويل المدخلات الى مخرجات خلال سلسلة من العمليات وهذه العمليات هي معالجة معلومات وهذه المراحل متسلسلة ومنفصلة تحدث في المخ والمناطق الاخرى من الجهاز العصبي المركزي حيث تنتقل المعلومات من البيئة الخارجية عن طريق الحواس ويتم نقلها بواسطة الاعصاب الحسية الواردة الى الجهاز العصبي المركزي حيث يتم استقبال المعلومات من البيئة الخارجية من قبل الحواس وتنتقل عبر الياق العصب الحسي الوارد الى الجهاز العصبي المركزي ، وفي ضوء هذه المعلومات يحدث الادراك ويتخذ القرار بالاستجابة المناسبة وبعدها يصدر الامر الحركي وينتقل عبر الياق العصب الحركي المسؤول عن استثارة الالياف العصبية التي تسبب انقباضاً عضلياً ويحدث بعدها انتاج حركي .<sup>(2)</sup> وان عملية اتخاذ القرار بطبيعة الاستجابة لمثير معين غير فعالة ما لم تكن تلك الاستجابة مناسبة وصحيحة للمثير ونلاحظ من خلال هذه النظرية بأن الادراك الحركي يعتمد على

(1) رافع نصير الزغول وعمار عبد الرحيم الزغول ؛ علم النفس المعرفي ، ط1 : (رام الله ، دار الشروق للنشر ، 2003) ص47 .

(2) احمد مهدي صالح ؛ اثر ترمينات ادراكية مهارية بأسلوب المتسلسل في معالجة المعلومات و تنمية بعض المدارك الحسية مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد لأعمار (13-14) سنة : (اطروحة دكتوراه، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية ، 2014) ص50.

ادراك المعلومات الحسية ومن ثم يتم اصدار القرار بطبيعية وتفصيل الاداء الحركي من حيث قوته ، سرعته ، اتجاهه ، والنظام الحسي للجهاز العصبي المركزي له القدرة المحددة لمعالجة المعلومات<sup>(1)</sup> والشكل (1) يوضح ذلك.



شكل (1)

### يوضح المراحل الرئيسية لمعالجة المعلومات

وفي ضوء ما تقدم حيث نلاحظ ان الحركة تحدث كنتاج لسلسلة متعاقبة من مراحل معالجة معلومات وان اي خلل في احدى هذه المراحل يؤدي الى خلل في اداء الحركة وهذا ما ذكره (طلحة حسام الدين، 2006) ان هنالك عدة مراحل متعاقبة لمعالجة المعلومات وتظهر منذ وجود المثير حتى حدوث الاستجابة لتلك المثيرات وهذه المراحل هي الاحساس والادراك واتخاذ القرار وبرمجة الاستجابة.<sup>(2)</sup>

(1) وجيه محجوب ؛ فسولوجية التعلم ، ط1 : (عمان ، دار الفكر ، 2002) ص 64-65.

(2) طلحة حسام الدين وآخرون ؛ التعلم والتعلم الحركي : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006) ص61.

## 1-1-2 مراحل معالجة المعلومات .

بعد ان يتسلم المتعلم المثيرات من البيئة الخارجية من خلال استخدامه انواع من العمليات خلال عدد من المراحل و ينتج عنها حركات لمهارة وليدة سلسلة من المعلومات ناتجة عن مراحل مختلفة من تقديم المعلومات حول الاداء ، وان اهم مبدأ للسيطرة على المهارات هو فهم الطبيعة الخاصة بكل عملية وان هناك عدة مراحل منفصلة لتقديم المعلومات تمر العمليات العقلية بمراحل عديدة لحين تنفيذ النشاط المطلوب حركياً او معرفياً وتمر العمليات العقلية عند تنفيذ النشاط المطلوب سواء كان حركياً ام معرفياً بعدد من المراحل وهي<sup>(1)</sup> :

1. وجود حافظ او مثير.
2. صورة اولية عن المثير.
3. البحث في الذاكرة.
4. اختبار الاستجابة.
5. تحديد البرنامج الحركي.
6. تنفيذ النشاط.

وهذه المراحل تتم بأجزاء من الثانية حيث يبدأ المتعلم بتركيز انتباهه نحو المثير من اجل ادراك ومعرفة تفاصيل الاداء المطلوب فيه وبعدها يقوم بتكوين صورة اولية عن النشاط المطلوب اداؤه ومن ثم يتم البحث في الذاكرة عن النشاط المطلوب وبعدها يختار المتعلم الاستجابة المناسبة بعد مقارنة تلك المعلومات المخزونة في الذاكرة وعند تطابق المعلومات تكون الاستجابة ملائمة وبعدها يتم اختيار البرنامج الحركي والذي يتفق مع تلك الاستجابة ويتم تصحيح الاخطاء عن طريق المعلم اذا كان المتعلم مبتدأ يعني ( تغذية راجعة خارجية) من اجل ايصال المعلومة الصحيحة عن النشاط المطلوب اداؤه . أما اذا كان المتعلم ذا

( 1 ) وسام صلاح وسامر يوسف ؛ التعلم الحركي وتطبيقاته التربوية البدنية الرياضية : (بيروت لبنان، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر ، 2014) ص 46 - 47 .

مستوى عالٍ فالتصحيح يكون ذاتياً ( تغذية راجعة داخلية )<sup>(1)</sup>، وقد اتفق اغلب العلماء والباحثين على ان العمليات العقلية تمر بالمراحل الآتية<sup>(2)</sup> :

**1. المدخلات :** هي المرحلة الاولى التي يتم خلالها دخول المثير عن طريق المستقبلات الحسية للإنسان وفي هذه المرحلة يتم ترشيح المعلومات التي يسمح لها بالدخول الى الدماغ من اجل معالجتها اما المعلومات الاخرى فإنها لا تدخل بعد الترشيح وهذا ما نلاحظه في كثير من المواقف الرياضية المختلفة بحيث ان اللاعبين لا يرون اصدقاءهم بين الجمهور على الرغم من رؤيتهم وذلك لأن التركيز هنا يكون على مثيرات مرتبطة باللعب فقط.

**2. تحديد المثير:** بعد ان يدخل المثير الى الدماغ يتم تحديده من كل جوانبه من خلال معرفة الجوانب المرتبطة به ( نوعه ، قوته ، اتجاهه ، سرعته ، غيرها ) وهذه المعرفة الجيدة للمثير تعتمد على خبرات المتعلم او اللاعب السابقة فكل ما كان المتعلم او اللاعب يمتلك من الخبرات السابقة حول المهارة والفعالية الرياضية سوف يسهل عليه تحديد المثير والتعرف عليه بسرعة .

**3. البحث في الذاكرة :** الذاكرة هي مدى قدرة الفرد على الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها عند الحاجة فالذاكرة لها ارتباط وثيق بالمتعلم فعندما يمتلك المتعلم او اللاعب ذاكرة جيدة سوف تساعده في الاحتفاظ بعدد كبير من المعلومات وهذا يسهل عملية التعرف على المثيرات من خلال استرجاع المعلومات السابقة وللذاكرة عدة انواع : ( الحسية ، قصيرة الادم ، طويلة الادم).

**4. مرحلة اتخاذ القرار :** تخزن المعلومات في الذاكرة حيث تعمل الذاكرة على خزن المعلومات المتشابهة والمتقاربة من حيث التكوينات بشكل تجمع عنقودي بعد تحديد وتقويم

( 1 ) علياء احمد علي ؛ تأثير منهج تعليمي على وفق استراتيجيات معالجة المعلومات في تطوير التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بالتنس: (رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015) ص 29.

( 2 ) وسام صلاح وسامر يوسف ؛ المصدر السابق ( 2014 ) ص 46 - 48 .

شدة وقوة وسرعة المثير وتحديد المعلومات المخزونة في الذاكرة يتم اختيار البرنامج الحركي المخزون بالذاكرة ليكون مناسباً للاستجابة المطلوبة لذلك المثير وهذه المرحلة تسمى مرحلة اتخاذ القرار ويعتمد اتخاذ القرار على عاملين اساسيين هما :

1. التحديد الدقيق للمثير فكلما استطاع اللاعب او المتعلم من معرفة تفاصيل دقيقة عن المثير سوف يساعد في اتخاذ القرار الصحيح والدقيق .
2. الخبرات السابقة للمتعلم او اللاعب فكلما توفرت الخبرات السابقة للمتعلم او اللاعب ساهمت وبشكل كبير في اتخاذ القرار الصحيح والدقيق .

**5: مرحلة تنفيذ القرار :** بعد تحديد البرنامج الحركي من قبل المتعلم والمناسب لاستجابة المثير يقوم الدماغ بإرسال ايعازات عصبية الى العضلات العاملة والمسؤولة عن تنفيذ الحركة حيث يتم تنفيذ الحركة عن طريق اشارات حسية تصدر من الجهاز العصبي المركزي وتمر بالحبل الشوكي ومن ثم تمر الى العضلات العاملة من اجل تحريكها ، فكلما كانت هذه الاشارات دقيقة كان التحرك دقيقاً وهذه الدقة تعتمد على التكرار او عدد التكرارات والممارسات التي تمت بهذه الاستجابات.

وتجدر الاشارة الى ان معالجة المعلومات تتم بصورة متسلسلة ومتوازية حيث ان المعالجة المتسلسلة تعني انه لا يتم الانتقال الى المرحلة الثانية الا بعد الانتهاء من المرحلة الاولى اما المعالجة المتوازية تعني مرحلة واحدة من مراحل المعالجة يمكن ان يكون هناك اكثر من عمل واحد في الوقت نفسه وفي اماكن مختلفة والتي تحدد نهاية تحقيق هدف الحركة .

## 2-1-2 وظائف نظام معالجة المعلومات.

هنالك وظائف عدة يجب ان يؤديها نظام معالجة المعلومات وهي كالاتي<sup>(1)</sup>:

1. استقبال المعلومات الخارجية ( المدخلات ) : وفي هذه المرحلة يتم ترجمة هذه المعلومات بطريقة تمكن الجهاز من معالجتها في مراحل المعالجة اللاحقة.

2. الترميز: ويشير الى عملية ربط الخبرات الجديدة بالأفكار والمفاهيم الموجودة بالذاكرة بالطريقة التي تجعل من المعلومات الجديدة اكثر تذكرًا فهي بمثابة غرلة للمدخلات وتحويلها الى تمثيلات صورية او سمعية او رمزية<sup>(2)</sup>.

3. التخزين : حيث يتم الاحتفاظ بالمعلومات على شكل تمثيلات معينة(في الذاكرة الحسية يتم الاحتفاظ لمدة قصيرة وتخزن فيها المعلومات على صورتها الطبيعية اما الذاكرة قصيرة المدى فمدة الاحتفاظ اطول بقليل من الحسية لئتم معالجة وترميز المعلومات اما الطويلة المدى فتحفظ المعلومات على نحو دائم)<sup>(3)</sup>.

3. التعرف على هذه التمثيلات واستدعائها واستخدامها في وقت مناسب. اي يتوجب على الجهاز ان يسترجع المعلومات ويحتفظ بها ويستدعيها وبين المثيرات والاستجابات تجري العمليات العقلية على اعتبار ان المتعلم باحث نشط عن المعلومات ومعالجتها في الوقت نفسه .

## 2-1-3 النماذج النظرية التي فسرت نظرية معالجة المعلومات :

## 2-1-3-1 نموذج شمك في معالجة المعلومات.

إن مجموعة الاتجاهات التي قدمها الباحثان ( باسك و اندرول ) لعدة سنوات Basck 1976 and Undroll 1975 قد طورت قائمة اساليب التعلم واعطتها قدرة عالية

(1) صالح محمد علي ابو جادو ؛ علم النفس التربوي ، ط3 : (عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2003) ص215.

(2) صالح محمد علي ابو جادو ؛ علم النفس التربوي ، ط7 : (عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009) ص 220 .

(3) عماد عبد الرحيم الزغول ؛نضريات التعلم ط1:( عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2003) ص 198

من الاسس العلمية وكذلك اكسبتها امكانية تتبأ بالتحصيل الدراسي . وبعدها جاء شمك (Schmeck) وزملاؤه حيث قام بوضع قائمة للتعلم مكونة من (121) فقرة تتعلق بعدة مجالات للتعلم البشري والذاكرة والمتمثلة بـ ( التصور ، والتنظيم ، وعمق المعلومات ، و استرجاعها ) حيث تم التوصل الى هذه الفقرات عن طريق كتابته اوصاف سلوكية انطلاقاً من بيئة طلاب الجامعة ونشاطاتهم حيث هيأ فقرات لها علاقة بالأنشطة الاكاديمية ولكن ليس لها علاقة بأي عملية تعليمية راهنة حيث ادخلت الفقرات لربط معالجات بعضها وهذه الفقرات تتضمن انماطاً سلوكية يقوم بها الطلبة عند استماعهم محاضرات او عند مشاهدة الانشطة التعليمية او عند كتابة تقارير او ملاحظات او عند الاستعداد لامتحانات الاكاديمية وهذه السلوكيات ترتبط باستراتيجيات معينة وهي تنطبق على اكثر من موقف تعليمي وهذه الاستراتيجيات لها انماط معينة في معالجة المعلومات وتستدعي نشاطاً بالذاكرة ويرتبط هذا النشاط اثناء التذكر بمفاهيم اساسية من معالجة المعلومات مثل (الترميز، الخزن ، الاسترجاع)<sup>(1)</sup> ، وبعدها عرض هذه الفقرات التي تم تطبيقها على (503) طلاب من طلبة الجامعة من مختلف الاختصاصات العلمية وعلى الصفوف الاربعة فيما اذا كانوا يتبعون السلوكيات المدرجة في القائمة ام لا يتبعونها اثناء دراستهم وبعدها دخلت الفقرات للتحليل العاملي من اجل تحليل استجاباتهم ليتوصل الى اربعة ابعاد السلوك الدراسي او معالجة المعلومات لتشكل مقياس شمك لتعلم معالجة المعلومات والذي تكون من (62) فقرة موزعة على اربعة محاور فرعية لتحديد ابعاد اسلوب معالجة معلومات وهي<sup>(2)</sup>:

1. المعالجة العميقة للمعلومات : وتقيس جوانب التعامل مع المعلومات الدراسية وتتكون من (18) فقرة تقيس العمليات التنظيمية المتعلقة باستيعاب المادة العلمية و تقويمها وتحليلها وتوليفها مرة اخرى لتكوين افكار جديدة.

(1) نهاد محمود علوان ؛ اثر استراتيجية معالجة المعلومات على وفق السيادة المخية النصفية في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد والاحتفاظ بها : ( اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات ، 2006 ) ص 37 .

(2) Schmek , R.R : Learning style Ressearcher difne difference differently . Journal of Edducation leadership , 1981 , p384.

2. المعالجة المفصلة والموسعة : وتقيس جوانب التعامل مع المعلومات الدراسية والتي تتألف من (14) فقرة وتتركز حول استعمال الملخصات ،والربط المنطقي وتطبيق المعلومات في حياتهم وتحويلها عن طريق اضافات شخصية خاصة بالطالب من خلال اعطاء امثلة مادية من تجاربهم الشخصية .

3. الاحتفاظ بالحقائق العلمية : وتتألف من (7) فقرات وتبرز القدرة على الاحتفاظ بالحقائق العلمية عن طريق خزنها في الذاكرة طويلة المدى ومن ثم القدرة على استعادة تلك الحقائق وتذكرها بفاعلية.

4. الدراسة المنهجية : وتتألف من (23) فقرة وتركز على قدرة المتعلم على تنظيم دراسته وجدولتها و وضع استراتيجيات عامة للمذاكرة اليومية والتحضير للامتحانات اي استعمال العادات الدراسية.

إنّ النظريات السابقة قدمت تصورات افتراضية لعمليات التعلم ومعالجة المعلومات حيث ان جميع هذه النظريات تشترك فيما بينها على ان موضوع معالجة المعلومات هو عبارة عن سلسلة من العمليات العقلية والذهنية حيث تستقبل المعلومات عن طريق جهاز حسي لدى الانسان ثم تجري عليه مجموعة عمليات مثل التمثيل والتحويل من اجل اخراج استجابة جديدة توافق الموقف الحالي ، وكذلك فإن هذه النظريات قد بينت الخبرة السابقة لها اثراً ايجابياً لمساعدة الافراد على معالجة المعلومات كذلك فإنها تؤكد العمليات العقلية من الانتباه والتحكم والمراقبة الذاتية والتنظيم والادراك والاحتفاظ بالذاكرة من اجل تنفيذ الاداء اعتماداً على الترميز والخزن والتمثيل<sup>(1)</sup>. على وفق ما تقدم تبني الباحث نموذج شمك لمعالجة المعلومات وهو بذلك يتفق مع رأي الباحثين الذين سبقوه في استخدام هذا النموذج لأنه غطى هذه النظرية من الناحيتين النظرية والتطبيقية وان منهجية البحث تعتمد على معالجة المعلومات الدراسية لدى طلاب المرحلة الاعدادية (الخامس الاديبي).

( 1 ) علياء احمد علي؛ تأثير منهج تعليمي على وفق استراتيجية معلومات في تطوير التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات للطلاب : (رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية ، جامعة كربلاء ، 2015) ص 35- 36 .

أما المراحل التي تبناها الباحث في دراسته والمتمثلة بمفهوم معالجة المعلومات وهي (1):

1. استراتيجية التنظيم: تعمل هذه الاستراتيجية على تعليم الطلبة كيفية تنظيم افكارهم وذلك باعتماد ترتيب المعلومات بشكل تصاعدي او تنازلي وتصميم اطار عام للموضوع والتوقف عنده المعلومات الاكثر اهمية من غيرها وربط الخبرة الجديدة بالسابقة وترميز المعلومات وتقديم التوضيحات وربط الاجزاء غير المترابطة والتعبير عن الافكار بصيغة اخرى.

2. استراتيجية التصنيف: وتهدف الى تعليم الطلبة عن كيفية تصنيف المعلومات عن طريق جمع الافكار والمعلومات على شكل فئات او مجاميع والمقارنة بينها لتوليد افكار جديدة والتمييز بين المختلف منها وتقديم رسوم ومخططات توضيحية والذي يتم الاستدلال بها على الافكار .

3. استراتيجية التحليل : وفي هذه الاستراتيجية يتم تعليم الطلاب عن كيفية تحليل المعلومات من خلال تجزئة المهارة الى عناصرها التي تتألف منها وتسلسل واتباع الافكار وتمييز المكونات المختلفة لها وشرح المعلومات والافكار الخاصة بها.

4. استراتيجية التطبيق : وتهدف هذه الاستراتيجية الى تعليم الطلاب عن كيفية تطبيقهم المعلومات والمبادئ والاداء الفني الصحيح للمهارة المتعلمة في مواقف عملية وتكوين مخططات واشكال توضيحية وكيفية تعلم الطلاب الوصول الى استنتاج او اتخاذ قرار وتعليم الطلبة كيفية حل المشكلات .

5. استراتيجية تقويم المعلومات ونقدها : وتهدف هذه الاستراتيجية الى تعليم الطلاب عن كيفية تقويم المعلومات ونقدها وتعلمهم عن مراقبة الاستيعاب عن طريق تقويم كيفية حدوث التعلم لديهم وملاحظة درجة تقدمهم نحو تحقيق الهدف وتعليم الطلبة على اليات التعامل مع الاخطاء وتعزيز الرضا عن الذات لخطوات العمل الناجحة.

( 1 ) احمد لعبي حسن ؛ فاعلية ستراتيجية معالجة المعلومات في تحصيل الكيمياء ومهارات ماوراء المعرفة لطلاب الصف الاول متوسط : (رسالة ماجستير ،جامعة بغداد،كلية التربية ابن الهيثم 2011)، ص 37 - 38 .

6. استراتيجية الاحتفاظ بالمعلومات : وتهدف هذه الاستراتيجية الى تعليم الطلاب كيفية الاحتفاظ بالمعلومات من خلال طريقتين الجانب النظري والمتمثل بإجراء اختبار نظري لمعرفة الى اي مدى يتم الاحتفاظ بالمعلومات الخاصة بالمهارة والثاني الجانب التطبيقي وذلك عن طريق اعطاء مجموعة من التمرينات المتعلمة من الوحدات التعليمية السابقة واستخدام الألفاظ البديلة او الكلمات المفتاحية لتذكر المحتوى.

7. استراتيجية المذاكرة والاستعداد للامتحان: وتهدف هذه الاستراتيجية الى تعلم الطلاب كيفية المذاكرة والاستعداد للامتحان عن طريق الاعداد والممارسة والتدريب و التهيئة للمهارات المتعلمة ويتم خلال هذه الاستراتيجية توضيح النقاط المهمة التي تساعد على التذكر والنقاط التي تخص الاستعداد للامتحان وكيفية ادائه ، ويتم توجيه الطلاب الى زيادة عدد الممارسات وتكرار اداء التمرينات بشكل جماعي او كل طالب على حدة. إن فاعلية التعلم تعتمد على مستوى المعالجة للمعلومات وان التمعن في المعالجة الفعالة والتفكير الفعال ترتبط بالتعلم الحقيقي والذي يرتبط بمحتوى الذاكرة البعيدة المدى ومستوياتها (1)، وهذا ما اكدته ابحاث شمك حين ذكر ان الطلاب الناجحين هم الذين يستخدمون اساليب تعلم تضمن التفكير بعمق بما يدرسون ، حيث يرى ان الطلبة اما يكونون عميقين او سطحيين فالطلبة ذو المعالجة المتعمقة والمفصلة والموسعة للمعلومات يكون اغلب وقتهم في التفكير وزمن اقل للترديد فهم يصنفون ويقارنون ويحللون ويجمعون معلومات من مصادر مختلفة ويوسعون الموضوع من خلال امثلة توضيحية شخصية واعادة صياغة الكلمات بأسلوبهم وهم الاسرع للتعلم والافضل في التذكر. اما الطلبة السطحيون فهم يمضون وقتاً اكثر في دراستهم وترديد و حفظ المعلومات في شكلها الاصلي فهم يفضلون استيعاب المعلومات كما أعطيت لهم وليس بالتفكير و اعادة صياغتها(2)، وقد يكون من اسباب انخفاض الانجاز العالي عند الطلبة ان معالجة المعلومات لديهم تكون سطحية

(1) حسين ربيع حمادي ؛ دراسة مقارنة في اساليب معالجة المعلومات على وفق الاسلوب المعرفي الاستغلال - الاعتماد على المجال عند طلاب مرحلة الاعدادية : (اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد، 1999 ) ص 30 .

(2) فتحي مصطفى الزيات ؛ اثر تكرار و مستوى تجهيز المعلومات على الحفظ والتذكر : (السعودية، مجلة خليج العزي

وعدم العمق في المعالجة وهذا ما اشارت اليه ويلسون (Wilson) والتي اوضحت ان ضعف القدرة على التحصيل لدى كثير من الطلبة لا يعود بالضرورة الى انخفاض مستوى الذكاء لديهم او نقص جهدهم المبذول وعدم الميل الى الدراسة انما انخفاض في مستوى مهارتهم في معالجة المعلومات<sup>(1)</sup>.

#### 4-1-2 مفهوم التحصيل المعرفي .

يولي رجال التربية وغيرهم من المعنيين بالتعليم اهتماماً كبيراً بالتحصيل المعرفي نظراً لأهميته في حياة الفرد لما يترتب على نتائجه من قرارات تربوية حاسمة . وهو وسيلة منظمة تهدف الى قياس كمية المعلومات التي يحتفظ بها الطالب كما يشير الى قدرته على فهمها وتطبيقها في مواقف الحياة المختلفة . لذلك تهتم المؤسسات التربوية بالتحصيل المعرفي لكونه يريد تقيماً لما يقدمه الفرد نحو الأهداف التربوية و يعكس نتائج التعلم التي تسعى لها المؤسسات وأضف الى ذلك أنها تحرص على تحقيق مستوى عال من التحصيل المعرفي<sup>(2)</sup> وقدرتها على بلوغ أهدافها.

فإحدى واجبات المدرس هي تعليم الطلبة كيف ينجحون باستخدام المعلومات المعرفية في حل مشاكل أدائهم والمعرفة النظرية للطالب تؤدي دور المظلة وتعكس منظورات و أفكار ومعتقدات وأستراتيجيات العملية العقلية للإنتباه والتركيز التي تقع تحت أداء الطالب الأكاديمي " <sup>(3)</sup>.

وعليه فإنّ الغاية من التحصيل المعرفي هي السعي الى إحداث تغييرات في الأداء والسلوك فهو بهذا المنطق يتمثل في آكتساب المعلومات والمهارات و الإتجاهات من جانب ومن جانب آخر أن العملية التعليمية - التدريبية تهدف الى تحقيق النمو والتقدم مالم يكن هناك قياس أو اختبار نحن نقيس لنتعرف على مدى التقدم الذي يشير الى زيادة التحصيل المعرفي في أية ناحية من النواحي وهو جزء مهم في العملية

(1) حسين ربيع حمادي ؛ المصدر السابق (1999) ص 33 .

(2) محمد بكر نوفل . محمد عودة الريماوي.مصدر سبق ذكره .ص 27,29.

(3) زكريا الظاهر . وآخرون .مبادئ القياس والتقويم في التربية .ط1: (عمان ، دار الثقافة للنشر، 1999). ص 50.

التعليمية ، إذ هي برمتها عملية منظمة ومخططة فالاختبارات و المقاييس المستخدمة هي لتقييم الطالب وهي وسائل مهمة تشير الى مدى تحصيل الطالب أو اللاعب في المادة التعليمية أو المنهاج الممنوح.

وعرف التحصيل المعرفي بأنه (1):

( وسيلة تقويمية أساسية يحدد بموجبها مقدار تقدم الطلبة في الدراسة ).  
 (هو العملية التي يتم تعين المدى الكمي لتحصيل الطالب أو اللاعب بآستخدام الإختبارات).  
 (هو وسيلة منظمة تهدف الى قياس كمية (2) المعلومات التي يحتفظ بها الطالب) ".  
 ( وهو التعليم الذي يشمل العمليات العقلية للمتعم بمختلف مستوياتها من مجرد آسترجاع المعلومات التي قرأها أو سمعها الى فهم وتطبيق ماتعنيه من تحليل ما بينهما من علاقات متداخلة ومن ثم الحكم على مضمونها من حيث الدقة والموضوعية والحدائة) " (3).

ويعرفه الباحث :

( بأنه آكتساب معلومات ومعارف وخبرات وفق محتوى معرفي منظم لوحداث او برامج دراسية)

### 2-1-4-1 أهمية التحصيل المعرفي في ميدان التربية الرياضية (4) .

نلحظ من خلال اهمية التحصيل المعرفي بأنها :

أ- تمد الرياضي أوالمتعم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بممارسة لعبته لتسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالأعتماد على مخزونه من تلك المعلومات .

(1) ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي . الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة التنس . (اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، 2002) . ص 49 .

(2) محمد جاسم الياسري . الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية . ط1:(النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2010) . ص 168 .

(3) كمال محمد ذراع الاسطل . العوامل المؤدية الى تدني التحصيل الدراسي في الرياضيات لدى تلامذة المرحلة العليا بمدارس وكالة الغوث الدولية . الجامعة الاسلامية . بقطاع غزة (رسالة ماجستير ، منشورة ، 2010) ص 15 .

(4) زكريا الظاهر . مصدر سبق ذكره . ص 63 .

- ب- تم المدربين بالمعلومات والمعارف التي تتعلق بمستوى رياضة (لاعبيه) وتقيدته في تصنيفها على وفق نتائج الإختبارات التي يخضعون لها مع المقارنة فيما بينهم لتأشير الافضل بينهم .
- ت- تزود الباحثين بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي .
- ث- تشجع على وجوب اشتمال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة .
- ج- تتيح للاعبين فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة عند استرجاعهم وتذكرهم المعارف التي اكتسبوها في اثناء تعلمهم او تدريبهم<sup>(1)</sup> وهذه هي المكونة لخبراتهم حتى بعد انخفاض مستواهم البدني اوالمهاري .
- 2-4-1-2 **أستخدامات آختبارات التحصيل المعرفي**<sup>(2)</sup> .

تشمل قدرات هذه الآستخدامات لآختبارات التحصيل المعرفي على ما يأتي :

تمكن من تحديد احتياجات التلامذة من المعلومات التي يجب معرفتها .

- حث التلاميذ على تعلم المعلومات على وفق أهميتها بواسطة المعلم ممايؤدي الى زيادة الفهم لموضوع التعليم أو التدريب .
- تقييم فاعلية التعليم وذلك عند عدم نجاح غالبية التلاميذ بالفصل ويظهر ذلك عند عجزهم في الإجابة عن أسئلة الإختبار مما يلفت نظرالمعلم أو المدرب الى هذه الثغرة .
- تقييم انجازات التلاميذ وتحديد درجات التقييم في نهاية الوحدة التعليمية اي انها تعد اداة تقويم.

(1) محمد جاسم الياسري . مصدر سبق ذكره . ص 167 .

(2) ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي . ط1: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001) . ص 34 .

- تستخدم الاختبارات للتحصيل المعرفي في توجيه التلاميذ واللاعبين الى الانشطة التي تتلائم مع قدراتهم فضلاً عن اهميتها في عملية الانتقاء .

### 2-1-5 المهارة :

إن كثيراً من العلماء والباحثين في حقل التربية الرياضية تناولوا مفهوم المهارة لكونها الأساس في بناء الألعاب الرياضية او ان ما يسعى إليه المدرس والمدرّب من خلال المناهج سواء كانت تعليمية أم تدريبية هو أن يكسب المتعلم مهارة جديدة ويعمل على إتقانها وتثبيتها. فقد عرفها (هارة، 1975) "على أنها تصرف أوتوماتيكي أرادي يعمل على أساس طريقة أوتوماتيكية لأداء تصرف ما".<sup>(1)</sup> اما (محمد وممدوح، 1992) فيؤكدان أنها "النشاطات التي تستلزم استعمال العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التأثير يؤدي الى الكفاءة والجودة في الاداء".<sup>(2)</sup> ويضيف (محمد، 1998) " ان اتقان الفرد للمهارة بالدرجة التي تسمح بالاداء بصورة تقرب من الآلية يسمح الى حد كبير بالاقتصاد في تفكير وجهد الفرد".<sup>(3)</sup> اما (عبدالله، 2006) فيؤكد " أنها القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتم بالدقة والسهولة والسيطرة والاقتصاد فيما يبذله الفرد من جهد".<sup>(4)</sup> ومما سبق ذكره نجد ان المهارة هي الحركة التي يكتسبها المتعلم عن طريق الممارسة والتمرين لتحقيق هدف معين تجعل منه قادراً على الانجاز بشكل عالٍ ويقدر كبير من الثقة والاتقان في ظروف الألعاب المختلفة.

(1) هارة: أصول التدريب، (ترجمة) عبد علي نصيف، بغداد، مطبعة اوفسيت التحرير، 1975، ص250.

(2) محمد خير الله ، ممدوح عبد المنعم: سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيقية، بيروت، دار النهضة، 1992، ص208.

(3) محمد حسن علاوي: سايكولوجية التدريب والمنافسات، القاهرة ، دار المعارف، 1998، ص112.

(4) عبدالله حسين اللامي: اساسيات التعلم الحركي، ط1، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، كلية التربية الرياضية، 2006، ص43.

## 1-5-1-2 مراحل تعلم المهارة :

يبدو ان من الأهمية البالغة ان يتعرف المدرس او المدرب على المراحل التي يمر بها تعلم المهارة الرياضية على المراحل الرياضية والأجدر بهم ان يتعرفوا على خصائص كل مرحلة من مراحلها وبشكل جيد وبالرغم من اختلاف المختصين والباحثين في تسميات تلك المراحل الا ان الباحث وبعد اطلاعه على العديد من المصادر وجد ان التسميات واحدة وإن تعددت، اذ اشار اسامة كامل الى ثلاث مراحل تمر بها عملية تعلم المهارة<sup>(1)</sup>.

ويتفق(ضياء ونوفل، 2001) مع هذا التقسيم وفيما يلي عرض موجز لهذه المراحل.

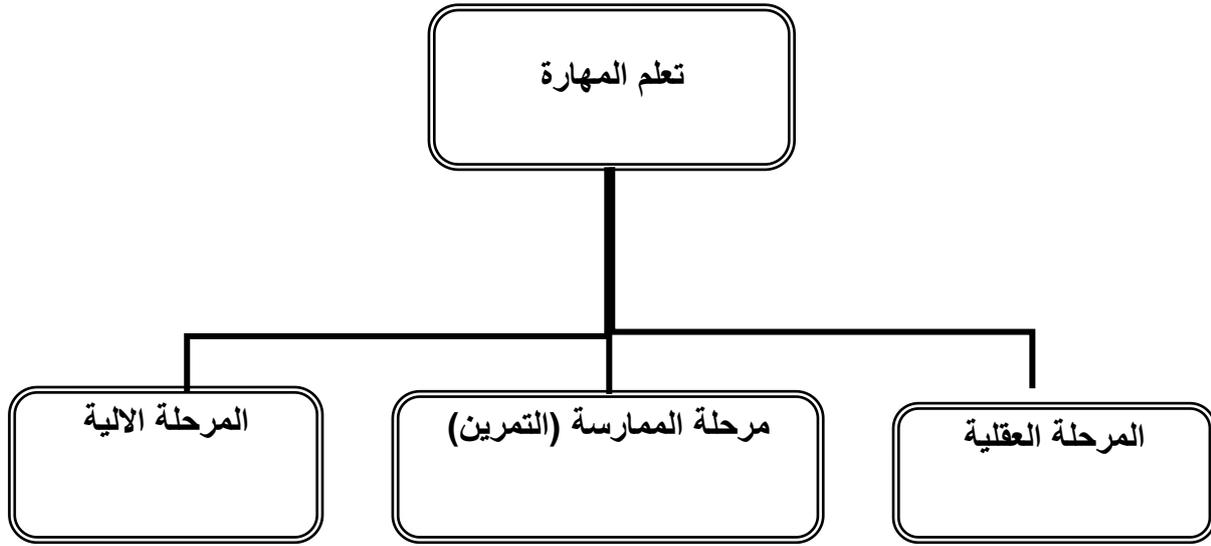
أولاً:(المرحلة العقلية) :

"عندما يتعلم المبتدئ لأول مرة مهارة جديدة فالهدف من ذلك هو معرفته وفهمه للمطلوب منه لأداء تلك المهارة وبطريقة صحيحة لذا يتطلب من المبتدئ الكثير من النشاط العقلي للتركيز والتخطيط للتوصل الى الاداء الصحيح للمهارة فلا بد ان يكتشف المدرس او المدرب طرقاً سهلة يسمح بها للمبتدئ بفهم تتابع مكونات تلك الحركة او المهارة من خلال تقديمه الأنموذج مع الشرح، ويرى الباحث ان على المدرس او المدرب أثناء تقديمه للنموذج أن لا يعتمد فقط على عرض الحركة بنفسه وإنما لابد من ان يدعم ذلك بصورة توضيحية لمراحل الحركة كافة لأن ذلك يزيد من عملية التركيز وبالتالي أداء المهارة بشكل جيد".<sup>(2)</sup> وهذا ما أكدته(بشير، 1988) "على ان الصورة تشكل دعماً حسيّاً وتعمل على عملية تثبيت الإدراك لدى المتعلم".<sup>(3)</sup>

(1) اسامة كامل راتب: الإعداد النفسي لتدريب الناشئين ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ،جامعة حلوان ، 1997،ص 68.

(2) ضياء الخياط ، نوفل محمد : كرة اليد، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001،ص188.

(3) بشير عبدالرحيم الكلوب: التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم، عمان، دار الشروق للنشر، 1988،ص62.



### الشكل (2)

#### المراحل الثلاثة التي تمر بها عملية تعلم المهارة

ثانياً: مرحلة الممارسة (التمرين) <sup>(1)</sup> سُميت هذه المرحلة بمرحلة الممارسة على أساس أنّ التركيز فيها يوجه نحو نوعية الممارسة مما يحقق تحسين المهارة، وعندما يكتسب المتعلم أساسيات المهارة فإن اداءه يكون اكثر استقراراً وتكون الاخطاء قليلة، وهذا مؤشر جيد على حدوث التعلم خاصةً اذا كان مصحوباً بالتصحيح والتوجيه الخارجي من قبل المدرس.

ثالثاً: المرحلة الآلية وعندما يستمر المتعلم في ممارسة مهارة من المهارات فإن اداءه يتميز بالآلية (أي: عدم التفكير في كيفية أداء المهارة) ويكون أداؤه صحيحاً وعند حدوث خطأ فإنه يعرف كيف يصححه ومعنى ذلك ان المتعلم قد وصل الى مرحلة كبيرة من التعلم جعله يؤدي الحركة بانسيابية وبالتالي يعمل المدرس او المدرب على التغيير من حيث التدريب للتعلم الى التدريب للأداء، لأنّ " وصول المهارة الى مستوى الآلية من الأداء يجعل إمكانية الاحتفاظ بها اطول من المهارات التي لم تصل الى ذلك المستوى". <sup>(2)</sup>

(1) ضياء الخياط، نوفل محمد: المصدر السابق، 2001، ص 61.

(2) وجيه محجوب، المصدر السابق، 2000، ص 143.

اما (Schmidt,1982) فقد اشار الى ان مراحل تعلم المهارة هي كالآتي: (1)

أولاً: الجانب المعرفي او الادراكي.

ثانياً: جانب الترابط والاستيعاب بين الجانب المعرفي والتمرين على أداء المهارة.

ثالثاً: جانب تنفيذ الاداء الأوتوماتيكي.

اما (Arnold, 1981) فيشير الى ان (Fitts) أعطى تسميات اخرى لهذه المرحلة

وهي: (2)

أولاً: مرحلة الادراك المعرفي او التخطيط.

ثانياً: مرحلة التمرين وتكون مشتركة مع الاولى لتثبيت الاداء.

ثالثاً: مرحلة اجادة المهارة او البراعة في المهارة.

### 2-5-1-2 المهارات الاساسية لكرة القدم الصالات . (3)

تعد المهارات الأساسية لكرة القدم للصالات من العناصر المهمة التي يجب أن يمتلكها اللاعب ، " إذ إن تنفيذ المهارات داخل الملعب وفي أثناء المباريات من الأمور الأساسية لحسم نتيجة المباراة وخاصة نتيجة التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الاساسية ، و التي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية جدا " (4) كما أشار Bhilibbaerts-R.M ( أن صغر حجم الملعب والأهداف وعدد اللاعبين وطبيعة قانون التحكم كلها مؤشرات تؤثر في أداء اللاعب المهاري والخططي) (5) ويؤكد (2010) ( Vaeyens,R,Lenoir,m,Williamsa,A ) (على أن الكفاءة الفنية للاعب كرة القدم داخل الصالات تتأثر بحجم الكرة الأمر الذي يفرض على اللاعبين أداءً سريعاً لاستجابات

(1)SchmidtA . Richard . **motor control and learning** .Human Kineties pahlis hers , cham pein , 1982 , P.565.

(2)Fitts: D.M, (1964),Quotid by Arnold Reek: **Derelobing Sport Skills**, upper montelaiv, new Jersey Mongraph2 ,Motor skill,thory into, 1981,P63.

(3) غازي صالح محمود: **كرة القدم المفاهيم**، التدريب، مكتب زاكي، بغداد ، 2008 ، ص 57

(4) Bhilibbaerts-R.M: **The Princlples of Brazilian Soccer**.Publishedby Reeds wainin, (2007) (P87

(5) غازي صالح محمود: **كرة القدم المفاهيم**، التدريب، مكتب زاكي، بغداد ، 2008 ، ص 57

عالية ودقة في الأداء المهاري والخططي ((<sup>(1)</sup> . وكذلك يرى (Milanovic) (( أن صغر مساحة الملعب يتطلب من اللاعبين تحولات سريعة واتخاذ قرارات مباشرة بين حالات الدفاع والهجوم والتي تتطلب فضلا عن ذلك قدرات مهاريه عالية أثناء المنافسة عندما تكون اللاعب تحت الضغط أثناء الهجوم والدفاع<sup>(2)</sup> ولعبة كرة القدم للصالات هي رياضة تلعب باحتراف في أكثر من سبعين بلد حول العالم ويعتقد (Jocethadeu 1998) ((أنها نظام أساسي في تعليم اللاعبين واللاعبات مهارات وخطط اللعب<sup>(3)</sup> .

ويرى ( Alexander j.c. para 2014 ) (( أن امتلاك الكرة يعني التغلب على لاعب أو أكثر من اللاعبين المنافسين، والمهارات الأساسية تعطي حرية الحركة داخل الملعب للقيام بالواجبات بأكثر كفاءة كالإسناد (التحرك للزميل) وهذا يعطي أفضلية للعب ككل ، أن المهارات الأساسية يجب أن تكون متناغمة مع أداء اللاعب لزميله وليس فقط استخدامها كمهارة فردية<sup>(4)</sup> .وقد قسم (عماد زبير) المهارات الأساسية ( ضرب الكرة والسيطرة على الكرة و التهديف)<sup>(5)</sup> أما (vichiermans) فقد قسمها إلى (استقبال الكرة و الدرجة والسيطرة على الكرة و مناولة الكرة و التهديف والخداع والتمويه) وبينما قسمها (كورفر) إلى ((المراوغة والتمويه و مداعبة الكرة والمناولة والاستلام و التهديف)<sup>(6)</sup> أما عمار شهاب فقد قسمها : ((التهديف والمناولة والإخماد والدرجة والضربة الجانبية

(1) Vaeyens,R,Lenoir,m,Williamsa,A, ,MECHAnisms-under pinning Successful decision( Making in Skilledu the sosse players; in analysis of Visud Search behariours Journal of Motor p ,396 (2010 )

(2) Milanovic,z,et,al;Differences in agility Perfrmance Between Fitesal and Socces Spoort Since Philaadelphia p 59 (2011)

(3) Josethadeu:The Princlples of Brazilian Soccer.Publishedby Reedsvainin, 1998,P87.

(4) Alexander j.c. para:to United States Futsal Top 10 Reasons To Play Futsal ,Berkly , California (3)المكتبة الافتراضية. (2014) p 59

(5) عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم .، (fotsel) ط1 ،بغداد ، دار السندباد للطباعة ، 2005 . 2005

(6) كورفر : تطوير مهارات كرة القد للشباب ( ترجمة ) علي أحسناوي . الدورة التدريبية الدولية . السويد . 2005 . ص.19.

والضربة الركنية والمراوغة وقطع الكرة<sup>(1)</sup> وعند مراقبتنا أو تحليلنا لأي مباراة لفريقين في كرة القدم للصالات فإن أول ملاحظتنا نتجه نحو مستوى مهارات اللاعب سواء أكانت الفردية منها أم الجماعية و الفرقية كذلك نتجه تحليلاتنا إلى اللعب الخططي كاتخاذ الأماكن الصحيحة في المباريات أو الإسناد بأنواعه وغيرها من جوانب المباراة التي تجعل الفريق واجب المشاهدة .ويرى (Alexander 2014) <sup>(2)</sup> « إن الغرض من تدريس المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات هو لتحسين قابلية اللاعب للسيطرة على الكرة في الأرض أو الهواء وفي أكثر من لمستين<sup>(2)</sup> .  
وتقسم المهارات الأساسية بكرة القدم إلى<sup>(3)</sup> :

- أ - مهارات أساسية من دون كرة : وتشمل (الركض وتغيير الاتجاه، الخداع والتمويه بالجسم ،وقفة اللاعب المدافع )  
ب - مهارات أساسية بالكرة<sup>(4)</sup> : وتشمل (الدرجة ، المناولة ، التهديف ، السيطرة ، الاخمد ، المراوغة والخداع ، القطع والزحقة ، ضرب الكرة بالراس )

### 2-1-5-3 اهم المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات :

#### 2-1-5-1-3 مهارة الدرجة :

هي عملية انتقال اللاعب من مكان إلى اخر من دون ان يفقد الكرة وهي جزء أساسي للاعب في تنفيذ المهارات الأخرى التي تعتمد على الدرجة بالكرة وهي من المهارات الأساسية المهمة ، وعرفها قاسم لزام بانها<sup>(5)</sup> التحرك بالكرة ودفعها بقدم المتعلم باستعمال جزء من أجزائها والتحكم بها أثناء دحرجتها على الأرض وهي تحت سيطرة المتعلم<sup>(5)</sup> . ويعرفها

<sup>(1)</sup> عمار شهاب أحمد الجبوري : تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية للاعبين خماسي كرة القدم رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل ، تربية رياضية، 2008 م ،ص21.

(2) Alexander j.c. para, p 44 .

<sup>(3)</sup> حنفي محمود مختار :الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1992 ، ص277 .

<sup>(4)</sup> زهير الخشاب ومحمد اسمر الحياني : كرة القدم لطلاب واقسام التربية الرياضية ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142 .

<sup>(5)</sup> قاسم لزام صبر وآخران: أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2005 ، ص154.

الخشب و ذنون بأنها (( فن استخدام اللاعب أجزاء من القدم للتحكم في الكرة أثناء دحرجتها وهي تحت سيطرته والتقدم بها))<sup>(1)</sup>. وعند أدائها يجب أن يتمتع اللاعب بدرجة عالية من الإتقان والسرعة، وذلك لقرب لاعبي المنافس ، وصغر مساحة الملعب ، وسرعة اللعب العالية، " والكرة الحديثة تعتمد على الحركة السريعة مع تغيير الأماكن والمراكز سواء بالكرة أو بدونها ((وعلى جميع اللاعبين إتقانها اذ لا غنى لأي لاعب عنها))<sup>(2)</sup> وفي كرة قدم الصالات يكون التأكيد على الدرجة، بسبب أساليب اللعب التكتيكية على اعتبار أن اللعب يستمر من لاعب لآخر ، لكن هذا الأسلوب يفرض على اللاعب إتقان هذه المهارة بمستوى عالٍ ، للتخلص من المنافس ، وإيجاد الحلول البديلة للزميل لتغيير موقعه والحركة لحظة تسلمه الكرة ، ولدرجة الكرة أسس يجب على اللاعبين الالتزام بها ، وهذه الاسس حسب ما يرى الباحث :

- 1-نؤديها عندما لا يكون هناك زميل في الفراغ .
- 2-نؤديها عندما نريد أن نفتح ثغرات في دفاعات المنافس .
- 3-نؤديها عندما نكون في منتصف الملعب ومنتصف ملعب المنافس.
- 4-تبتعد عنها عند ضغط المنافس في مناطقنا الدفاعية .

الا ان في كرة قدم الصالات يفضل الدرجة بالكرة باستمرار فقط للمساة واحدة عند استلام الكرة وفي هذا يؤكد (أحمد فاهم 2009) (( أن للدرجة أهمية تكمن في العمل على صنع الفراغات أثناء اللعب وهي أحد الأسس المهمة في تخطي المنافس ولا تستعمل أثناء الدفاع إلا في حال ضمان أدائها بصورة جيدة أو ابتعاد المنافس ))<sup>(3)</sup> .  
ولمهارة الدرجة اشكال عدة<sup>(4)</sup>

### 1 - درجة بوجه القدم

(1) زهير قاسم الخشاب و معتز يونس ذنون : كرة القدم ، مهارات، اختبارات، قانون ، دار ابن الأثير للطباعة ، الموصل 2005 ص11.

(2) مكي محمود حسين الراوي: بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى ، أطروحة دكتوراه .

(3) احمد فاهم الزامل: تحديد درجات معياريه لأهم المحددات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي كرة القدم الخماسي المتقدمين في منطقة الفرات الأوسط . رسالة ماجستير غير منشوره . جامعة القادسية، 2009 . ص12 .

(4) يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكره ، ص89 .

2 - درجة بوجه القدم الخارجي

3 - درجة بوجه القدم الامامي

4 - درجة بمقدمة القدم

2-3-5-1-2 مهارة المناولة :

إنّ المناولة في كرة الصالات هي اجتياز مهم وسريع للتحكم والتدريب على حالات الهجوم في المباريات ولهذا السبب فان الدقة في أدائها تكسبها أهمية كبيرة وفي الأوقات كلها ، ولإتقان لعب الفريق كمجموعة يتطلب تعليم كل أنواع المناولات .ويعد الاتحاد الدولي أن المناولة (( هي الجزء الأساسي في لعبة كرة القدم وتساعد الفريقين على التحرك حسب موقع الكرة والتحضير للهجوم وتغيير اتجاه اللعب وغيرها ))<sup>(1)</sup> ويؤكد ( يوسف لازم ) (( على أن مهارة المناولة هي من أكثر المهارات استعمالاً من قبل اللاعبين الأمر الذي يستدعيه التركيز عليها والاهتمام بها وإتقانها بالشكل الصحيح ))<sup>(2)</sup> . والمناولة من أسرع الطرق واسهلها وصولاً إلى مرمى المنافس ، وهي التي تبني روح اللعب الجماعي للفريق " عند تسلم الكرة من قبل أي لاعب أو لاعبة فإن الحل الأول لديهم يكون بمناولة الكرة إلى أحد الزملاء في الملعب وبنسبة عالية وبهذا يكون التأكيد على أن الفريق الذي لا يجيد لعب المناولات الدقيقة لا يكون قادراً على تحقيق الفوز"<sup>(3)</sup> وللمناولات في كرة القدم للصالات ثلاثة أشكال هي (( المناولات الطويلة في التعمق نحو الخصم ،المناولات القطرية عند التقدم نحو مرمى الخصم ،المناولات الأفقية (العرضية) تعطى عند الاستعداد للعب<sup>(4)</sup> .

(1) الاتحاد الدولي لكرة القدم :براعم كرة القدم (ترجمة) علي الحسناوي ، وزارة الشباب والرياضة ،العراق ،2012.ص68.

(2) يوسف لازم :التدريس والتعلم الميداني في كرة القدم . تدريس . تعليم . تدريب . مطبعة النخيل . العراق . 2009 . ص 35.

(3) ثامر محسن إسماعيل ، موفق مجيد المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،عمان ، 1999،ص 16.

(4) وميض شامل كامل : تأثير تمارين خاصة في تطوير السرعة والرشاقة والسرعة الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2003 ، ص 16.

ولمهارة المناولة انواع عدة تقسم على ما يأتي (1)

- 1 - من ناحية قوة دفع الكرة (قوية - متوسطة - بطيئة )
- 2 - من ناحية الارتفاع ( عالية - متوسطة - أرضية )
- 3 - من ناحية المسافة ( بعيدة - متوسطة - قريبة )
- 4 - من ناحية الاتجاه ( امامية - خلفية - عرضية - قطرية )

### 2-1-3-5-3 مهارة التهديف .

تعد مهارة التهديف احدى اهم المهارات الاساسية بكرة القدم وعن طريقها يتم احراز الفوز او حسم المباريات وكل ما يقوم به اللاعب داخل الملعب هدفه خلق فرصة مناسبة للتهديف (2). وكما يعد التهديف احد وسائل الهجوم الفردي الذي يتسم به اللاعب ليحقق هدفاً في مرمى الفريق الخصم والفريق الذي يحقق اكثر عدد من الاهداف خلال المباريات يعد الفريق الفائز (3). لهذا يعرف التهديف على انه " المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة الى هدف الخصم مستغلاً قابليته الفنية والذهنية ضمن الاطار القانوني الدولي لكرة القدم" (4). وكما يشير ايضاً (زهراڻ السيد ، 2008) بأن " هذه المهارة هي التي تميز اللاعب المهاجم عن غيره من لاعبي الدفاع ، ومن غير المتصور ان يعتمد الفريق على انهاء هجماته عن طريق لاعب مهاجم لا تتوفر لديه الدقة في التسديد نحو المرمى والا كانت النتيجة اضاعة جهود الفريق" (5).

### انواع التهديف (6):

1. التهديف بالقدمين .
2. التهديف بالرأس .

(1) حنفي محمود مختار : مصدر سبق ذكره ، ص 277 .

(2) قاسم لزام صبر (وآخرون) ؛ المصدر السابق (2005) ص 107.

(3) موفق اسعد محمود (وآخرون) ؛ المصدر السابق (2011) ص 113.

(4) زهير الخشاب (وآخرون) ؛ المصدر السابق (1990) ص 276.

(5) زهراڻ السيد ؛ 2008، المصدر السابق (2008) ص 16

(6) ضياء حمود مولد ؛ المصدر السابق (2007) ص 51.

ويرى الباحث ان التهديد هو النتيجة النهائية للهجوم المنظم لأعضاء الفريق والتي من خلالها يتم تسجيل الهدف في مرمى الخصم معتمداً على القدرات البدنية والمهارية واساليب خطوية حديثة يضعها المدرب للاعبين .  
والتهديد الجيد يتميز بعدة عناصر منها<sup>(1)</sup>:

1. الدقة .

2. القوة.

3. السرعة.

ويرى الباحث بأن جميع المهارات الاساسية بكرة القدم توظف وتسخر من اجل انجاح عملية التهديد وهذا يعني اي (التهديد) هو استثمار جهود الفريق بأكمله واداء الفريق والكادر التدريبي له .

### 2 – 2 الدراسات المترابطة:

#### 1-2-2 الدراسات المترابطة التي تناولت المهارات بكرة القدم

2-1-2-2 مهند يوسف كاظم (2013) <sup>(2)</sup> :

( تأثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحس - حركية وأهم

المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين)

**الأهداف:-** اعداد برنامج تعليمي مقترح يساهم في تطوير بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية ) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين. والتعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية و البعدية في بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات .

**العينة والإجراءات المنهجية:-** استخدم المنهج التجريبي، واختيرت العينة عشوائياً بطريقة القرعة وشملت (20) لاعباً في كرة القدم للصالات يمثلون منتديات الشباب والرياضة في

(1) عادل تركي حسن ، سلام جبار صاحب ؛ كرة قدم تعليم - تدريب ، ط1 : ( البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 ) ص55.

(2) مهند يوسف كاظم ؛ تأثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الإدراكية ( الحس - حركية ) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 2013 . ص 12.

محافظة البصرة وتتراوح فئاتهم العمرية (14- 15) وقسمهم الباحث على مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة.

**الاستنتاجات:-** إن استخدام البرنامج التعليمي المقترح كان له دور ايجابي كبير في تطوير القدرات الإدراكية (الحس - حركية ) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين ، و أن تطوير القدرات الإدراكية (الحس - حركية ) كان لها تأثير ايجابي وفعال في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات .

**التوصيات:-** استخدام البرنامج التعليمي المقترح في كرة القدم للصالات لما له من أهمية في تطوير بعض القدرات الإدراكية ( الحس - حركية ) والمهارات الأساسية، وتوصية المدربين باستعمال البرامج التعليمية الحديثة في عملية تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات.

### 2-2-2 الدراسات التي تناولت معالجة المعلومات .

1-2-2-2 دراسة ( سعد جاسم حمود، 2017)<sup>(1)</sup> :

**عنوان الدراسة** (اساليب معالجة المعلومات وعلاقته بأهم المهارات الاساسية والمواقف الخطئية للاعبي كرة قد الصالات) .

**اهداف الدراسة :**

1. اعداد مقياس للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة قدم الصالات.
2. واقع اهم المهارات الاساسية والمواقف الخطئية للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة قدم الصالات.
3. علاقة الارتباط بين اساليب معالجة المعلومات والمهارات الاساسية والمواقف الخطئية للاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة قدم الصالات .

( 1 ) سعد جاسم حمود ، اساليب معالجة المعلومات وعلاقته بأهم المهارات الاساسية والمواقف الخطئية للاعبي كرة قد الصالات : ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017م).

اجراءات البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والمعيارية وعلاقات الارتباط لملائمة طبيعة البحث ، إذ اجريت هذه الدراسة على عينة من لاعبي كرة قدم الصالات لمنتخبات جامعات الفرات الاوسط والبالغ عددهم (60) لاعباً.

الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث هي :

1. يتمتع لاعبو كرة قدم الصالات لمنتخبات جامعات الفرات الاوسط في العراق بقابلية جيدة في معالجة المعلومات وقدرات مهارية جيدة .

### 2- 3 مناقشه الدراسات السابقة :

#### جدول (1)

أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسه السابقة

الدراسة	العينة	المنهج	المتغير المستقل والتابع	اهم الاستنتاجات
مهند يوسف كاظم 2013	لاعبي منتديات الشباب والرياضه في البصرة والبالغ عددهم (20) لاعبا	التجريبي	المستقل(القدرات الادراكية حس-حركية التابع(المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات	استخدام البرنامج التعليمي المقترح كان له دور ايجابي كبير في تطوير القدرات الإدراكية (الحس- حركية ) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات
سعد جاسم حمود 2017	لاعبي منتخبات جامعه الفرات الاوسط والبالغ عددهم (60) لاعبا	الوصفي	المستقل( اسلوب معالجة المعلومات التابع(المهارات الاساسية والمواقف الخطئية بكرة قدم الصالات	يتمتع لاعبو جامعه الفرات الاوسط بقابليه جوده في معالجه المعلومات وقدرات مهاريه
علي حكمت كاظم 2022	طلاب الصف الخامس الادبي والبالغ عددهم (40) طالبا	التجريبي	المستقل(معالجة المعلومات التابع(التحصيل المعرفي والمهارات الاساسية	1. إن المنهج التعليمي على وفق استراتيجيه معالجة المعلومات تأثير ايجابي في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الدرجه والمناولة والتهديف بكرة القدم الصالات للطلاب.

## 4-2-2 فيما ياتي استعراض لأوجه الافادة من الدراسات السابقة :

1. تعزيز الخلفية النظرية للبحث.
2. الاطلاع على التصاميم البحثية.
3. جميع الدراسات التجريبية كانت تقارن بين أسلوب المعالجة المستخدم مع المجموعات التجريبية مقارنة بالطريقة الاعتيادية مع المجموعة الضابطة ، لذا اعتمد البحث الحالي المقارنة نفسها .
4. اختيار الاساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة نتائج البحث وتحليلها.
5. التعرف على الاجراءات البحثية التي اتبعتها الدراسات السابقة .
6. الافادة من المصادر العربية والاجنبية .
7. التعرف على بعض الادوات المستعملة وطريقة بنائها.
8. افادة الباحث من الاختبارات التي استخدمت في الدراسات السابقة لقياس معالجة المعلومات واختبار بعض المهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة.
9. من خلال عملية جمع الدراسات السابقة لم يعثر الباحث على دراسة تطابقت مع متغيرات دراسته المستقلة والتابعة (حسب علم الباحث) مما حدد له بوضوح موقع دراسته من الدراسات السابقة.

## مستخلص الرسالة باللغة العربية

(فاعلية منهج تعليمي على وفق استراتيجيات معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم

بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات للطلاب)

اشراف أ. م. د وسام جليل سبع

الباحث علي حكمت كاظم

1443هـ

2022م

اشتملت الرسالة على خمسة ابواب:

### الباب الأول

تعد لعبة كرة القدم مجالاً رحباً للدراسة والبحث في جميع تفصيلاتها كما وتعد البرامج التعليمية احدى الوسائل المهمة في العملية التعليمية من اجل تحسين الناحيتين النظرية والمهارية ومن خلال التقدم الحاصل في تعلم المهارات الحركية الخاصة بلعبة كرة القدم ولضمان الحصول على افضل مستوى و الاقتراب من الشكل النموذجي للأداء ومن اجل الوصول الى الهدف المنشود اصبح واجبا علينا اختيار برامج تعليمية مناسبة ومجدية من اجل تعليم الطلاب وتطويرهم نحو الأفضل وتبلورت مشكلة البحث من خلال خبرة الباحث كونه لاعباً ومدرباً لاحظ ان اغلب البرامج التعليمية لا تولي اهتمامها في تنمية التدوير العقلي لدى المتعلمين وخصوصا المهارات التي تحتاج عمليات عقلية مثل (الدحرجة والمناولة والتهديف) بكرة القدم مما دفع الكثيرون الى القول بان اغلب الطلاب لا يستثمرون عقولهم اثناء عملية القراءة والذاكرة والاستعداد للاختبار على نحو سليم ، كما ان التحصيل المعرفي يستخدمونه للتعامل مع اكساب وتخزين واسترجاع المعلومات تركز على ضرورة التفاعل بين الجانبين النظري والعملية للمادة المتعلمة وعند تشخيص تلك الحالة لاحظ الباحث وجود أخطاء كثيرة اثناء تطبيق تلك المهارات بكرة القدم، لذا لجأ الباحث الى معالجة هذه المشكلة من خلال فاعلية استراتيجيات معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

### اهمية البحث:

اما اهمية البحث فهي تكمن في محاولة الباحث اعداد منهج تعليمي على وفق استراتيجيات معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

## اهداف البحث:

ويهدف البحث الى:

1. اعداد منهج تعليمي على وفق استراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسيه بكرة قدم الصالات للطلاب .
  2. للمنهج التعليمي المعد تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب..
  3. التعرف على افضلية المنهاجين (التعليمي المعد و المتبع) وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات.
- فرضيات البحث.**

1. للمنهج التعليمي المعد تأثير ايجابي في التحصيل المعرفي بكرة القدم الصالات للطلاب
  2. للمنهج التعليمي المعد تأثير ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسيه بكرة القدم الصالات للطلاب.
  3. المنهج التعليمي المعد وفقا لاستراتيجية معالجة المعلومات له الافضلية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات عن البرنامج المتبع للطلاب
- مجالات البحث.**

1 . 5 . 1 المجال البشري : طلاب مدرسة (الطلع النضيد)/ قضاء بعقوبة المركز / ديالى، للعام الدراسي 2021-2022

1 . 5 . 2 المجال الزماني : المدة من 24 / 10 / 2021 والى 3 / 7 / 2022

1 . 5 . 3 المجال المكاني: ساحة ( مدرسة الطلع النضيد)

## الباب الثاني

تطرق هذا الباب الى الدراسات النظرية والدراسات السابقة

## الباب الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

وقد اعتمد الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين (المتكافئتين التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وقد حدد الباحث مجتمع بحثه بطلاب المدارس الاعدادية لقضاء بعقوبة والتابع للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى اما عينة البحث فقد تمثلت بطلاب الصف الخامس الادبي من مدرسة (الطلع النضيد) والبالغ عددهم (40) طالباً ، وقد قسمت العينة على مجموعتين ( تجريبية ،وضابطة) وواقع (20) طالبا لكل مجموعة ، وقام الباحث بإجراء

الاختبارات القبليّة ومن ثم تطبيق المنهجين (المعد على المجموعة التجريبية والوزاري على المجموعة الضابطة) وبعدها أجرى الباحث الاختبارات البعدية للمجموعتين وقام بتحديد المعدات والمتغيرات والاختبارات .

#### الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

قام الباحث بعرض وتحليل النتائج التي توصل إليها في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وإيجاد دلالة الفروق التي عرضت بالجدول وتم مناقشتها معززا ذلك بالمصادر العلمية.

#### الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات :

1. إنّ المنهج التعليمي على وفق استراتيجية معالجة المعلومات تأثير إيجابي في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الدرجة والمناولة والتهديف بكرة القدم الصالات للطلاب.

2. ان التمرينات التي استعملت في الوحدات التعليميه على وفق استراتيجية معالجة المعلومات تشجع الطلاب على الادراك والتفكير والتركيز مما ساعد على تعلم مهارات الدرجة والمناولة والتهديف بكرة قدم الصالات .

#### التوصيات:

1. التركيز على استخدام (استراتيجية معالجة المعلومات) في تطوير التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

2. ضرورة إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة لتعلم المهارات بكرة القدم الصالات للطلاب.