



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



# بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبين المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة أطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى  
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في  
التربية البدنية وعلوم الرياضة

من طالب الدكتوراه  
محمد سعد محمد الخشالي

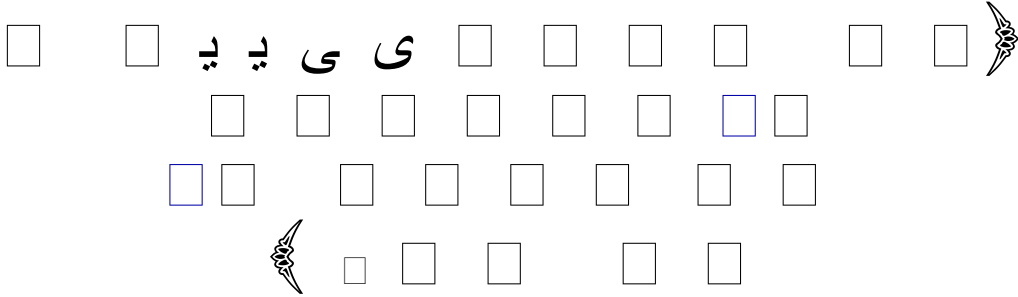
بإشراف

أ.د. ناظم كاظم جواد

2018م

أ.د. بسمة نعيم محسن

1439هـ



S

سورة المجادلة: الآية □



## إقرار المشرفين وترشيح لجنة الدراسات العليا

نشهد أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ: "بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبين المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة" المقدمة من طالب الدكتوراه (محمد سعد محمد) قد جرت بإشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

أ.د. ناظم كاظم جواد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى

2018 / / م

التوقيع

أ.د. بسمة نعيم محسن

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى

2018 / / م

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الأطروحة للمناقشة.

أ.م.د. مجاهد حميد رشيد

معاون العميد للشؤون العلمية والطلبة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى

2018 / / م



## إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أنني قرأت الأطروحة الموسومة بـ "بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة " المُقدّمة من طالب الدكتوراه (محمد سعد محمد)، وقد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية بإشرافي بحيث أصبحت ذات أسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء الإحصائية ولأجله وقعت.

المقوم الإحصائي: أ.م.د. حنان عدنان عبوب  
مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/

جامعة ديالى

التاريخ : / / 2018م



## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة "بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبين المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة " المُقدّمة من طالب الدكتوراه (محمد سعد محمد)، قد جرت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت ذات أسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة ولأجله وقعت.

المقوم اللغوي: أ.م.د. حسين إبراهيم مبارك

مكان العمل: جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية

التاريخ : / / 2018م



## إقرار المقوم العلمي

أشهد أنّي قرأت الأطروحة الموسومة بـ "بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة " المُقدّمة من طالب الدكتوراه (محمد سعد محمد)، وقد جرت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي بحيث أصبحت ذات أسلوبٍ علميٍّ سليمٍ، وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة.

المقوم العلمي: أ.د. زهرة شهاب أحمد

مكان العمل : جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية

وعلوم الرياضة

التاريخ : / / 2018م



## إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم نشهد إننا قد اطلعنا على الأطروحة الموسومة بـ "بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة" وقد ناقشنا الطالب (محمد سعد محمد) في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونُقِّر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.م.د. ظاهر غناوي محمد

عضوًا

2018/ /

أ.د. فارس سامي شابا

عضوًا

2018/ /

أ.م.د. رافد علي داود

عضوًا

2018/ /

أ.م.د. عدي عبدالحسين كريم

عضوًا

2018/ /

أ.د. علي سموم دغل الفرطوسي

رئيسًا

2018/ /

صدّقت هذه الأطروحة من مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة

ديالى بجلسته المنعقدة بتاريخ 2018 / /

التوقيع

أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ وكالة

جامعة ديالى

2018 / /

# الإهداء

قدوتي في الحياة ... الرسول الكريم مُحَمَّد ﷺ.  
 بلدي العزيز ... العراق شفى الله جرح.  
 من شاب شعره وانحنى ظهره لينور طريقي، وركع مصلياً  
 لأجلي... والدي الحبيب  
 من جعل الله الجنة تحت قدميها واقرن رضا الله  
 برضاها... أمي الحبيبة.  
 من فارقتنا جسده الشريف ولم تفارقنا روحه الطاهرة ...  
 أخي جعفر (رحمه الله).  
 شهيد الرياضة وشهيد كرة السلة ... منذر علي شناوة.  
 أصحاب الفضل الدائم ..... أساتذتي.  
 من صبرت وعاشت مشواري ... زوجتي العزيزة.  
 سندي في الحياة .... إخواني وأخواتي.  
 قرة عيني .... ولدي آدم.  
 كل من ساندني ... أصدقائي وزملائي.

أهدى محمد بن الحسين

مُحَمَّد

أهدى



## شكر وثناء

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه وسلم، فبعد أن استقام البحث على ما هو عليه أجد لزاماً عليّ أن أنسب الفضل لأهله عملاً بهدي الحبيب المصطفى ﷺ: في قوله: ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس)) فأقول جازى الله خيراً كل من وقف بجانبى وأزرنى، ويذكر الباحث في شكره عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى وأساتذتها، وكل الشكر للسادة المشرفين الأستاذ الدكتور ناظم كاظم جواد والأستاذ الدكتورة بسمة نعيم محسن، لما قدما لي من عون، وشكري وثنائي لكل الأساتذة الذين أشرفوا على دراستي، وكذلك أتقدم بالشكر لأخي ومعلمي الأستاذ المساعد الدكتور محمد وليد الخشالي لما قدموه لي من نصح وإرشاد، والشكر موصول للأستاذ المساعد الدكتور يسار صباح لما له من أثر كبير في إكمال دراستي، والى أساتذتي الذين لم ييخلوا عليّ بالمعلومة وأخص منهم الأستاذ الدكتور محمد الياسري، والأستاذ الدكتور عبدالرحمن ناصر والأستاذ الدكتور علي سموم، والأستاذ المساعد الدكتور ظافر ناموس، والأستاذ المساعد الدكتور عدي عبدالحسين، والأستاذ المساعد الدكتور بشار غالب، والأستاذ المساعد الدكتورة سحر حر، وشكري إلى فريق العمل المساعد، وأشكر أيضاً زملاء الدراسة الذين كانوا لي خير عون، وشكري وثنائي إلى عائلتي التي تحملتني طوال مدة دراستي، وعذراً لكل من ساعدني وفاتني أن أقدم شكري وثنائي لهم.

وأخيراً ابتهل الله العلي القدير أن يجنب بلدنا العزيز كل مكروه وآخر، دعوانا أن الحمد لله رب العالمين... ((اللهم انفعنا بما علمتنا، وعلمنا ما ينفعنا، وزدنا علماً)).

الباحث.

## مستخلص الأطروحة

"بناء وتقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الهجومية للاعبين"

المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة"

الباحث: محمد سعد محمد

ياشرف

أ.د. ناظم كاظم جواد

أ.د. بسمة نعيم محسن

2018م



تطرق الباحث إلى تطور لعبة كرة السلة والتغيرات التي حدثت في هذه اللعبة، وأنَّ هذا التطور يوجب علينا أنَّ لعبة كرة السلة الحديثة في تقدم وتطور مستمر شأنها شأن بقية الألعاب الرياضية، ولعل التحديات التي يواجهها القائمون على تطوير الرياضة في بلدنا قد دفعت أصحاب الخبرة، والاختصاص، والعاملين في مجال كرة السلة إلى أن يسعوا لإيجاد أفضل الأساليب والطرائق التي تسهم في تطوير اللعبة من أجل تحقيق نتائج متقدمة، ولاسيما بناء وتقنين الاختبارات لمهارات هذه اللعبة.

تتمثل مشكلة البحث بعد إطلاع الباحث على الكثير من المصادر العلميّة والبحوث والدراسات المشابهة لم يجد أي دراسة في هذا المجال، فضلاً عن إجراء عددٍ من المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين، ومتابعة الباحث للعبة بوصفه أشرف على تدريب المدارس التخصصية، إذ وجد أنَّ هذه اللعبة تفتقر لوجود اختبارات تقيس الإدراك الحس - حركي للعبة، ولأهمية هذا المتغير العقلي بسبب طبيعة اللعبة التي تنمي الإيقاع السريع، وتطوير الاستجابة الحركية لهذه المرحلة العمرية، فضلاً عن التخطيط السليم والاعتماد على أفضل الأساليب والطرائق التي تسهم في تطوير اللعبة، ولاسيماً وضع اختبارات جديدة ومقننة لقياس قدرات اللاعبين البدنية، والمهارية، والنفسية، والخطئية، والفسلجية، وزيادة على الجوانب العقلية التي تشمل الإدراك الحس - حركي.

وممّا تقدم وجب على الباحث الخوض في هذا المجال عن طريق بناء اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي وتقنيها لبعض المهارات الأساسية لموهوبي المدارس التخصصية بكرة السلة، وبالتالي محاولة النهوض بهذه اللعبة.

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته طبيعة البحث وأهدافه، أما مجتمع البحث فتمثّل لاعبو المدارس التخصصية (ديالى، وبغداد، وكربلاء، والنجف، وصلاح الدين) والبالغ عددهم (166) لاعباً، ومن ثم تم تقسيم العينة على عينة الاستطلاعية وعينة البناء وعينة التقنين، ثم قام الباحث بالخطوات العلمية، وأجرى الباحث عدّة تجارب استطلاعية للاختبارات، وبعدها تم استخراج الأسس العلمية للاختبارات، ومن ثم إجراء التجربة الرئيسية في 2018/1/9 ولغاية 2018/2/1. توصل الباحث إلى جُملة من الاستنتاجات:

- أثبتت اختبارات البحث صلاحيتها في قياس المهارات الفنية (بالكرة السلة الإدراك الحس - حركي) بتوزيعها على عينة البناء وقدرتها على التمييز بين إنجاز أفراد العينة ذوي المستوى العالي والواطيء في الاختبار الواحد، فضلاً عن تحقيقها معاملات الصدق، والثبات، والموضوعية العالية.
- تم وضع درجات ومستويات معيارية للاختبارات المقننة. ويوصي الباحث:
- اهتمام المدربين بنتائج هذه الدراسة والعمل على تنمية المهارات الأساسية التي تم التوصل إليها للاعبين (كرة السلة الإدراك الحس - حركي).
- اعتماد المعايير التي توصل إليها البحث عند عملية التقويم والاختيار.
- تحديث (تعديل) مستمر للمعايير وعلى وفق قدرات اللاعبين على مرّ السنين.

## ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرفين	3
4	إقرار المقوم الإحصائي	4
5	إقرار المقوم اللغوي	5
6	إقرار المقوم العلمي	6
7	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	7
8	الإهداء	8
9	شكر وثناء	9
12-10	مستخلص الأطروحة باللغة العربية	10
16-13	ثبت المحتويات	11
18-17	ثبت الجداول	12
20-19	ثبت الأشكال	13
20	ثبت الملاحق	14

## ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
<b>الباب الأول التعريف بالبحث.</b>		
25-22	مقدمة البحث وأهميته.	1-1
25-25	مشكلة البحث.	2-1
25	أهداف البحث.	3-1
25	مجالات البحث.	4-1
25	المجال البشري.	1-4-1
25	المجال الزماني.	2-4-1
25	المجال المكاني.	2-4-1
<b>الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة.</b>		
52-27	الدراسات النظرية.	1-2
29	التخطيط لبناء الاختبارات.	1-1-2
29	تحديد الغرض (الهدف) من الاختبار.	1-1-1-2
30	تحديد الظاهرة المطلوب قياسها.	2-1-1-2
30	تحليل الظاهرة وإعداد جدول للمواصفات.	3-1-1-2
30	تحديد وحدات الاختبار.	4-1-1-2
31	إعداد شروط تطبيق الاختبار وتعليماته.	5-1-1-2
31	حساب المعاملات العلمية للاختبار.	6-1-1-2
31	اختيار الاختبارات بصيغتها النهائية.	7-1-1-2
32-31	المعايير.	8-1-1-2
33-32	التقويم.	9-1-1-2
34-33	التقنين.	2-1-2
36-35	الخطوات الأساسية في عملية التقنين.	1-2-1-2
36	العمليات العقلية.	3-1-2
38-37	الإدراك الحس - حركي.	4-1-2
39-38	كيف يحدث الإدراك الحس - حركي.	1-4-1-2

41-39	المدرجات الحسية الخاصة في المجال الرياضي.	2-4-1-2
42-41	أهمية الإدراك (الحس - حركي) في لعبة كرة السلة.	3-4-1-2
44-42	المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة.	5-1-2
45-44	المناوله (التمرير).	1-5-1-2
46	المناوله الصدرية.	2-5-1-2
47-46	الطبطة.	3-5-1-2
49-48	التصويب.	4-5-1-2
50-49	التصويب من الرمية الحرة.	5-5-1-2
51-50	التصويب من الأمام بالقفز.	6-5-1-2
52-51	التصويب السلمي.	7-5-1-2
52	الدراسات السابقة.	2-2
53-52	دراسة فارس سامي شابا (2006).	1-2-2
53	دراسة نسرین بهجت عبدالله (2012).	2-2-2
54-53	مناقشة الدراسات السابقة.	3-2-2
<b>الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.</b>		
56	منهج البحث.	1-3
57-56	مجتمع البحث وعينته.	2-3
57	وسائل جمع البيانات (المعلومات) والأجهزة والأدوات.	3-3
57	وسائل جمع البيانات.	1-3-3
58-57	الأجهزة والأدوات المستخدمة.	2-3-3
58	إجراءات البحث الميدانية.	4-3
58	خطوات بناء الاختبار	1-4-3
58	تحديد الغرض من الاختبار(الهدف).	1-1-4-3
58	تحديد الظاهرة المراد قياسها.	2-1-4-3
58	تحليل الظاهرة.	3-1-4-3
59	تحديد وحدات اختبارات الإدراك الحس - حركي المهارات الأساسية.	4-1-4-3
60	التجارب الاستطلاعية.	5-1-4-3
60	التجربة الاستطلاعية الأولى.	1-5-1-4-3

61	التجربة الاستطلاعية الثانية.	2-5-1-4-3
61	المعاملات العلمية للاختبارات للتجربة الاستطلاعية.	6-1-4-3
62-61	القدرة التمييزية.	1-6-1-4-3
63-62	تطبيق الاختبارات على عينة البحث	7-1-4-3
63	الأسس العلمية للاختبارات.	8-1-4-3
63	الصدق.	1-8-1-4-3
64-63	صدق المحتوى.	1-1-8-1-4-3
65-64	القدرة (القوة) التمييزية.	2-1-8-1-4-3
66-65	مستوى صعوبة الاختبارات.	3-1-8-4-3
67	الثبات.	2-8-1-4-3
68-67	الموضوعية.	3-8-1-4-3
77-69	الاختبارات بصيغتها النهائية.	5-3
78	تجربة تقنين الاختبارات	6-3
78	الوسائل الإحصائية.	7-3
<b>الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.</b>		
82-81	عرض نتائج لعينة البحث للاختبارات.	1-4
84-83	تحديد الدرجات المعيارية والثانية والمستوى للمتغيرات المبحوثة.	2-4
85	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبارات المناولة وتحليلها.	3-4
87-85	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة الصدرية وتحليلها.	1-3-4
89-87	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة المرتدة وتحليلها.	2-3-4
91-89	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمسافة للمناولة الطويلة من فوق الكتف وتحليلها.	3-3-4

94-92	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمسافة للمناولة الصدرية وتحليلها.	4-3-4
95-94	مناقشة نتائج اختبارات الإدراك الحس - حركي لأنواع المناولة.	5-3-4
96	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبارات الإدراك الحس - حركي لأنواع الطبطبة وتحليلها.	4-4
98-96	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار إدراك الحس- حركي بالزمن لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه وتحليلها.	1-4-4
100-98	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار إدراك الإحساس بالمسافة والمكان لمهارة الطبطبة العالية وتحليلها.	2-4-4
102-100	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمسافة لمهارة الطبطبة وتحليلها.	3-4-4
102	مناقشة اختبارات الإدراك الحس -حركي لأنواع الطبطبة.	4-4-4
103	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبارات الإدراك الحس - حركي للتصويب وتحليلها.	5-4
105-103	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبارات الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من الدوران وتحليلها.	1-5-4
107-105	عرض نتائج الدرجات والمستويات المعيارية لاختبارات الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من أسفل الهدف وتحليلها.	2-5-4
108-107	مناقشة نتائج اختبارات الإدراك الحس - حركي للتصويب.	3-5-4
<b>الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات.</b>		
110	الاستنتاجات.	1-5
111	التوصيات.	2-5
121-113	المصادر والمراجع.	
127-123	الملاحق.	



## ثبت الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
57	يبين تفاصيل العينة بحسب طبيعتها واستعمالها.	1
59	يبين الاختبار والغرض منه وحدة القياس	2
62	القدرة (القوة) التمييزية للاختبارات قيد البحث على وفق العينة الاستطلاعية.	3
64	يبين نسبة اتفاق الخبراء في تحديد الاختبارات وقيمة (كا <sup>2</sup> ).	4
65	يبين القدرة (القوة) التمييزية للاختبارات قيد البحث على وفق العينة الرئيسية.	5
66	يبين الإحصاءات الوصفية لعينة البحث الرئيسية.	6
68	يبين معامل الثبات والموضوعية وقيم الدلالة للاختبارات.	7
82	الوصف الإحصائي لعينة التقنين.	8
85	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة الصدرية).	9
86	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المنوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة الصدرية.	10
87	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائية لاختبار (إدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة المرتدة).	11
88	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المنوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار إدراك الحس- حركي بالمكان للمناولة المرتدة.	12
89	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمسافة للمناولة الطويلة من فوق الكتف).	13
90	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المنوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمسافة لمهارة المناولة الطويلة من فوق الكتف.	14
92	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمسافة للمناولة الصدرية).	15
93	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المنوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار إدراك الحس- حركي بالمسافة للمناولة الصدرية.	16

96	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائنية لاختبار (إدراك الحس- حركي بالزمن لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه).	17
97	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار إدراك الحس- حركي بالزمن لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.	18
98	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائنية لاختبار (إدراك الإحساس بالمسافة والمكان لمهارة الطبطبة العالية).	19
99	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار إدراك الإحساس بالمسافة والمكان لمهارة الطبطبة العالية.	20
100	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائنية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمسافة لمهارة الطبطبة).	21
101	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمسافة لمهارة الطبطبة.	22
103	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائنية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من الدوران).	23
104	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من الدوران.	24
105	يبين الدرجات الخام والدرجة الزائنية والتائنية لاختبار (الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من أسفل الهدف).	25
106	يبين الدرجات الخام (تكراراتها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية لاختبار الإدراك الحس- حركي بالمكان للتصويب بالقفز من أسفل الهدف.	26

## ثبت المخطط والأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
39	يوضح آلية عملية الإدراك الحس – حركي.	1
69	يوضح اختبار الإدراك الحس – حركي بالمكان للمناولة الصدرية.	2
70	يوضح اختبار إدراك الحس – حركي بالمكان للمناولة المرتدة.	3
71	يوضح اختبار الإدراك الحس – حركي بالمسافة لمهارة المناولة الطويلة من فوق الكتف.	4
72	يوضح اختبار الإدراك الإحساس – حركي بالمسافة للمناولة الصدرية.	5
73	يوضح اختبار إدراك الحس – حركي بالزمن لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.	6
74	يوضح اختبار إدراك الإحساس بالمسافة والمكان لمهارة الطبطبة العالية.	7
75	يوضح اختبار الإدراك الحس – حركي بالمسافة لمهارة الطبطبة.	8
76	يوضح اختبار الإدراك الحس – حركي بالمكان للتصويب بالقفز من الدوران.	9
77	يوضح اختبار الإدراك الحس – حركي بالمكان للتصويب بالقفز من أسفل الهدف.	10
84	يوضح النسب المئوية للحالات وطرائق تمثيل الدرجات المعيارية الزائنية والتائنية المقابلة لها والتقسيمات المستعملة في البحث وحدودها تحت المنحنى الطبيعي.	11
86	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار الحس – حركي بالمكان للمناولة الصدرية.	12
88	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار إدراك الحس – حركي بالمكان للمناولة المرتدة.	13

91	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار الإدراك الحس – حركي بالمسافة لمهارة المناولة الطويلة من فوق الكتف.	14
93	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار إدراك الحس – حركي بالمسافة للمناولة الصدرية.	15
97	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار إدراك الحس – حركي بالزمن لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.	16
99	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار إدراك الإحساس بالمسافة والمكان لمهارة الطبطبة العالية.	17
101	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار الإدراك الحس – حركي بالمسافة لمهارة الطبطبة.	18
104	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار الإدراك الحس – حركي بالمكان للتصويب بالقفز من الدوران.	19
106	يوضح توزيع الدرجات المعيارية والمستويات والتكرارات والنسب المئوية لاختبار الإدراك الحس – حركي بالمكان للتصويب بالقفز من أسفل الهدف.	20

### ثبت الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	رقم الملحق
123	المقابلات الشخصية.	1
124	أسماء الخبراء واختصاصهم ومكان عملهم.	2
125	أسماء فريق العمل المساعد ومكان عملهم.	3
127-126	استمارة تسجيل البيانات.	4

# الباب الأول

## التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 مجالات البحث.

1-4-1 المجال البشري.

2-4-1 المجال الزمني.

3-4-1 المجال المكاني.

**1- التعريف بالبحث:****1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

يشهد العالم الرياضي اليوم تطوراً ملحوظاً في كافة ألعابه ، ونلاحظ ذلك عن طريق التطور الكبير في المستويات التي وصلت لها الفرق الرياضية العالمية، وهذا ليس وليد الصدفة وإنما جاء نتيجة لاستعمال الوسائل الحديثة المعتمدة على التقدم العلمي الناشئ عن البحث العلمي الدقيق في حل المشكلات التي قد تواجه الرياضي وتحول بينه وبين تحقيق المستوى العالي الذي يرغب الوصول له.

تؤدي الاختبارات والمقاييس دوراً أساسياً ومهماً في مجال التربية البدنية والرياضية، وذلك لاهتمامها بالسلوك الحركي للفرد الرياضي في أثناء الأداء البدني أو المهاري، لذا نجد أن رصد هذا السلوك وتقييمه يمكن أن يتناول الفرد الرياضي من النواحي الجسمية، والفسولوجية، والمهارية، والحركية، والعقلية، والانفعالية، وغيرها من منظور أن الإنسان وحدة واحدة متكاملة، وهي تركز على أسس ونظريات علمية، لذلك نجد أن البحوث العلمية النظرية والعملية تؤسس على القياس والاختبار في مجال التربية البدنية والرياضة، وأصبح لزاماً على الباحثين والخبراء والعلماء أن يجتهدوا لوضع عدد من المقاييس والاختبارات العلمية لقياس قدرة الأفراد في مختلف ألوان النشاط الحركي، وقد نجح عددٌ منهم في بناء عدد كبير من أدوات القياس (الاختبارات) وتقنياتها، التي أثبتت صلاحيتها للغرض الذي وضعت من أجله.

إن لكل نشاط رياضي عدّة متطلبات تسهم في إنجازه وصولاً إلى التكامل الأداء والارتقاء إلى المستويات العليا، فمنها متطلبات بدنية وفسولوجية ونفسية، فضلاً عن قدرات الإدراك الحس حركي، التي تؤدي دوراً مهماً في ممارسة جميع الأنشطة الرياضية، إذ تعد متطلبات مهمة في الأداء الفني لحالة الدفاع والهجوم في أثناء اللعب كما تعد هذه القدرة العقلية مسؤولة عن جميع الأفعال الحركية، وتفسيرها، وتنفيذها عن طريق تعرّف المحيط والبيئة المراد تعلّم الحركة عن طريقها.

إنَّ لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي شهدت تطورًا كبيرًا، إذ لاقت إقبالًا جماهيريًا، كونها أصبحت إحدى الألعاب ذات الشعبية الواسعة، وقد شمل التطور في جميع مجالات اللعبة، إذ نلاحظ الإيقاع الحركي السريع في تشكيلات الهجوم السريع والدفاع المنظم، الأمر الذي استوجب توافر قدرات بدنية، ومهارية، وخطوية يجب أن يمتلكها اللاعب تتسجم مع الأداء السريع المتباين في المنافسات، وتأتي هذه القدرات على طريق التدريب المتواصل والشاق، ولاسيما قدرات الإدراك الحس - حركي، والتي لا تقل أهميتها عن سواها من القدرات لأجل تحديد الإحساسات وتفسيرها المنبعثة من المؤثرات الحسية، وترتبط لعبة كرة السلة بعددٍ من المدركات وأهمها إدراك الإحساس بالمسافة، والزمن، والمكان، والكثير من المدركات الحسية، والتي يمكن تطويرها عن طريق التدريب لأجل الارتقاء والتطور بالأداء الصحيح لهذه اللعبة.

إنَّ تحديد المستوى بشكل دقيق ومستمر في لعبة كرة السلة يتطلب دائمًا اختبارات تتناسب وتتأغم مع طبيعة اللعبة نفسها، وهو هدف الباحثين والمدرّبين في معرفة القدرات الحقيقية للاعبين، وعليه إذا ما تحقق ذلك ستكون عملية التقويم في إصدار الحكم بشأن النتائج مثمرة وفاعلة في إيجاد الطرائق التي من شأنها أن تحد من نقاط الضعف والعمل على تلافيتها، وتدعيم نقاط القوة والمحافظة عليها صوب تحقيق مستويات أفضل، ولذلك بقدر ما يكون الاختبار متميزًا بتخطيط علمي سليم تكون النتائج والمستويات متقدمة، لأنَّ "تقدم المستويات الرياضية هو نتاج لمجهودات علمية مقننة"<sup>(1)</sup>، وعليه نشط دور المختصين، والخبراء، والباحثين في وضع اختبارات وبطاريات اختبار للنواحي كافة ومنها الناحية المهارية، لتقييم مستوى اللاعبين، ومتابعة ذلك بشكل دوري، ويعبر عن ذلك بارو (Barrow) ومك جي (McGee) بقولهما: "ربما لا تكون بعض الاختبارات والمقاييس المتداولة الاستعمال هي أحسن ما يمكن استعماله، فقد تكون مستنفذة للوقت والجهد في إجرائها أو غير محددة في قياسها

(1) ماجدة صلاح الدين الشاذلي؛ تقويم مسابقات الميدان والمضمار في جمهورية مصر العربية: (مجلة

التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، مج18، ع35-36، أبريل 1995م) ص104.

لعناصر معينة، وقد تكون وضعت لقياس الأداء المتوسط فقط، لذلك يجب الاهتمام بإعادة تقويم مجموعات الاختبارات المستعملة وتكوين مجموعات جديدة في ميادين الأداء الحركي<sup>(1)</sup>.

وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية البحث في بناء اختبارات الإدراك الحس - حركي وتقنيها لبعض مهارات كرة السلة، بوصفها تؤدي دوراً بارزاً في التشخيص، والتصنيف، والتقويم، ووضع الدرجات والمعايير والمستويات، فضلاً عن أنها تساعد في توجيه اللاعبين.

### 2-1 مشكلة البحث:

تعدّ لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي يعتمد تطورها على تطور الأساليب التدريبية التي تعتمد بشكل أساسي على نتائج الأداء المهاري، وأنّ عملية الأداء المهاري لا يمكن الوصول إليه إلا عن طريق الترابط الجوهرى بين العمليات العقلية والأداء المهاري من جهة والأداء البدني.

بعد إطلاع الباحث على الكثير من المصادر العلميّة والبحوث والدراسات المشابهة، فضلاً عن إجراء عددٍ من المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين<sup>(\*)</sup>، ومتابعة الباحث للعبة بوصفه أشرف على تدريب المدارس التخصصية، إذ وجد أنّ هذه اللعبة تفتقر لوجود اختبارات تقيس الإدراك الحس - حركي للعبة، ولأهمية هذا المتغير العقلي بسبب طبيعة اللعبة التي تنمي الإيقاع السريع، وتطوير الاستجابة الحركية لهذه المرحلة العمرية، وطبقاً لما تقدم باتت الحاجة إلى وضع اختبارات جديدة لقياس القدرات الإدراكية الحس - حركية للاعبى المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في كرة السلة، وذلك لعدم وجود اختبارات خاصة بهم في هذا المجال وحاجة الأندية والمؤسسات والمراكز التأهيلية المتخصصة إلى إجراءات تقويم هذه الفئة من اللاعبين.

(1) محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، ط3: (القاهرة، دار الفكر

العربي، 1995م) ص182.

(\* ينظر: الملحق (1).



وممّا تقدم وجب على الباحث الخوض في هذا المجال عن طريق بناء اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس - حركي وتقنيها لبعض المهارات الأساسية لموهوبي المدارس التخصصية بكرة السلة.

### 3-1 هدفا البحث:

1. بناء اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الأساسية لموهوبي المدارس التخصصية فئة الناشئين بكرة السلة.

2. تقنين اختبارات الإدراك الحس - حركي لبعض المهارات الأساسية لموهوبي المدارس التخصصية فئة الناشئين بكرة السلة.

1-4-1 المجال البشري: الموهوبون في المدارس التخصصية لكرة السلة (فئة الناشئين) في (بغداد، وديالى، وصلاح الدين، والنجف، وكربلاء) بأعمار 14-16 سنة.

2-4-1 المجال الزمني: المدة من 2015/9/3 ولغاية 2017/5/7.

3-4-1 المجال المكاني: قاعات المدارس التخصصية التابعة إلى وزارة الشباب والرياضة (بغداد، وديالى، وصلاح الدين، والنجف، وكربلاء).