



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**القيمة التنبؤية لأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز
بدلالة اهم المؤشرات التكوينية – البنائية ومستوى الطموح والذات
البدنية بالجمناستك الفني للرجال**

مقدمة الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية

وعلوم الرياضية

تقدم بها

احمد رافد حميد

بإشراف

أم د عدي عبد الحسين كريم

الباب الأول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري

٢-٤-١ المجال المكاني

٣-٤-١ المجال الزمني

٥-١ تحديد المصطلحات



الباب الاول

١- التعريف بالبحث :-

١-١ مقدمة البحث واهميته:

يشهد العالم اليوم تطورًا كبيرًا في كافة المجالات ، ومنها المجال الرياضي، إذ انطلق بخطوات واسعة في مختلف الألعاب الرياضية وهذا يشير الى مدى عناية الباحثين والمختصين في تطوير العملية التعليمية والتدريبية، ولعبة الجمناستك واحدة من الألعاب الرياضية المميزة التي حظت بعناية الأمم لأنها من الالعاب التي وصل تقييم الاداء فيها حد الابتكار والابداع، وأيضاً تعمل على تنمية الخصائص النفسية والعقلية وتنمية القدرات الحركية.

ومهارة قفزة اليدين الأمامية على جهاز منصة القفز واحده من مهارات لعبة الجمناستك ، وقد حظيت بنصيب وافر من هذا التطورات سواء كان في قانون اللعبة أم في رفع مستوى قدرات اللاعبين الوظيفية والبدنية والحركية والنفسية لمجاراة التقدم والتطور الحاصل في هذه اللعبة لا بد من التركيز على الجانب النفسي والمؤشرات التكوينية البنائية إضافة للجوانب البدنية والمهارية ، فالخصائص النفسية والمؤشرات التكوينية البنائية تتباين في اهميتها في الألعاب الرياضية لكون كل فعالية رياضية لها خصائص نفسية وقياسات جسمية تختلف عن الفعالية الاخرى وإن أي ضعف في خاصية معينة يؤدي إلى ضعف في الأداء المطلوب . إن مهارات فعاليات الجمناستك تختلف فيها المهارات بأختلاف الاجهزة حتى ولو في جزء معين وخاصة مهارة قفزة اليدين الأمامية على جهاز منصة القفز وذلك لأن امتلاك المهارة الفنية للأداء وحده لا يكون كافياً ما لم يكن مرتبطاً في تلك الخصائص والصفات واستثمارها على نحو صحيح من أجل الحصول على مستوى أداء جيد.

وقد اصبحت الحاجة ملحة الى بيان اهمية التطبيقات العلمية لمختلف المظاهر النفسية وتداخلها مع باقي العلوم الرياضية كالتعلم والتدريب الرياضي من خلال القيام بالدراسات التي تتناول هذا التداخل الى الحقائق العلمية التي تبلور اهمية تناول المقاييس النفسية بشكل علمي في الميدان للمساعدة في تقييم اللاعبين بما ينسجم



والحصول على النتائج التي تساعد العاملين في هذا المجال لمعرفة مدى نجاحهم في رفع مستويات الانجاز ، إذ انه من الممكن الاستفادة من مبادئ علم النفس الرياضي في جميع الألعاب الرياضية وخصوصا الفردية منها عند تعليم وتطوير شخصية الطالب لهذه اللعبة وبالشكل الذي ينسجم مع الهدف ، ولهذا فان مستوى الطموح والذات البدنية هي محصلة الخصائص التي توجه الطالب نحو تحقيق الاهداف المطلوبة فهي من المواضيع الأساسية التي لها علاقة بشخصية الإنسان وخصوصا في المجال الرياضي .

وعلى هذا الاساس فإن اهمية البحث تكمن في التنبؤ بمستوى الاداء المهاري لطلاب المرحلة الثالثة في اداء قفزة اليدين الامامية على منصة القفز وفق بعض المؤشرات التكوينية - البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية ، ويقدم للمعنيين معلومات اولية عن مستواهم حتى يمكنهم من ايجاد صيغ علمية لتعليمهم وفق هذا المستوى وبالتالي الوصول بهم الى افضل المستويات في هذه المهارة .

٢-١ مشكلة البحث:

يتأثر الاداء الفني بالعديد من المتطلبات التي تسهم في الارتقاء بالأداء المهاري وتحقيق المحصلة النهائية لكافة مجريات التعلم ، ومن خلال اطلاع الباحث على المصادر والرسائل والاطاريج المتواجدة بالجانب الرياضي وجد قلة في المعادلات الرياضية التي تمكن التدريسيين من التنبؤ بإداء الطلبة بمهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال من خلال مؤشراتهم التكوينية - البنائية والخصائص النفسية التي يتمتعون بها . من هنا جاءت الفكرة في التنبؤ بأداء الطلبة بمهارة قفزة اليدين الامامية على منصة القفز عن طريق وضع معادلة رياضية تسهل العملية التعليمية ومعرفة مدى اثر هذه المتغيرات في اداء هذه المهارة.



٣-١ أهداف البحث :

- التعرف على الأداء المهاري لقفزة اليدين الأمامية وأهم المؤشرات التكوينية - البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال.
- التعرف على العلاقة بين أداء مهارة قفزة اليدين الأمامية على منصة القفز وأهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال.
- التعرف على نسبة مساهمة أهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية في أداء مهارة قفزة اليدين الأمامية على منصة القفز لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال.
- التنبؤ لأداء مهارة قفزة اليدين الأمامية على منصة القفز بدلالة أهم المؤشرات التكوينية البنائية ومستوى الطموح والذات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني للرجال.

٤-١ مجالات البحث :

- ١-٤-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى .
- ٢-٤-١ المجال الزمني: ٢٠١٩/١١/١١ ولغاية ٢٠١٩/٦/٨ .
- ٣-٤-١ المجال المكاني: قاعة الجمناستك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى.



٦-١ تحديد المصطلحات :

- القيمة التنبئية : " هي محاولة تقدير المستوى المتوقع الوصول إليه في نفس المظاهر التي تم قياسها "(١).
- الذات البدنية : "عبارة عن قدرة الرياضي وتوقعه عن قدراته الكامنة من خلال فهمه الايجابي لذاته وتقدير نقاط ضعفه وقوته بما يخدم تعزيز وتطوير شخصيته وثقته بنفسه" . (٢)
- المؤشرات التكوينية - البنائية : إن علم التكويني - البنائي يتناول وبالتحديد " التكوين الجسماني ودراسة الملامح والخصائص الجسمية والصفات التشريحية للإنسان والقياس الكمي للإنسان ويشمل حجم الجسم ونمط الجسم وتركيب الجسم"(٣).

(١) محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠) ص ٣٨ .

(٢) تائر رشيد حسن ؛ تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقته بدقة اداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة ، (مجلة التربية الرياضية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الثاني ٢٠٠٥) ص ١٤٩

(٣) محمد نصر الدين رضوان ؛ المرجع في القياسات الجسمية ؛ ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧) ص ٢٠ .