# أثر إنموذج جوردن في اكتساب المفاهيم البلاغيّة لدى طلاب الصف الخامس الأدبيّ واتجاهاتهم نحو المادة

الكلمة المفتاح : انموذج جوردن
البحث مستل من رسالة ماجستير

أ.د مثنى علوان الجشعمي
جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية
Muthana Al Jashami@yahoo.com

طالب الماجستير علي محمد سيد
جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
MMAA48011@gmail.com

## الملخص

يهدف البحث الحالي إلى تعرف أثر انموذج جوردن في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي واتجاهاتهم نحو المادة ، واستخدم المنهج التجريبي في سبيل تحقيق هدف البحث اجريت التجربة التي دامت مدة فصل دراسي كامل للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ ، إذ اختار الباحث إعدادية زهير ابن أبي سلمى في قضاء المقدادية قصدياً لتطبيق التجربة وحدد عينة البحث(٥٠) طالباً بواقع (٢٥) طالباً للمجموعة التجريبية، و(٢٥) طالباً للمجموعة الضابطة، وقد كوفئت المجموعتان في متغيرات (درجات مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف الرابع الأدبي للعام الدراسي (٢٠١٢- ٢٠١٣). والعمر الزمني محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للأبوين، ودرجة اختبار القدرة اللغوية، والاتجاه نحو المادة ) واعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي ، وقد بدات التجربة في ١٠/١٦/ ٢٠١٣ واستمرت لغاية يوم ٢٠١٤/١/١٥ وبعد الانتهاء من التجربة حلل الباحث النتائج إحصائياً وتوصل إلى وجود فروق ذوات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين طلاب مجموعتي البحث في اختبار اكتساب المفاهيم ومقياس الاتجاه إذ تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستعمال أنموذج جوردن على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها باستعمال الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم البعدي ومقياس الاتجاه .

## الفصل الأول

## التعريف بالبحث

### مشكلة البحث

يشهد الواقع التعليمي ضعفاً ملحوظاً في تمكن الطلبة من أساسيات اللغة العربية التي هي اللغة القومية ، إذ تفتقر مناهج اللغة العربية التركيز على التذوق السليم للغة العربية والإحساس بها وهو الأمر الذي توفره لنا البلاغة بأساليبها وفنونها وعلومها، وما زال تدريس هذه المادة في مدارسنا الثانوية بعيداً عن تحقيق الغرض الذي يراد به تدريس البلاغة ، إذ لم يستطع أنْ ينمي حاسة الذوق ، ولم يسهم في إيجاد القدرة على صنع التعبير الجميل والاكتساب الوافي للمفاهيم البلاغية.

وهناك جدلٌ طويل حول تدريس البلاغة، فاتهمها فريقٌ من الأدباء والكتاب بالعجز والقصور، لأَنها أخفقت بالمتعلمين إلى الغاية المقصودة من دراستها، ودافع فريقٌ آخر عنها، وإنما أرجعه إلى كيفية تدريسها وإتقان الطلبة لها( الوائلي،٢٠٠٤: ٤٨).

ويخلص الباحث من كل ذلك إلى أنَّ مادة البلاغة والتطبيق جافة ومملة وأَنَّ الطلبة يضجرون وينفرون منها في المرحلة الإعدادية ( الصف الخامس الأدبي) وخصوصاً وأَنَّ بعض المدرسين يستعملون الطرائق التقليدية في تدريسها مما يؤدي بالطلبة إلى حفظ القواعد البلاغية من غير تطبيق آو فائدة تذكر، ولهذا ارتأى الباحث أَنَّ يستعمل أنموذج جوردن في تدريس مادة البلاغة وقام بتجريب ( الانموذج في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي واتجاهاتهم نحو المادة ) لعله يسهم في علاج بعض جوانب المشكلة أو التخفيف من حدتها.

### أهمية البحث :

لقد شهد العالم انفجاراً معرفياً وثورة تقنية نعيشها اليوم بأساليب ووسائل مختلفة لم تقتصر أهميتها على سلوك المتعلمين فقط بل كان لها الدور الفاعل والمؤثر في زيادة معلوماته وسرعة إيصالها إليه ورفع مستوى كفاءته ومسايرته كما يتجسد من تطورات على الصعيد العلمي والتقني،والتغيرات التي شهدها عصرنا الحالي ألقت على التربية مسؤوليات جساماً في أعداد النشئ لكونها عملية مستمرة ومتواصلة، لا تقتصر على تزويد المتعلمين

بالمعلومات والحقائق والمفاهيم بل كان لها الدور الايجابي في توعية المتعلم ومحاولة الكشف أو الوصول إلى الحقيقة ( الحيلة، ١٩٩٩ :٥).

وتؤدي التربية دوراً مهماً وفاعلاً في تقدم الأمم والشعوب لكونها تساعد على تكوين الإنسان تكويناً متكاملاً من النواحي كافة الجسمية، والعقلية ، والوجدانية والاجتماعية، والثقافية، والمهارية، والذوقية بهدف تحمل مسؤوليته في بناء المجتمع الجديد إذ بدأت الدول تتسابق للوصول إلى معالجات جذرية للمشكلات والمسوغات التي يتعرض لها ميدان التربية، والتعليم ذلك لكي تأخذ دورها الحقيقي في المسؤولية الملقاة على عاتقها ولتصبح قوة فاعلة في عملية التغيير والتجديد لبناء مجتمع متحرر(عاقل،١٩٨٥: ٥).

وإنَّ التربية عملية تعليم وتعلم في الوقت نفسه، وبما أنَّ أحوال الحياة العصرية تحتم على كل إنسان أن يتعلم كل يوم أصبحت التربية والتعليم ضرورة لابد منها ، فهما بداية وانفتاح. وبمنزلة تلقيح يجعل من الزهور التي تمثلها الأجيال الناشئة ثمرات يانعة تنضج بمرور الزمن (زاير وعايز،٢٠١١: ١٦).

واللغة هي وسيلة التربية لتحقيق أهدافها، ونقل الحقائق والمعلومات إلى سامعيها لذا يجب إتقان مهاراتها، ومعرفة فنونها ( مدكور،٢٠٠٩: ٢٧-٢٨).

لقد كانت اللغة العربية مفتاح كنوز التراث الإسلامي النفيس، وما زالت وستبقى كذلك، والمدخل إلى العلوم الإسلامية الغنية، وهي الأداة الأصيلة للنفاذ إلى حقائق القرآن وأسراره، والسبيل للاطلاع على معاني السنة النبوية الشريفة، وطريق معرفة الأدب العربي، من هذا المنطلق دأب السلف والخلف على حفظ تلك الأمانة وتدوينها، وتسابقوا مخلصين في تأسيس علومها من النحو والصرف والبلاغة وفي جمع آثارها شعراً ونثراً، كي يبقى بنيانها رصيناً، شامخاً، راسخاً، وطيد الدعامة، مكين الأساس (الشرتوني ، د.ت: ٥) .

ومن مظاهر اعتزازنا بلغتنا، حرصنا على نحوها، وأدبها، وقراءتها، وتعبيرها، وإملائها، وخطها، ونقدها، وبلاغتها (الدليمي والوائلي،٢٠٠٥:١٠١). ولذا تأتي البلاغة لتحقق عدداً من وظائف اللغة العربية عند الطلاب، فهي مادة تكشف لهم عن دقائق اللغة العربية وأسرارها وتنمي فيهم حاستي الذوق والنقد والقدرة على المفاضلة بين الأساليب ؛ لأنَّ الطالب إذا أراد أن ينشئ رسالة أو ينظم قصيدة، أو تصنيف كلام منثور أو تأليف شعر منظوم، وتخطّئ هذه العلوم، فساء اختياره وقبحت آثاره، فأخذ الرديء والمرذول، وترك الجيد

المقبول، لذا فهي تضع الأسس الجمالية لتذوق الأدب الجيد، لما تحاول من الكشف عن القوانين العامة التي تتحكم في الاتصال اللغوي، وترمي إلى عرض القوانين والقواعد التي ينبغي أن يراعيها الأديب كي يكون موفقا في نقل خبراته، مقوّمةً الملكات وترشد الذوق وتهدي الموهبة الأدبية في المبدع، بجانب أنها تساعد على خلق الشخصية المتكاملة لما لها من أثر في النفوس وفي تنظيم الكلام بنحوٍ صحيح (الهاشمي والعزاوي ،٢٠٠٥ : ١١٨) ولتحقيق غايات المجتمع والتربية بنحوٍ إيجابيٍّ سليم ومتكامل وما يترتب عليها من آثارٍ مستقبلية على المتعلم والمجتمع، اتجهت التربية الحديثة نحو المتعلم ، عن طريق تفعيل دوره التعليمي ومشاركته وتوظيف عددٍ من الإجراءات المنظمة الفعَّالة، يكون من بينها اختيار نماذج تدريسية وطرائق ملائمة عصرية ، توفر الجهد والوقت، مؤديةً إلى إحداث تعلم فعّال عند المتعلمين، ذلك كله دفع المعنيين بتعليم اللغة وفروعها إلى التفكير في استعمال استراتيجيات وطرائق ونماذج تدريسية حديثة ملائمة، تواكب ما يستجد من نظريات وتطبيقات في مجال تعليم اللغة، ولم تدع التطورات المتلاحقة فرصة أمام الركون إلى طريقة أو إستراتيجية محددة أو أسلوب بعينه يطمئن القائمين على تعليم اللغة إنَّه وافٍ بالغرض(الساعدي،٢٠١٢: ٢٣).

ويُعد أنموذج جوردن (Gordon) الذي يسعى إلى التغلب على التمركز في الذات من النماذج المهمة التي ترى أنَّ استعمال الأفكار هي أفضل الحلول في الحد من حالة التوقف عن إنتاج الأفكار والتغلب عليها، من خلال التمثيل الشخصي، والتمثيل المباشر، والتمثيل الرمزي (الزيات والقفاص، ٢٠٠٠:٤٤).

ومن الاتجاهات التربوية الحديثة هو تدريس المفاهيم، إذ ترتبط هذه المفاهيم في شبكة من العلاقات تُظهر الهيكل البنائي لكل ميدان معرفي، وتساعد في توسيع خبرة الفرد، واستمرار تعلمه، وتشكل المفاهيم أيضا المساعدة الضرورية للسلوك المعرفي عند الطالب،وتعد هدفاً تربوياً مهما في مراحل التعليم كافة وتشبه المفاهيم خرائط الطرق للعالم الاجتماعي الذي نعتني فيه وتؤدي إلى المساهمة الفاعلة في تعلم الطلبة بصورة سليمة، وتساعد على التعامل بفاعلية مع المشكلات، وفي حل بعض صعوبات التعلم، وتشكل المفاهيم اللبنات الأساسية لبناء المبادئ والنظريات وعمليات التفكير العليا، وتعد ذات أهمية كبيرة ليس لأنَّها الخيوط التي يتكون منها نسيج العلم حسب ولكن ؛ لأنها تزود الطالب

بوسيلة يستطيع بها أنْ يساير النمو في المعرفة، وتبسيط مهام التعليم وتساعد على تخزين المعلومات المماثلة بطريقة فاعلة وتلغي حاجاتنا إلى تناول كل جزء من أجزاء المعرفة على أنَّه جزء منفصل (خضر ،٢٠٠٦ : ٣٢٥).

أما الاتجاهات فلها أهمية بالغة في حياة الأفراد وتوجيه سلوكهم بصورة تنسجم مع ما يستهدفه المجتمع وما يرضاه، وإن تقبل الفرد لاتجاهات مجتمعه ومشاركته إياهم في أنماط حياتهم يضفي على حياته معنى ودلالة ومغزى، وتعد الاتجاهات إشباعاً لكثير من دوافعه وحاجاته النفسية والاجتماعية فضلاً عن أنها تسهل استجاباته للمواقف الخاصة فلا يبحث عن سلوك جديد في كل مرة يجابه فيها الموقف نفسه، وهي تساعده على تفسير ما يمر به من مواقف وخبرات حياتية جديدة (السامرائي، ١٩٨٨: ٩٩).

مرمى البحث : يرمي البحث الحالي إلى تعرف:- ( أثر أنموذج جوردن في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي و اتجاهاتهم نحو المادة ).

فرضيتا البحث :

١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠،٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج جوردن ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق على وفق الطريقة التقليدية في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠،٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج جوردن ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة البلاغة والتطبيق على وفق الطريقة التقليدية في مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة .

حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بـ : ( طلاب الصف الخامس الأدبي في إحدى المدارس الإعدادية والثانوية النهارية في قضاء المقدادية -الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م -الموضوعات الخمسة الأولى من كتاب البلاغة والتطبيق المقرر تدريسها للصف الخامس الأدبي ، الطبعة العشرون ، ٢٠١١ م ، هي ( السجع، الجناس، الطباق والمقابلة، التورية، التشبيه وأركانه).

تحديد المصطلحات :

الأثر: هو محصلة تغيير مرغوب، أو غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعلم المقصود (شحاته والنجار،٢٠٠٣:٢٢).

الأنموذج : مجموعة أجزاء الإستراتيجية من مثل: ـطريقة محددة يتدرج على وفقها المحتوى التعليمي وأفكاره ، واستعمال وجهات نظر، وملخصات وأمثلة ، وممارسات ، واستعمال استراتيجيات مختلفة لإثارة دافعية الطلبة ( قطامي وآخرون، ٢٠٠٠: ١٣).

التعريف الإجرائي للأنموذج : هو مجموعة إجراءات منتظمة، أو متسلسلة ينفذها الباحث مع طلاب الصف الخامس الأدبي لتحقيق أهداف الدرس داخل الصف ضمن المادة التعليمية المقرر تدريسها.

أنموذج جوردن : الاستعمال الواعي للآليات النفسية الموجودة في النشاط الإبداعي في حل المشكلة، ويعدُ عنصر الجدة عنصراً أساسياً في هذا الأنموذج (Gordon,1961:p.3).

التعريف الإجرائي : هو انموذج يختص في قدرة طلاب عينة البحث على طرح أفكار ومصطلحات عن الموضوعات البلاغية، أو المفهوم البلاغي الرئيسي وتكون ما بين مألوفة وغير مألوفة من الأمثلة.

الاكتساب : استطاعة الفرد إجراء تصنيف وتنظيم وتعميم وتجريد وربط جديد للمعلومات والمعارف التي في خبراته المتراكمة السابقة ( الازيرجاوي ، ١٩٩١ : ٣٠٧).

التعريف الإجرائي للاكتساب :هو قدرة طلاب عينة البحث على تعريف، وتمييز، وتطبيق المفاهيم البلاغية التي درسوها في كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي معبراً عنها بالدرجات التي يحصلون عليها بعد إجاباتهم على اختبار الاكتساب الذي أعده الباحث ويطبق نهاية تجربة البحث.

المفهوم : كلمة أو عبارة تستعمل لتصف مجموعة من الأشياء أو الأفكار المترابطة ذات العلاقة مع بعضها بعضاً (ديك وروبرت، ١٩٩٢: ٢٢).

التعريف الإجرائي للمفهوم : فئة من المعلومات والمعارف في مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي تشترك بخصائص معينة وقد حددها الباحث بـ(١٥) مفهوماً.

البلاغة : إحاطة القول بالمعنى ، واختيار الكلام وحسن النظم حتى تكون الكلمة مقاربة اختها، ومعاضدة شكلها، وان يقرب بها البعيد ، ويحذف منها الفضول (المبرد، ١٩٦٥: ٥٩).

التعريف الإجرائي للبلاغة : مجموعة الفنون التي تضمنتها موضوعات كتاب ( البلاغة والتطبيق) المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الأدبي في المدارس الإعدادية(عينة البحث) في جمهورية العراق.

الاتجاه : استعداد نفسي متعلم للاستجابة الموجبة، أو السالبة نحو مثيرات من طلاب، أو أشياء، أو موضوعات تستدعي هذه الاستجابة ويعبر عنها عادة بأحب، أو اكره (قطامي وقطامي،٢٠٠١:١٤٦).

التعريف الإجرائي للاتجاه :الحالة الوجدانية المتمثلة بالقبول، أو الرفض، أو الحياد التي يبديها طالب الصف الخامس الأدبي نحو مادة البلاغة والتطبيق عند إجابته لفقرات مقياس الاتجاه الذي أعده الباحث ويطبق نهاية تجربة البحث.

الصف الخامس الأدبي : وهو الصف الثاني من صفوف مرحلة الدراسة الإعدادية الثلاث والمرحلة الدراسية التي تلي المرحلة المتوسطة وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ويكون فيها التخصص علمياً أو أدبياً (وزارة التربية ، ٢٠٠٨).

## الفصل الثاني

## دراســات سابـــقـــة

وسيتم عرضها وفق ثلاثة محاور كما يأتي :

المحور الاول : دراسات تناولت أنموذج ( جوردن ) ومنها :-

١- الطالبي ( ٢٠٠٢) :

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت إلى معرفة أثر استعمال أنموذج جوردن في تنمية القدرات الإبداعية لدى طلبة المرحلة الثالثة في مادة التصميم فرع التربية الفنية وقد طبقت التجربة على عينة مكونة من (١٧) طالباً وطالبة بواقع (٦) ساعات أسبوعياً وقامت الباحثة بمكافأة طلبة المجموعة في المتغيرات( الذكاء، والعمر الزمني ) وقد طبق الباحث اختباراً قبلياً لقياس القدرات الإبداعية لدى الطلبة وقد استعمل الوسائل الإحصائية ( الاختبار التائي لعينة مترابطة، ومعامل ارتباط بيرسون) وقد أظهرت نتائج الدراسة تفوق طلبة المجموعة التجريبية في القدرات الإبداعية بدلالة إحصائية.

المحور الثاني : دراسات تناولت المفاهيم البلاغية ومنها :-

١ – دراسة الحميري (٢٠٠٢) :

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت إلى معرفة أثر انموذجي جانيه وكلوز ماير في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي وتكونت عينة الدراسة من ثلاث مجموعات بواقع مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة ، وقامت الباحثة بمكافأة طالبات المجموعات الثلاث في المتغيرات ( اختبار القدرة القدرة اللغوية ، ودرجات اللغة العربية للعام السابق ) وقد اعد الباحث اختباراً تحصيلياً كأداة للبحث وقد استعمل الباحث الوسائل الاحصائية ( تحليل التباين الاحادي، طريقة شيفيه للموازنات المتعددة) وقد اظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة.

المحو الثالث : دراسات تناولت المتغير التابع الثاني ( الاتجاه) ومنها :-

١-عجاج (٢٠٠٣) :

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت إلى معرفة أثر استخدام طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص واتجاهاتهن نحوها، وقامت الباحثة بالمكافأة بين طالبات مجموعتي البحث في المتغيرات( العمر الزمني ، ودرجات العام السابق ، واختبار الذكاء واختبار القدرة اللغوية ) وقد اعد الباحث اختباراً تحصيلياً كأداة للبحث ، وقد استعمل الوسائل الإحصائية ( الاختبار الثنائي لعينتين مستقلتين ، مربع كاي ، معامل ارتباط بيرسون، معامل الصعوبة ، ومعامل قوة التمييز) وقد اظهرت نتائج تفوق المجموعة التجريبية على أقرانهن في المجموعة الضابطة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

اولاً: منهج البحث : اعتمد الباحث المنهج التجريبي ، كونه يتلاءم وطبيعة البحث ، إذ يتسم بالقدرة على التحكم في مختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة المراد دراستها ، ويعد المنهج التجريبي الأساس المتين الذي يحقق التقدم العلمي ، فهو العمود الفقري لعملية البحث العلمي في الغالب إن لم تكن الفروع العلمية جميعها( العمر، ٢٠٠١: ٦٠).

ثانياً: إجراءات البحث : هي الإجراءات التي يتطلبها البحث للوصول إلى تحقيق هدفه والتثبت من فرضياته ، وتتمثل في اختيار التصميم التجريبي ، وتحديد مجتمع البحث

وعينته، وتكافؤ مجموعتي البحث ، فضلا عن إعداد مستلزماته وأدواته والوسائل الإحصائية المستعملة في إجراءاته وتحليل بياناته .

١- التصميم التجريبي : اعتمد الباحث واحداً من تصاميم المجموعات المتكافئة ذا الضبط الجزئي الملائمة لظروف البحث الحالي فجاء التصميم على ما بين في الشكل (١).

**الشكل (١) التصميم التجريبي للبحث**

| المجموعة | المتغير المستقل | المتغير التابع | الأداة |
|---|---|---|---|
| التجريبية | انموذج جوردن | - اكتساب المفاهيم.<br>- الاتجاه. | - اختبار اكتساب المفاهيم.<br>- مقياس الاتجاه. |
| الضابطة | ـــــ | | |

٢- **مجتمع البحث وعينته** : يتطلب البحث اختيار مدرسة واحدة من بين المدارس الثانوية أو الاعدادية للبنين في مدينة المقدادية وضواحيها ، بحيث لا يقل عدد شعب الصف الخامس الأدبي عن شعبتين وبلغت (١٥) مدرسة والجدول رقم (١) يوضح ذلك .

**الجدول (١)**
**المدارس الإعدادية والثانوية النهارية للبنين ومواقعها في مدينة المقدادية وضواحيها**

| ت | اسم المدرسة | عدد الشعب | الموقع |
|---|---|---|---|
| ١ | إعدادية المقدادية للبنين | ٣ | المركز |
| ٢ | إعدادية ابي حنيفة النعمان للبنين | ٢ | المركز |
| ٣ | ثانوية المعتمد بن عباد للبنين | ١ | قرية قزلجة |
| ٤ | ثانوية المنتظر للبنين | ١ | قرية البينكاني |
| ٥ | ثانوية مدينة السلام للبنين | ٢ | الحي العسكري |
| ٦ | ثانوية المغيرة للبنين | ١ | قرية الاحمر |
| ٧ | ثانوية الفاروق للبنين | ١ | قرية امام طالب |
| ٨ | ثانوية البشير للبنين | ١ | قرية نهر الامام |
| ٩ | ثانوية الخرطوم للبنين | ٢ | قرية امام ويس |
| ١٠ | ثانوية الإمامة للبنين | ١ | قرية النجاح |
| ١١ | إعدادية زهير بن ابى سلمى للبنين | ٢ | قرية حنبس |
| ١٢ | إعدادية علي بن ابي طالب للبنين | ٢ | المركز |
| ١٣ | إعدادية عبد المحسن الكاظمي للبنين | ١ | ناحية ابي صيدا |
| ١٤ | إعدادية الوجيهية للبنين | ٢ | ناحية الوجيهية |

**عينة البحث** : تتقسم عينة البحث إلى :

أ- عينة المدارس : بعد أنْ حدد الباحث المدارس المشمولة بالبحث وعددها (١٥) مدرسة كما هو موضح في الجدول أعلاه اختار الباحث إعدادية زهير بن أبي سلمى للبنين بصورة قصدية لغرض تطبيق التجربة فيها، وذلك للأسباب الآتية :-

١- ابداء إدارة المدرسة استعدادها للتعاون مع الباحث.

٢- تحتوي على شعبتين، وفي كل شعبة عدد مناسب من الطلاب موازنة بالمدارس الأخرى.

٣- قربها من محل سكن الباحث مما يسهل الوصول اليها.

ب- عينة الطلاب : زار الباحث المدرسة (إعدادية زهير ابن أبي سلمى للبنين) بموجب الكتاب الصادر عن المديرية العامة لتربية ديالى لتسهيل مهمته الملحق (١) فوجد إنها تحتوي على شعبتين للصف الخامس الأدبي شعبة (أ) وشعبة (ب) وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة البلاغة باستعمال أنموذج جوردن، وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية ، وبلغ عدد طلاب عينة البحث (٥٣) طالباً بواقع (٢٧) طالباً في شعبة (أ) و(٢٦) طالباً في شعبة ( ب)، وبعد إستبعاد الطلاب الراسبين البالغ عددهم (٣ ) طلاب، أصبح عدد أفراد عينة البحث (٥٠) طالباً، منهم (٢٥) طالباً في المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق ( أنموذج جوردن ) و(٢٥) طالباً في المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية، علماً أنَّ الباحث أستبعد الطلاب الراسبين من النتائج النهائية فقط، لاعتقاده بأَنَّهم يملكون معلومات سابقة عن موضوعات البلاغة لأَنَّهم درسوا المادة في العام السابق، ولكنه بالمقابل أبقى عليهم في داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي.

٣- **تكافؤ مجموعات البحث** :حرص الباحث قبل بدء تجربته على تكافؤ مجموعات البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي قد يكون لها أثر على نتائج البحث ،والمتغيرات هي ( درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق٢٠١٢-٢٠١٣ ، العمر الزمني للتلاميذ محسوباً بالشهور ، التحصيل الدراسي للآباء، التحصيل الدراسي للأمهات ، درجات اختبار القدرة اللغوية ، اتجاه الطلاب نحو البلاغة ).

٤- **ضبط المتغيرات الدخيلة:** حاول الباحث قدر الإمكان تفادي أثر عدد من المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ، ومن ثم في نتائجها ، والمتغيرات هي (ظروف التجربة والحوادث

المصاحبة، بالاندثار التجريبي ، العمليات المتعلقة بالنضج ، الفروق في إختيار المجموعتين ، أداة القياس ، أثر الإجراءات التجريبية ، سرية البحث ، الوسائل التعليمية ، مدة التجربة ، إجراء التجربة ، توزيع الحصص ، بناية المدرسة ) .

**٥- متطلبات البحث :**

أ-المادة العلمية : حدد الباحث المادة العلمية التي سيدرسها معتمداً على كتاب البلاغة المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤م)، بعد الاتفاق مع مدرس المادة الأصلي، وتشمل الموضوعات الاتية (السجع ، الجناس، الطباق والمقابلة، التورية ، التشبيه وأركانه).

تحديد المفاهيم البلاغية:

من أهداف البحث الحالي هو اكتساب المفاهيم البلاغية لذلك حدد الباحث المفاهيم البلاغية ضمن الموضوعات المقررة للتجربة من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي، والبالغ عددها (٦) مفاهيم بلاغية رئيسة، و ( ٩ ) مفاهيم ضمنية، وبذلك يكون مجموعها (١٥) مفهوماً بلاغياً وهي ( **السجع** ، **الفاصلة** ، **الجناس** ، **الجناس التام** ، **الجناس الناقص** ، **الطباق** ، **طباق الإيجاب** ، **طباق السلب** ، **المقابلة** ، **التورية** ، **التشبيه** ، **المشبه** ، **المشبه به** ، **أداة التشبيه** ، **وجه الشبه** ) ، وعرض الباحث هذه المفاهيم على نخبة من الخبراء، والمتخصصين باللغة العربية، وطرائق تدريسها، والعلوم التربوية والنفسية للتثبت من صحتها، واستيفائها للمحتوى وأجمعوا على صلاحيتها ، وكانت نسبة الاتفاق(١٠٠%) بموافقة الخبراء .

ج- تحديد الاهداف السلوكية: بعد اطلاع الباحث على الأهداف العامة لتدريس مادة البلاغة التي اعدتها وزارة التربية ، صاغ الباحث أهدافاً سلوكية للموضوعات الخمسة المحددة من كتاب البلاغة، وبلغ عدد الأهداف السلوكية بصورتها الأولية (٧٠) هدفاً موزعة على المستويات الستة لتصنيف بلوم في المجال المعرفي ( المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم ) ؛ لأنَّها تلائم هدفا البحث والمرحلة الدراسية، وعرض الباحث هذه الأهداف على نخبة من الخبراء، والمتخصصين باللغة العربية، وطرائق تدريسها، والعلوم التربوية والنفسية ، لبيان آرائهم في دقة صياغتها،ومدى علاقتها بالمادة الدراسية ، وصدق تصنيفها، واعتمد الباحث الأهداف التي حصلت على موافقة أكثر من (٨٥%) من الخبراء،

وفي ضوء آراء الخبراء والمتخصصين، تم إضافة أو حذف أو تعديل قسم منها، واستقرت بصياغتها النهائية على (٦٧) هدفاً سلوكياً .

د – إعداد الخطط التدريسية : أعد الباحث خططاً تدريسية خاصة بمجموعتي البحث،وللموضوعات الخمسة الأولى المحددة من كتاب البلاغة، وتم عرض إنموذجين منها للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص للإفادة من آرائهم وملاحظاتهم حولها، فعدت صالحة بعد أجراء بعض التعديلات عليها وعلى غرارها أعدت بقية الخطط التدريسية.

**٦- أداتا البحث :**

يتطلب تحقيق أهداف البحث الحالي بناء أداتين هما :

أ- اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية : لغرض قياس فاعلية المجموعات في اكتساب المفاهيم البلاغية أعد الباحث اختباراً لاكتساب المفاهيم البلاغية في ضوء الأهداف السلوكية المحددة مسبقاً ومحتوى المادة المتمثل بالمفاهيم البلاغية، وقد اتبع الخطوات الآتية في إعداده :-

١-إعداد الخريطة الاختبارية .

٢- صياغة فقرات الاختبار:

اعتمد الباحث على الاختبارات الموضوعية لإعداد فقرات الاختبار من نوع الاختيار من متعدد و بأربعة بدائل ؛ لكونها أكثر موضوعية وثباتاً وصدقاً واقتصاداً في الوقت، ووجد أنَّ (٤٠) فقرة للاختبار تعد مناسبة لتغطية جميع المفاهيم البلاغية والأهداف السلوكية في ضوء الخارطة الاختبارية.

٣- صدق محتوى الاختبار: بعد استكمال فقرات الاختبار بصورته الاولية تم عرضه على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص(أ.د أسماء كاظم فندي تخصص طرائق تدريس اللغة العربية ، أ.د أياد عبد الودود عثمان تخصص البلاغة ، أ.د رياض حسين علي تخصص طرائق تدريس اللغة العربية ، أ.م.د أميرة محمود خضير تخصص طرائق تدريس اللغة العربية ) لإبداء آرائهم في صلاحية الفقرات من حيث قياسها وشمولها وسلامة بنائها وتحديد المستوى الذي تقيسه الفقرة وفي ضوء ذلك تم تعديل بعض الفقرات وبذلك تحقق صدق المحتوى.

٤-التجربة الاستطلاعية :

لغرض معرفة الوقت المستغرق في الإجابة عن فقرات الاختبار وللتثبت من وضوحها، طبق الاختبار يوم الثلاثاء الموافق١٢ -١٢-٢٠١٣ على عينة من طلاب الصف الخامس الأدبي في اعدادية المقدادية للبنين تألفت من (١٠٠) طالب، علماً أنَّ الباحث زار المدرسة قبل أسبوع من تطبيق الاختبار إذ أعلم إدارتها، والطلاب بموعد الاختبار بعد التحقق من إتمام الطلاب دراسة الموضوعات المقررة ضمن إطار خطة البحث، وذلك لهدف معرفة مدى وضوح فقرات الاختبار وفهمهم لها وتحديد الوقت المطلوب للإجابة عن الفقرات، إذ طلب منهم تأشير حالات الغموض في الفقرات في أثناء الإجابة والاستفسار عنها لغرض تحديدها وتعديلها.

بعد الانتهاء من الإجابة اتضح أَنَّ التعليمات واضحة والفقرات الاختبارية مفهومة لديهم، واتضح أنَّ الوقت المطلوب للإجابة عن الفقرات لا يتجاوز (٤٥) دقيقة وقد تم تصحيح الاختبار من قبل الباحث وفق مفتاح الإجابة.

**وقد استخرج الباحث درجة صعوبة الفقرات وقوتها التميزية على وفق ما يأتي:**

٥-**التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:** أعتمد الباحث على درجات العينة الاستطلاعية التي طبق عليها الاختبار؛ للكشف عن جوانب صعوبة الفقرات وتمييزها والتي بلغت(١٠٠) طالب، وبعد تصحيح إجابات الطلاب رتب الباحث الدرجات تنازلياً، واختار العينتين المتطرفتين في الدرجة الكلية العليا والدنيا بنسبة ( ٢٧% ) ، إذ بلغ عدد أفراد المجموعتين العليا والدنيا (٥٤) طالباً ثم أجرى عملية التحليل الاحصائي وعلى النحو الآتي :

أ-**مستوى صعوبة الفقرات** : يقصد بمستوى صعوبة الفقرة النسبة المئوية لعدد الطلبة الممتحنين، والذين كانت إجاباتهم صحيحة من العينة وبعد حساب ذلك لكل فقرة من الفقرات وجد انها تراوحت بين(٠،٣٦ - ٠،٩٤ ).

**ب- قوة تمييز الفقرات** : لحساب القوة التمييزية للفقرات استخدمت المعادلة الخاصة بذلك وقد وجدت أنَّها تراوحت بين ( ٠,٢٢-٠،٨٧) الملحق (١٥) وهذا يعني أنَّ جميع فقرات الاختبار تميز بين المجموعتين العليا والدنيا، ويشير(Brown) إلى أنَّ الفقرة تعد ذات تمييز مقبول إذا بلغت قوة تمييزها (٠،٢٠) فأعلى(Brown,1981 ,p.104 ).

٦- **ثبات الاختبار** : اختار الباحث طريقة كرونباخ الفا، واستخراج معامل الارتباط بمعادلة (Berson ) فكان ( ٠،٩١) وهو معامل ثبات جيد جداً .

٧- **الصورة النهائية للاختبار**: بعد إنهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالاختبار وفقراته أصبح الاختبار بصورته النهائية يتكون من (٤٠) فقرة لاكتساب المفاهيم البلاغية البالغ عددها (١٥) مفهوماً بلاغياً .

**ب- بناء مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة** : للتحقق من فرضيات البحث اقتضى الأمر بناء مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة يتصف بالتمييز والصدق والثبات، وقد تم اتباع الخطوات الآتية :

١- تحديد مجالات المقياس . ٢ - صياغة فقرات المقياس .

٣- طريقة تصحيح المقياس .

تم استخدام مقياس ليكرت (Likert) ذي التدرج الثلاثي (موافق تماما ، موافق إلى حد ما ، غير موافق ) (زيتون،٢٠٠١ : ٧٠٢) لأنَّه برأي الباحث الأنسب من بين البدائل الأخرى لهذه المرحلة،إذ أنَّ بدائله غير معقدة وغير مشتتة ومحددة. وأعطيت أوزان لهذه البدائل : للفقرة الإيجابية (٣-٢-١) وللفقرة السلبية (١-٢-٣).

وتحسب الدرجة الكلية للمقياس عن طريق جمع درجاته على جميع فقرات المقياس، ولضمان صدق الاجابة وجديتها فقد احتوى المقياس فقرات كاشفة استخدمت اجاباتها لاستبعاد الحالات التي لا تتضح فيها جدية الإجابة، إذ إنَّ عدم تطابق درجتي إجابة الفقرتين الكاشفتين في أية استمارة يؤدي إلى استبعاد تلك الاستمارة من عملية التحليل الاحصائي وإذا ما تطابقت درجتا الإجابة عن الفقرات طرحت عندئذ درجتا الفقرتين المتكررتين من الدرجة الكلية ، وكما اشير اليه سابقاً في طريقة ليكرت.

٤-صدق مقياس الاتجاه : للتحقق من توافر هذه الخاصية في مقياس الاتجاه نحو البلاغة استعمل الباحث نوعين من الصدق وعلى ما يأتي :

أ-الصدق الظاهري : عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين من أساتذة التربية وعلم النفس واللغة العربية وطرائق التدريس لإبداء آرائهم حول صلاحية كل فقرة من المقياس، وقد اتفق على الفقرات التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٥%) .

ب–صدق البناء : بعد تحليل كل فقرة من فقرات المقياس باستخدام (T–test) وذلك للموازنة بين متوسط درجات المجموعتين العليا والدنيا لكل فقره من فقرات المقياس لمعرفة قوتها التمييزية، وجد أنَّ القيمة التائية المحسوبة بين (٢،٥٣ – ١٧،٠٨ ) وهي اكبر من الجدولية البالغة ( ٢،١) عند مستوى دلالة ( ٠،٠٥) ودرجة حرية (٤٨) مما يدل انها دالة احصائية.

وبعد حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين درجات العينة (٥٠) طالباً على كل فقرة وبين درجاتهم الكلية تراوحت معاملات الارتباط بين ( ٠،٢٧ –٠،٩٠ ) ولمعرفة دلالتها الإحصائية تم موازنتها بقيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة ( ٠،١٦) عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة ( ٠،٠٥) ظهر أنَّ قيمها لجميع الفقرات ذات دلالة احصائية .

٥–ثبات المقياس : بلغ ثبات المقياس( ٠،٨٣) وهو معامل ثبات جيد .

٦–الصيغة النهائية للمقياس : في ضوء الإجراءات والإحصائيات السابقة أصبح المقياس بشكله النهائي يتكون من (٢٥) فقرة .

٨. **تطبيق التجربة:** تم تطبيق التجربة على عينة البحث(المجموعة التجريبية والضابطة) ابتداءاً من ٢٠١٣/١٠/١٦ ولغاية ١٥ /٢٠١٤/١ وبواقع (٥) خطط تدريسية لكل مجموعة للفصل الدراسي الاول تم من خلالها تدريس الموضوعات الاخيرة من كتاب البلاغة المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الأدبي، وقد طبق اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية على المجموعتين في يوم ٢٠١٤/١/٩م ، وطبق مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة في يوم ٢٠١٤/١/١٥م .

٩– **الوسائل الإحصائية** : استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

أ– البرنامج الإحصائي16 –spss للاختبارات الآتية :

١– الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومتساويتين لحساب بعض متغيرات التكافؤ وبعض النتائج .

٢– اختبار مربع كاي سكوير لحساب التكافؤ في التحصيل الدراسي للآباء والأمهات في متغير التحصيل الدراسي.

٣– معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات اختبار اكتساب المفاهيم ومقياس الاتجاه نحو المادة.

ب- معادلة صعوبة الفقرات الموضوعية.

ج- معادلة تمييز الفقرات الموضوعيـــة.

د- فعاليـــة البدائـــــل الخـاطـئـــــة.

**الفصل الرابع**

**عرض النتائج وتفسيرها**

ضم هذا الفصل عرضا للنتائج التي توصل إليها البحث على وفق فرضياته من خلال الموازنة بين متوسطات مجموعات البحث في اختبار اكتساب المفاهيم ، وفي الاتجاه نحو مادة البلاغة ، وتفسيراً للنتائج.

**١-عرض النتائج:**

**أولا: عرض النتائج المتعلقة باختبار اكتساب المفاهيم البلاغية :**

بعد تصحيح إجابات طلاب البحث عن فقرات الاختبار ، أظهرت النتائج متوسطات درجات عينة البحث كانت(٣٠,٦٤) و (٢٣,٧٦) على التوالي ولمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين هذه المتوسطات استعمل تحليل (T-test) للعينات المستقلة ، ويتضح أن القيمة التائية المحسوبة (٧،٠٨١) اكبر من القيمة الجدولية البالغة(٢,٠١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية ولصالح المجموعة التجريبية .

**ثانيا: عرض النتائج المتعلقة بمقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة :**

بعد تصحيح إجابات طلاب مجموعات البحث عن فقرات مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة، أظهرت النتائج أن متوسطات درجات عينة البحث كانت ( ٦٦,١٢ ) ، (٥٨,٧٢) ولمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين هذه المتوسطات استعمل تحليل (T-test) للعينات المستقلة.

ويتضح أن القيمة التائية المحسوبة (١,٩٤٧) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١,٦٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في مقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة ولصالح المجموعة التجريبية .

**٢- تفسير النتائج :**

**اولا: تفسير النتائج المتعلقة باختبار اكتساب المفاهيم البلاغية :**

أظهرت نتائج البحث تفوق المجموعة التجريبية التي درست انموذج جوردن على المجموعة الضابطة التي درست الطريقة الاعتيادية ، ويرى الباحث أن تفوق المجموعة التجريبية التي درست انموذج جوردن يمكن أن يعزى إلى :-

حث انموذج جوردن على التفكير، فالباحث وضعهم في مشكلة تتحدى تفكيرهم ودفعهم إلى حل المشكلة بمعنى أن حل المشكلة يعني السير وفق عمليتين هما: الاتزان أو فقدانه والتنظيم واللذان يعدان عاملاً رئيساً للتعلم .

أن عملية تقسيم الطلاب إلى مجموعات عزز روح التعاون والتضامن لديهم للتوصل إلى الإجابة الصحيحة ، وكما عزز الثقة بالنفس.

**ثانيا: تفسير النتائج المتعلقة بمقياس الاتجاه نحو مادة البلاغة :**

فالنتائج أظهرت تفوق المجموعة التجريبية التي درست انموذج جوردن على المجموعة الضابطة التي درست الطريقة الاعتيادية :

ويرى الباحث أن تفوق المجموعة التجريبية يمكن أن يعزى إلى:-

أن عملية تكوين الاتجاهات عملية تقتصر على الطريقة التدريسية المتبعة وأساليبها، وعلى القائم بالتدريس والمنهج وعوامل ذاتية خاصة بالطلبة أنفسهم، ألا أن تفوق المجموعة التجريبية قد يعود إلى أن أنموذج جوردن قد اعتاد عليه الطلاب وتفعيله بإعطائهم دوراً إيجابياً في عملية التعلم والتعليم والابتعاد قدر الامكان عن اللفظية والحفظ الأصم للمعلومات وغيرها قد اسهم بنمو الاتجاهات .

**الفصل الخامس**

**الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات**

**اولا: الاستنتاجات :**

١- انموذج جوردن يعطي الحرية للطلاب في ايجاد الحلول والبدائل مما يساعد في اتساع خبراتهم العلمية .

٢- إن انموذج جوردن يساعد على ترتيب محتوى المادة الدراسية مما يسهل على الطلاب الربط بين المفاهيم ومن ثم اكتسابها بيسر وسهولة .

**ثانيا: التوصيات :**

١- اعتماد انموذج جوردن في تدريس مادة البلاغة لطلاب الصف الخامس .

٢- زيادة عدد سنوات تدريس مادة البلاغة،وزيادة عدد الساعات المقررة لتدريسها .

**ثالثا: المقترحات :**

استكمالاً لما توصلت إليه الدراسة الحالية، يقترح الباحث الآتي:

١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية تتناول مراحل دراسية أخرى .

٣- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواد دراسية أخـــرى .


## Abstract

## The Effect of Jordn's Model on the Fifth Year Students'\Literary Branch\ Acquiring Rhetorical Concepts and their Tendencies Towards the Subject matter

**Key word :Jordn's Model**



**MA .Student**
**Ali Mohammad Sayed**
**University of Diyala\ College of Basic Education**

**Prof .D**
**Muthana Alwan Al Jashami**
**college of education for human sciences**



The aim of the present paper is to know the effect of Jordn's model on the fifth year students'\literary branch\ acquiring rhetorical concepts and their tendencies towards the subject matter. To achieve this aim , the experimental method was used. The experiment was achieved and lasted for one semester for the academic year 2013-2014 .The researcher chose Zwhair Ibn Abi Salma \ Al-Mukdadia district ,exclusively for achieving the experiment .The sample of the paper is determined to include 25 students for the experimental group and 25 other students for the control group .The two groups were equal in Arabic language marks\final examination for the fourth year students\literary branch \ , age in terms of months , the parent's academic qualification , mark of language proficiency test , and their tendencies towards the subject matter .The researcher depended on experimental design with partial control .The experiment started on October 16,2013 and continued till January 15,2014.

After achieving the experiment , the results were analyzed statistically by the researcher. He found out that there were statistical

differences at the level (0,05) between the students of the two groups in acquiring concepts and tendency scales .The students of experimental group ,who studied Rhetoric by using Jordn's model ,excelled those of the control group who studied the same subject by using the normal method in the acquisition of concepts and tendency scales in post test .

**المصادر**


- الازيرجاوي ، فاضل محسن: اسس علم النفس التربوي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ .
- الحميري ، هديل حميد علو: أثر استخدام أنموذجي جانيه وكلوز ماير_في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي ، كلية المعلمين ، جامعة ديالى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٢ .
- الحيلة، محمد محمود. : تصميم التتعليم نظرية وممارسة ، ط١ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان، ١٩٩٩ .
- خضر، فخري رشيد: طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط١، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٦
- الدليمي، طه علي حسين ، والوائلي، سعاد عبد الكريم عباس : اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٥ .
- ديك، ولتر وكاري، روبرت ريزر : التخطيط للتعليم الفعّال ، ترجمة محمد ذيبان غزاوي، بلا مطبعة ، عمان ، ١٩٩٢ .
- زاير، سعد علي وعايز، إيمان إسماعيل: مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار الكتب والوثائق، بغداد–العراق ،٢٠١١ .
- الزيات ، فتحي مصطفى والقفاص، وليد كمال: التفكير الابداعي–مفهومه –اساليبه– قياسه –مهاراته– تنميته، المنظمة العربية للتربية والثقافة والاعلام، إدارة برنامج التربية، بيروت–لبنان ٢٠٠١ .
- الساعدي ، عمار جبار: اثر توظيف برنامج الكورت في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية المهارات النقدية عند طالبات معاهد اعداد المعلمات، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد ٢٠١٢ .

- السامرائي، مهدي صالح: المدخل في علم النفس، مطبعة منير، بغداد، ١٩٨٨.
- شحاته، حسن و النجار ، زينب : معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٣ .
- الشرتوني ، أحمد : مبادئ العربية في الصرف والنحو، مطبعة النجف ، د.ت .
- الطالبي، ندى عبد العزيز صالح: اثر استعمال أنموذج جوردن في تنمية القدرات الابداعية في مادة التصميم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، ٢٠٠٢ .
- عاقل، فاخر : اسس البحث العلمي في العلوم السايكولوجية، دار العلم للملايي، بيروت، ط١، ١٩٨٥ .
- العجاج ، شذى مظفر مال الله : أثر استخدام طريقة المناقشة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص واتجاهاتهن نحوها، كلية التربية، جامعة الموصل، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٣ .
- العمر، مثنى عبد الرزاق: منهجية البحث العلمي، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠١.
- قطامي ، وقطامي: تصميم التدريس، ط١، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، ٢٠٠١ .
- المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري: كتاب البلاغة ، تحقيق رمضان عبد التواب، ط١، مطابع الشعب، القاهرة، ١٩٦٥.
- مدكور، علي احمد : تدريس فنون اللغة العربية النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- الهاشمي ، عبد الرحمن والعزاوي، فائزة محمد : تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة ، ط ١ ، دار المسيرة ، عمان الاردن ، ٢٠٠٥ .
- الوائلي ، سعاد عبد الكريم عباس : طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن ، ٢٠٠٤ .
- وزارة التربية، جمهورية العراق، العدد الخامس عشر، دراسات تربوية،السنة الرابعة، ٢٠٠٨
- Gordon,w, synetics the development of creatve capachty Harper and B, other .poblisher, NEW YORK, 1961.