



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة
الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة))

رسالة قدمت من الطالب

حسن علي حسين علي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية

وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.م. د حيدر سعود حسن



{يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ^ج وَمَنْ يُؤْتِ
 الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا^ق وَمَا
 يَذَّكَّرُ^ع إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ}

صدق الله العظيم

سورة البقرة {٢٦٩}



أشهد أن إعداد رسالة الماجستير الموسومة بـ

((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الإثقال للمبتدئين بأعمار (10 - 13) سنة)) والمقدمة من طالب الماجستير (حسن علي حسين علي) تمت بأشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

أ.م. د حيدر سعود حسن

جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2021 / /

وبناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة ترشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د محمد وليد شهاب

معاون العميد للشؤون العلمية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

2021/ /



إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13 سنة)) المقدمة من طالب الماجستير (حسن علي حسين علي)، قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية أصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعبيرات غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع

المقوم اللغوي: قسمة مدحت حسين

اللقب العلمي: استاذ دكتور

مكان العمل: كلية التربية الاساسية / قسم اللغة العربية

التاريخ: / / 2021

إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد بان هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة)) المقدمة من الطالب (حسن علي حسين علي) قد راجعتها من الناحية العلمية فأصبحت خالية من الأخطاء ولأجله وقعت.

التوقيع:

المقوم العلمي: مؤيد جاسم عباس

اللقب العلمي: أستاذ دكتور

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

التاريخ: / / 2021

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد بان هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة)) المقدمة من الطالب (حسن علي حسين علي) قد راجعتها من الناحية العلمية فأصبحت خالية من الأخطاء ولأجله وقعت.

التوقيع:

المقوم العلمي: وسام ياسين برهان

اللقب العلمي: أستاذ مساعد دكتور

مكان العمل: كلية التربية المفتوحة / القادسية

التاريخ: / / 2021

إقرار الخبير الاحصائي

أشهد بأن هذه الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الاثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنه)) المقدمة من طالب الماجستير (حسن علي حسين علي) قد تمت مراجعتها من الناحية الاحصائية وأصبحت بأسلوب علمي خال من الاخطاء الاحصائية ولأجله وقعت.

التوقيع:

المقوم الاحصائي: عدي عبد الحسين كريم

اللقب العلمي: أستاذ مساعد دكتور

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

التاريخ: / / 2021

إقرار لجنة المناقشة

نحن اعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد اننا قد اطلعنا على رسالة الماجستير الموسومة بـ ((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعت الخطف برفع الاثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة)) وقد ناقشنا الطالب (حسن علي حسين علي) في محتوياتها، وفيما لها علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

الاسم: أ.م. د نبراس علي لطيف

عضواً

التاريخ: / / 2021

التوقيع:

الاسم: أ.م. د عمر سعد احمد

عضواً

التاريخ: / / 2021

التوقيع:

الاسم: أ.د علي شبوط ابراهيم

رئيساً

التاريخ: / / 2021

صدقت هذه الرسالة من مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى بجلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2021

أ. د ماجدة حميد كمبش

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى

/ / 2021

الإهداء

إلى.. معلمنا وهادينا وشفيعنا ونبينا محمد (صلى الله عليه وآله وصحبه
وسلم)

إلى.. قدوتي في الحياة أبي ... حفظة الله.

إلى من تمنيت وجودها والدتي ... رحمها الله.

إلى.. رفيقة دربي وأروع ما في حياتي ... زوجتي الحبيبة.

إلى.. زينة الحياة وهدية رب العباد ... ولدي مجتبي وفاطمة.

إلى.. سندي في الدنيا ... أخوتي وأخواتي.

إلى.. أساتذتي طوال سنين الدراسة ... احتراماً.

إلى.. كل من ساندني ودعاني بالتوفيق ... اعتزازاً.

أهدي لهم شجرة جهدي المتواضع

حسن



الشكر والثناء

خير ما ابدأ به الكلام... الحمد لله رب العالمين الذي لا أرجو إلا فضله ولا اعتمد إلا قوله ولا اتمسك إلا بحبله، وأفضل الصلاة والسلام على أشرف الخلق نبينا محمد وعلى إله الطيبين الطاهرين. بعد أن من الله وانعم علي اتمام هذه الرسالة لا يسعني إلا أن اتقدم بوافر الشكر والامتنان والاحترام الى الاستاذ المساعد الدكتور **حيدر سعود حسن** المشرف على رسالتي لما ابداه من رعاية كريمة ونصيحته المستمرة وإعطائه التوجيهات العلمية القيمة والسديدة والتي كان لها الاثر في انجاز هذه الرسالة المتواضعة فجزاه الله خير الجزاء، ويسرني أن اتقدم بوافر شكري وتقديري الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى وأساتذتها ولجنة الدراسات العليا لاهتمامهم بشؤون طلبة الدراسات العليا كما يسرني ويشرفني ان اقدم شكري الى اعضاء اللجنة العلمية وهم كل من الاستاذ الدكتور **علاء خلدون زيدان** والاستاذ المساعد الدكتور **نبراس علي لطيف** والاستاذ المساعد الدكتور **حيدر سعود حسن** على ملاحظاتهم القيمة في تصحيح مسار البحث كما اسجل شكري وتقديري الى لجنة المناقشة على ما ابدوه من اراء وملاحظات علمية قيمة التي لها الاثر في تقويم الرسالة واخراجها بالأسلوب العلمي القيم وفقهم الله وجزاهم الله عني كل الخير والاحسان كما اسجل شكري وتقديري الى الاستاذ الدكتور **علي شبوط السوداني** والذي له الفضل الكبير في وضع اللبنة الأولى للرسالة ولما قدمه لي من مصادر ومعلومات ونصائح وتوجيهات وتشجيعه ودعمه المتواصل ومنحي من وقته وعمله الكثير ووضعي على الطريق الصحيح . دعائي له بالصحة ودوام السعادة إن شاء الله وجزاه الله عني خير الجزاء. كما أسجل شكري وتقديري للمقوم العلمي الذي قوم الرسالة علمياً، أذ اصبحت بأسلوب علمي سليم.

كما يشكر الباحث المقوم اللغوي الذي قوم الرسالة بالشكل الذي يجعلها تخلو من اي شائبة لغوية، واتقدم بشكري وتقديري الى الاستاذ المساعد الدكتور حيدر فاضل صالح والاستاذ المساعد الدكتور نبراس علي لطيف، والدكتور مصطفى مهدي، والدكتور احمد سلمان ، وطالب الدكتوراه عبد الستار محمد علي، وطالب الدكتوراه كرار احسان محمد لما قدموه لي من عون ودعم فلهم مني كل المحبة والعرفان ومن دواعي سروري أن اتقدم بالشكر الى نادي الخالص الرياضي والى اعضاء الهيئة الادارية للنادي المتمثلة برئيسها الدكتور حيدر سعود حسن لما قدموه لي من تسهيلات ودعمهم المتواصل لي جزاهم الله خير الجزاء شكري واعتزازي الى عينة البحث من لاعبي مدرسة الموهبة الرياضية برفع الانتقال في نادي الخالص الرياضي المتمثلة بالمدرّب علي حسين علي لتجاوبهم المستمر معي واتقدم بالشكر الجزيل الى مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ديالى والى العاملين فيها كل من ابراهيم حسين صادق ، وليد خالد هاتم لما قدموه لي ويعجز لساني عن تقديم الشكر والمحبة والاحترام الى فريق العمل المساعد كل من الاخ (علي محمد ناصر حسين ، والاخ محمد منشد فالح، والاخ مصطفى فاضل) جزاهم الله عني خير الجزاء. واخيرا وليس آخرا يقف الباحث عاجز اللسان عن التعبير عن مشاعر الحب إلى من كان خير جليس وتحملوني طيلة مدة الدراسة عائلتي وزوجتي العزيزة لا يسعني أمامهم ألا الى ان أقدم لهم ما وفقني الله الية ودامهم عزا وسندا. وأتقدم بشكري وتقديري واعتذاري للذين لم يتم ذكرهم وأسهموا في اتمام هذه الرسالة ودعائي للجميع بالصحة والسلامة

والله ولي التوفيق.



مستخلص الرسالة باللغة العربية

((تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف برفع الاثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة))

بإشراف

الباحث

أ.م. د حيدر سعود حسن

حسن علي حسين علي

2021

1442هـ

هدف البحث الى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف للاعبين المبتدئين بأعمار 10-13 سنة، وكذلك التعرف على أعداد تمارين خاصة لتعليم رفعة الخطف وفق أسلوب التعلم التفاضلي، أذ استخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعات المتكافئة التجريبية والضابطة العشوائية الاختيار ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائمة طبيعة مشكلة البحث، واشتملت عينة البحث على رباعي المدرسة التخصصية في محافظة ديالى لرفع الاثقال التي مقرها في نادي الخالص الرياضي بواقع (22) رباع تم اختيارهم من مجتمع البحث بنسبة 81,82 وذلك بعد استبعاد (4) رباعين بسبب عدم التزامهم وتم تقسيم العينة الى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددهم (9) رباعين والمجموعة التجريبية (9) رباعين، وتم اجراء وحدتين تعريفية للاختبار، وتم اجراء تجربة استطلاعية، وتم اجراء الاختبار القبلي في يوم الخميس الموافق 2020/10/8 لعينة البحث وذلك من خلال اداء الرباعين لرفعة الخطف واجري الاختبار لتقييم الاداء من (10) درجات من خلال ثلاثة حكام معتمدين في مجال اللعبة ، وتم اجراء التجربة الرئيسية في يوم السبت الموافق 2020/10/10 في الساعة

الثالثة عصرا وتم تطبيق التمرينات ضمن وحدات تعليمية باستخدام التمرينات والادوات المقترحة لتعليم اداء رفعة الخطف، وكان عدد الوحدات التعليمية (24) وحدة تعليمية بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع، وتم اجراء الاختبار البعدي، وبعد ذلك تم توزيع البيانات ومعالجتها احصائيا، ومن ثم عرضها وتحليلها ومناقشتها وتوصل الباحث الى الاستنتاجات عدة وهي على النحو الآتي:-

❖ أن أسلوب التعلم التفاضلي ساهم في سرعة تعلم أداء رفعة الخطف.
❖ أسهمت التمرينات المصممة من الباحث وادواتها الى اتقان المسار الحركي لأداء رفعة الخطف.

ومن خلال الاستنتاجات توصل الباحث الى توصيات عدة: -

❖ ضرورة استخدام اسلوب التعلم التفاضلي ضمن التعلم في مهارات رفع الاثقال للمبتدئين.
❖ التأكيد على تنوع الادوات المساعدة في تعلم اداء رفعة الخطف للمبتدئين لما لها دور فعال في سرعة التعلم.
❖ استخدام نماذج حركية مختلفة لمهارة رفع الاثقال مما تساهم في اكتساب المتعلم المعرفة الأولية للأداء.

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
6-5	إقرار المقومين العلميين	
7	إقرار الخبير الاحصائي	
8	إقرار لجنة المناقشة	
9	الاهداء	
11-10	الشكر والثناء	
13-12	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
14	المحتويات	
18	الجداول	
22	الملاحق	
الباب الأول		
24	التعريف بالبحث	1
24	المقدمة واهمية لبحث	1-1
25	مشكلة البحث	2-1
26	اهداف البحث	3-1
26	فرضا البحث	4-1
26	مجالات البحث	5-1

26	المجال البشري	1-5-1
26	المجال الزمني	2-5-1
26	المجال المكاني	3-5-1
27	تحديد المصطلحات	6-1
الباب الثاني		
29	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
29	الدراسات النظرية	1-2
29	مفهوم التعلم الحركي	1-1-2
30	مراحل التعلم الحركي	2-1-2
32	أساليب التعلم	3-1-2
33	الأسلوب التفاضلي	4-1-2
35	الرفعات الأولمبية برفع الاثقال	5-1-2
35	رفعة الخطف	1-5-1-2
36	مراحل الأداء الفني لرفعة الخطف	2-5-1-2
42	الدراسات المشابهة	2-2
43-42	دراسة 2018 Sinan Bozkurt	1-2-2
45-44	دراسة 2020 Yahya Yildirim, Ali kizilet	2-2-2
46	مناقشة الدراسات المشابهة	3-2-2
47	مجالات الإفادة من الدراسات المشابهة	4-2-2

الباب الثالث		
49	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
49	منهج البحث	1-3
49	مجتمع البحث وعينة	2-3
50	وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة	3-3
50	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
50	الاجهزة المستخدمة بالبحث	2-3-3
51	الادوات المستخدمة بالبحث	3-3-3
52	إجراءات البحث الميدانية	4-3
53-52	النماذج الحركية	1-4-3
54	أعداد وتصميم تمارينات بأسلوب التعلم التفاضلي	2-4-3
85	طريقة اختبار أداء رفعة الخطف	3-4-3
86	إجراء وحدتين تعريفية	1-3-4-3
86	التجربة الاستطلاعية	5-3
87	الاختبار القبلي	6-3
87	تكافؤ عينة البحث	7-3
88	التجربة الرئيسة	8-3
88	الاختبارات البعدية	9-3
89	الوسائل الإحصائية	10-3

الباب الرابع		
91	عرض وتحليل النتائج	4
91	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في مرحلة وضع البدء	1-4
94	عرض وتحليل النتائج للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في مرحلة السحبة الأولى	2-4
97	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في مرحلة حركة الركبتين	3-4
100	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي في مرحلة السحبة الثانية	4-4
103	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي لمرحلة الطيران والهبوط	5-4
106	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي لمرحلة النهوض والثبات	6-4
109	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي للأداء الكلي لرفعة الخطف	7-4
112	عرض وتحليل النتائج للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار أداء مراحل رفعة الخطف	8-4

الباب الخامس		
116	الاستنتاجات والتوصيات	5
116	الاستنتاجات	1-5
117	التوصيات	2-5
المصادر العربية والأجنبية		
119	المصادر العربية	
121	المصادر الأجنبية	
D-H	الملخص باللغة الإنكليزية	

قائمة الجداول

الصفحة	أسم الجدول	التسلسل
46	يبين مقارنة الدراسات المشابهة والدراسة الحالية	1
87	يبين تكافؤ عينة البحث	2
91	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة من وضع البدء للاختبارين القبلي والبعدي	3
92	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار وضع البدء	4
94	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة للسحبة الأولى للاختبارين القبلي والبعدي	5
95	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار السحبة الأولى	6

97	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة لمرحلة حركة الركبتين للاختبارين القبلي والبعدي	7
98	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار حركة الركبتين.	8
100	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة لمرحلة السحبة الثانية للاختبارين القبلي والبعدي	9
101	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار السحبة الثانية	10
103	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة لمرحلة الطيران والهبوط للاختبارين القبلي والبعدي	11
104	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مرحلة الطيران والهبوط	12
106	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة لمرحلة النهوض والثبات للاختبارين القبلي والبعدي	13
107	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مرحلة النهوض والثبات	14
109	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة والخطأ المعياري للمجموعتين التجريبية والضابطة لمرحلة الأداء الكلي لرفعة الخطف للاختبارين القبلي والبعدي	15

110	يبين الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الأداء الكلي لرفعة الخطف	16
112	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) ونسبة الخطأ للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث في الاختبارات البعدية	17

قائمة الاشكال

الصفحة	أسم الشكل	التسلسل
36	يوضح وضع البدء ومرحلة انتزاع الثقل	1
37	يوضح السحبة الأولى	2
38	يوضح مرحلة حركة الركبتين	3
39	يوضح مرحلة السحبة الثانية	4
40	يوضح مرحلة الطيران والهبوط	5
41	يوضح مرحلة النهوض والثبات	6
53	يوضح العرض الفيديوي والصوري والمباشر	7
55	يوضح مد وثني الذراعين جالس خلف الرأس	8
56	يوضح نشر من الأعلى بطريقة الفرشاة والجدار	9
57	يوضح ثني ومد الركبتين والذراعين امام الصدر	10
58	good morning	11
59	يوضح نشر دمبلص من وضع القرفصاء	12
60	يوضح اجتياز المانع من الأسفل بطريقة القرفصاء	13
61	يوضح سحب كرة طبية من مستوى الحزام الى مستوى الصدر	14
62	يوضح ثني ومد الركبتين والذراعين خلف الرأس	15

63	يوضح نشر دمبلص من مستوى الصدر ثابت	16
64	يوضح إسقاط كرة طبية من الأعلى للخلف والجلوس بوضع القرفصاء	17
65	يوضح سحب دمبلص من مستوى الركبة الى مستوى الصدر	18
66	يوضح فتح وضم القدمين داخل مستطيل	19
67	يوضح نشر دمبلص من مستوى الحزام ثابت	20
68	يوضح القفز في دوائر مختلفة الاحجام	21
69	يوضح good morning ثني الركبة	22
70	يوضح السير بوضعية القرفصاء والذراعين الى الاعلى	23
71	يوضح سحب دمبلص من مستوى الحزام الى مستوى الصدر	24
72	يوضح تمرين المؤشر الخلفي على الحائط	25
73	يوضح سحب عصا من فوق الركبة الى مستوى الصدر	26
74	يوضح القفز من فوق الشاخص بارتفاع والجلوس بوضع القرفصاء	27
75	يوضح من الوقوف من مستوى الصدر رمي كرة طبية أعلى خلف	28
76	يوضح ثني ومد الركبتين والذراعين للأعلى	29
77	يوضح سحب عصا من الكراسي بارتفاع 22سم	30
78	يوضح سحب عصا من مستوى الحزام الى مستوى الصدر	31
79	يوضح نشر عصا من وضع الامتداد الكامل ثابت	32
80	يوضح نشر جالس بالعصا من تحت الركبة	33
81	يوضح نشر جالس في العصا من مستوى الصدر	34

82	يوضح نشر جالس في العصا من فوق الركبة	35
83	يوضح نشر جالس في بار تعليمي من مستوى الحزام	36
84	يوضح دفع وهبوط	37
85	يوضح اختبار اداء رفعة الخطف	38

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	التسلسل
123	المقابلات الشخصية والاتصالات الهاتفية	1
124	استمارة تقييم أداء رفعة الخطف	2
125	استمارة النتائج النهائية لأداء رفعة الخطف	3
126	فريق العمل المساعد	4
127	أسماء الحكام	5
128	الوحدات التعليمية بأسلوب التعلم التفاضلي	6

الباب الأول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

2-1 مشكلة البحث:

3-1 أهداف البحث:

4-1 فرضا البحث:

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري:

2-5-1 المجال المكاني:

3-5-1 المجال الزمني:

6-1 تحديد المصطلحات:

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

شهد العالم في السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في كافة مجالات الحياة والتربية الرياضية احدى هذه المجالات التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف المستويات ولمعظم الألعاب الرياضية نتيجة لتقدم العلوم المختلفة في إثراء الحركة الرياضية وصولاً إلى المستويات العليا ، ولرياضة رفع الأثقال مكانة تاريخية من حيث مزاولتها كجزء من النشاط اليومي في العصور القديمة وكذلك ممارستها كرياضة دخلت من ضمن الألعاب الأولمبية القديمة والحديثة فقد مورست بأشكال مختلفة وأخذت بالتطور إلى أن وصلت إلى ماهية عليه ولقد أصبح تحقيق المستويات الرياضية من اهم مظاهر التقدم الحضاري للدول والدليل على رقيها الاجتماعي والاقتصادي ، لقد انتهى وقت الإنجازات وليدة الصدفة المعتمدة فقط على موهبة الرياضي وقدراته الطبيعية وان الوصول إلى البطولات في الفعاليات الرياضية كافة يرتبط. بسلسلة متصلة ومتكاملة من الإجراءات المبنية على أسس علمية لاختيار اللاعب وتعليمه لذلك اتجهت الأبحاث العلمية إلى دراسة السبل والطرق لتحقيق الكفاءة التعليمية وتحقيق توفير في الوقت والجهد المبذول أو تقليل الأخطاء المتعلقة بالمادة التعليمية ومن هذه الطرائق استخدام أفضل أساليب التعلم التي لها دور فعال في تقليل الأخطاء واختزال الوقت في مجال التعلم، ولقد وضعت طرائق وأساليب متنوعة عدة للتأثير في التعلم من خلال استخدام جدولة وتنظيم تمارين مؤثرة والتركيز على هيكل لجدولة تنظيم واقعية بمدة التمرين للتعرف على كيفية الإعادة والتكرار بغية تسهيل عملية التعلم التي تتم من خلال تداخل أنواع عدة من أساليب التمرين على مهارة واحدة، ونظراً للأهمية التي يمثلها الفن المتقن للرفعات الأولمبية برفع الأثقال.

أرتأى الباحث استخدام أسلوب تعليمي جديد وهو التعلم التفاضلي لبعض النماذج في تعليم رفعة الخطف للمبتدئين، إذ تعتمد مناهج التعلم التقليدية عادة على فهم خطي للعلاقة السببية حيث يؤدي نفس السبب إلى نفس التأثير واستخدام خطوات متسلسلة (خطية) لمراحل التعلم من خلال التكرارات دون استثارة غريزة التعلم والتفكير لدى المتعلم في كيفية الاستفادة من المواقف التعليمية المختلفة في تشكيل المهارة المطلوبة وهذا ما يهدف إليه الباحث في هذا البحث، وتشير أدبيات التعلم التفاضلي إلى انه بدلا من اتباع مسار خطي مباشر نحو تقريب فن الأداء للحركة المراد تعلمها عن طريق تكرارات وتصحيحات عديدة يمكن تكليف اللاعب بعدد من المهام الحركية ذات الطابع غير المتسلسل من أجزاء المهارة أو مهارات أخرى يمكن خلالها أن يستفيد من نقل أثر التعلم في إتقان المهارة المقصودة، إذ تعتمد هذه الطريقة على اثاره التفاعل والاستثارة العقلية للمتعم في توظيف المهارات او الحركات التي تعلمها لأداء المهارة المطلوبة.

1-2 مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحث فضلا عن تجربته، كونه احد لاعبي المنتخب الوطني للشباب سابقا برفع الأثقال وحاليا مدرب في المدرسة التخصصية لرعاية الموهبة الرياضية برفع الأثقال بمحافظة ديالى لاحظ أن مشكلة البحث تكمن في طول فترة التعلم وتكرار نفس الحركات مما يؤدي الى حدوث ملل لدى الرباع ويرى الباحث إمكانية اعتماد أساليب أخرى في تعلم أداء رفعة الخطف تتسم بالحدثة والاثارة والتشويق ومن هنا تتبلور فكرة الدراسة لدى الباحث عن طريق اعتماد أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف للمبتدئين برفع الأثقال، وهو مساهمة من الباحث في رفة رياضة رفع الأثقال بالحديث من الأساليب والوسائل التعليمية.

1-3 أهداف البحث:

- اعداد تمارين خاصة لتعليم رفعة الخطف وفق اسلوب التعلم التفاضلي.
- التعرف على تأثير أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في أداء رفعة الخطف للاعبين المبتدئين بأعمار (10-13) سنة.
- التعرف على الفروق بين أسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية والطريقة التقليدية في أداء رفعة الخطف للاعبين المبتدئين بأعمار (10-13) سنة.

1-4 فرضا البحث:

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في أداء رفعة الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة، ولصالح الاختبارات البعدية.
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في أداء رفعة الخطف برفع الأثقال للمبتدئين بأعمار (10-13) سنة ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري:** الرباعين المبتدئين في نادي الخالص الرياضي بأعمار (10-13) سنة للموسم الرياضي 2020/2021.
- 1-5-2 المجال الزمني:** للمدة من 2020/10/6 ولغاية 2020./12 /2
- 1-5-3 المجال المكاني:** قاعة نادي الخالص الرياضي برفع الأثقال/الساحة الخارجية لنادي الخالص الرياضي.

1-6 تحديد المصطلحات: (1)

التعلم التفاضلي: هو "أسلوب يعتمد على الانتقالات غير المنظمة وغير المتسلسلة في إجراء المهارة من جزء مهارة إلى جزء مهارة أخرى بهدف إنشاء روابط وظيفية وعصبية يستفاد منها في تعلم المهارة والاحتفاظ بها مع ملاحظة عدم اعتماد التكرارات التقليدية وأسلوب التصحيح وإنما الانتقال بين مواقف التعلم بطريق لا خطية".

ويعرف اجرائيا: أن أسلوب التعلم التفاضلي "هو الانتقالات غير المنتظمة بين مراحل التعلم لمهارات مختلفة لغرض اكتساب تعلم مهارة معينة بشكل هادف.

(1) Lee ,t .Simon ,D Skill, A Cquisition in sport .Research ,theory and practice. London; Rutledge, 2004).P29