

تأثير تمارين مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم مهارتي المناوله والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات الثاني متوسط

أ.م.د. عادل عباس ذياب Adil-1901@yahoo.com

اسراء رفعت حسين Ffdgg@gmail.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

الكلمات المفتاحية : التمارين المهارية ، التغذية الراجعة البصرية

Keywords : Skill exercises , visual feedback

تاريخ استلام البحث : ٢٠١٨/٢/٤

DOI:10.23813/FA/73/5

FA-201803-73P-92

ملخص البحث :

ان التمرين المهاري هو الاساس في تعلم الطالبات للمهارات لجميع الفعاليات والألعاب الرياضية وليس لكرة القدم الصالات فقط ، إذا ما تمت ممارسته بشكل منظم على وفق اسس علمية صحيحة ، ويعد خصيصاً ليتواءم مع نوع الواجب الحركي المطلوب من الطالبة أدائه أو القيام به ، ويعزز بالتغذية الراجعة البصرية لتوفير معلومات عن الاداء او المهارة المراد تعلمها او معلومات تصحيحية .

و تكمن مشكلة البحث في ضعف هاتين المهارتين لدى طالبات الصف الثاني المتوسط لذا قامت الباحثة باعداد تمارين مهارية معززة بالتغذية الراجعة لمعالجة هذه المشكلة ، وعليه هدف البحث الى التعرف على اثر التمارين المهارية المعززة بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة المتوسطة ، اما مجتمع البحث فتمثل بـ (١٣٥) طالبة للصف الثاني المتوسط من متوسطة الشهيدة ايمان ، فكانت العينة (٢٠) طالبة من شعبة (أ) تجريبية ، و(٢٠) طالبة من شعبة (ب) ضابطة .

The effect of skill Exercises Enhanced by visual feedback in learning the skills of Passing and Shooting in futsal among second intermediate Grade Femals students
An M.A.thesis extracted research

Asst.prof.Adel Addas Theab (ph.D.)
Israa Rifat Hussein

Abstract :

The skill training is the basis for students' learning of skills for all sports activities and not just football halls, if they are practiced in a systematic manner according to the correct scientific basis, and is specially tailored to suit the type of motor duty required of the student to perform or do, To provide information on the performance or skill to be learned or corrective information.

The problem of research is the weakness of these skills among second grade students. Therefore, the researcher prepared skilled exercises to support feedback to address this problem. Therefore, the aim of the research is to identify the effect of exercise skills enhanced by visual feedback in learning the skills of handling, As for the research society, it represented 135 students for the second grade, average of the average of the students. The sample was (20) students from (A) and (20) students from (B).

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث واهميته :

شهد المجال الرياضي في الآونة الاخيرة تقدماً كبيراً في مختلف الالعاب الرياضية سواء أكانت في الالعاب الفردية أم الفرقية وان هذا لم يكن وليد الصدفة وانما جاء بمثابة وعمل دؤوب من قبل الباحثين والمعلمين والمدربين من خلال فهمهم العميق لما تتضمنه هذه الالعاب من اسس وقواعد من خلال البحث والاطلاع الدائم على كل ما هو جديد لإضافة معلومات جديدة باتباع الوسائل والاساليب العلمية الحديثة والاجهزة

والادوات المتنوعة سواء أكانت في التدريب أم التعلم للوصول الى مستوى متقدم في الاداء .

يعد التمرين المهاري جزءاً اساسياً في تعلم الطالبات للمهارات لجميع الفعاليات والألعاب الرياضية ، إذا ما تمت ممارستها بشكل منظم على وفق اسس علمية ، ويعدُّ خصيصاً لتلائمه مع نوع الواجب الحركي المطلوب من الطالبة أداءه أو القيام به ، ويعزز بالتغذية الراجعة لتوفير معلومات عن الاداء او المهارة المراد تعلمها او معلومات تصحيحية ، وان استخدام التغذية الراجعة هي واحدة من الموضوعات المهمة التي تستند عليها عمليات التعلم او التدريب ، وتتركز أهميتها في تصحيح وتعزيز الاستجابات المهارية ، وبما تقدمه من معلومات للوصول بالطالبات الى أعلى مستوى من الأداء ، كما إن استخدام التغذية الراجعة البصرية بوصفها وسيلة لتقديم المعلومات الدقيقة عن الاداء التي تساعد في تطوير وتحسين الأداء المهاري في جميع الألعاب الرياضية ، وإن أهمية التغذية الراجعة البصرية تعد من العناصر الأساسية في اكتساب التعلم وتطوره وإتقانه وهي عملية مرافقة لكل خطوة في التعلم ولا يمكن الاستغناء عنها ، وتحت المتعلم على الدافعية لإكمال التمرين ، واكتساب المهارة وتلافي الأخطاء ، وكيفية التصحيح .

تعد كرة القدم للصالات واحدة من الألعاب الجماهيرية التي لها خصوصيات وأساسيات يمكن أن يعرفها كل من يتابع ويشاهد المباريات ، ويجب على العاملين في مجال التعلم او التدريب معرفتها واثم نقلها إلى الطالبات او اللاعبات ، ومن خلالها يمكن بناء مناهج تعليمية تساعد على اوصول الطالبات إلى مستوى من الاداء وتقليل الأخطاء أثناء سير التعلم ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في كيفية تعلم الطالبات لكرة القدم للصالات على وفق الاسس العلمية وذلك من خلال إعداد الباحثة تمارينات مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية والتي تساعد على تشجيع اللاعبات على الاستمرار في التدريب مع استبعاد عامل الخوف والفضل وعدم سريان الملل وأضافه عنصر التشويق والاثارة للتدريب وكذلك تساعد على تقليل الجهد واختصار الوقت في التعلم ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في استعمال تمارينات مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية التي توفر كم من المعلومات حول اداء المهارات بالشكل السليم .

٢-١ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحث واطلاعها على الدراسات والبحوث السابقة ، وجدت الباحثة مشكلة حقيقية تكمن في وجود ضعف في هذه المهارات بالنسبة لطالبات الصف الثاني متوسط (المناولة ، التهديف) وانطلاقاً من هذا الضعف قامت الباحثة بدراسة هذه المشكلة والتقصي عن اسبابها ووضع الحلول المناسبة لها ، بإعداد تمارينات

مهارة معززة بالتغذية الراجعة البصرية ، وايضاً من الممكن صياغة المشكلة بالسؤال التالي :
هل هناك تأثير للتمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات لطالبات الثاني المتوسط .

٣-١ هدف البحث :

- ١- إعداد تمرينات مهارة معززة بالتغذية الراجعة البصرية لمهاتري المناولة والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة المتوسطة .
- ٢- التعرف على اثر التمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم مهاتري المناولة والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة المتوسطة .

٤-١ فرض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهاتري المناولة والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة المتوسطة .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهاتري المناولة والتهديف بكرة القدم الصالات لطالبات المرحلة المتوسطة .

٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري : طالبات الصف الثاني متوسط .
- ٢-٥-١ المجال الزمني : ٤ / ١٠ / ٢٠١٧ الى ٢٤ / ١ / ٢٠١٨ .
- ٣-٥-١ المجال المكاني : ساحة متوسطة الشهيد ايمان للبنات .

الباب الثاني

٢ - ١ التمرينات المهارية :

يعد التمرين جزءاً اساسياً في إعداد اللاعبين إعداداً عاماً وخاصاً لجميع الفعاليات والألعاب الرياضية إذا تمت ممارسته بشكل منظم على وفق اسس علمية ، ويعدُّ خصيصاً ليتواءم نوع الواجب الحركي المطلوب من اللاعب أداءه أو القيام به ، ويؤدي التمرين دوراً مهماً في الاعداد للألعاب والمنافسات الرياضية .
لقد قام الكثير من المعنيين بالتربية الرياضية بوضع كثير من التعريفات التي تحدد معنى التمرين ومفهومه ، فقد عرفها (حمدي وأحمد ، ٢٠١٢ : ص ١١) بأنها " جميع التمرينات التي تمارس بدون أدوات وبالأدوات أو على الاجهزة الثابتة والتي تؤدي

بغرض تربوي خلال البناء الجسماني والحركي لإمكان تحقيق المستوى العالي من القدرة على العمل الرياضي أو المهني ، والتي تصل أيضا في مرحلتها النهائية الى المنافسة".

وتعرف (ناهدة ، ٢٠١٣ ، ص١٥٧) التمرينات " بأنها مجموعة من الأوضاع والحركات البدنية التي تهدف لتشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته الحركية للوصول بالفرد لأعلى مستوى ممكن من الأداء الرياضي والوظيفي (المهني) في مجالات الحياة المختلفة معتمدة على الأسس التربوية والعلمية لفن الحركة " .
ان للتمرينات المهارية اهمية كبيرة في ممارسة كرة القدم الصالات إذ تؤدي هذه التمارين على شكل العاب هي أشبه ما يحدث في ظروف المباراة ولكن هذه التمارين ليست بدون هدف وانما يضعها المدرب لتحقيق هدف من الاهداف ومنها الهدف البدني والمهاري والخططي والنفسي والذهني والعقلي " (Vic Herman & Rainer ، ٢٠١٥ ، p8) .

٢ - ٢ مفهوم التغذية الراجعة :

أصبح مصطلح التغذية الراجعة متداولاً في الكثير من المجالات المختلفة ، مثل: علم النفس، والتربية ، وعلوم الاتصال ، والعلوم الاجتماعية ، والتربية البدنية وغيرها من المجالات الأخرى ، فهي من ضرورات عمليات الرقابة والتحكم والتعديل المرافقة لمختلف المجالات كما في التعليم وغيره ، وتكمن ضرورتها في تطوير السلوك والقيام بالوظائف المختلفة ودفع الأفراد نحو التعلم وتعديل أعمالهم بصورة مستمرة .
لقد تناول الكثير من العلماء والباحثين التغذية الراجعة إذ لم يكن مصطلح التغذية الراجعة يستخدم بمفهومه الصحيح بشكل واسع ، إلا انه كان معروفاً ومطابقاً لمصطلح متعارف عليه هو مصطلح (معرفة النتائج) لذا فإن التغذية الراجعة " هي تلك العملية التي يكتسب الفرد بواسطتها معلومات عن صحة استجابته السابقة كي يستطيع تكيف سلوكه وتجنب الأخطاء " (فاخر ، ٢٠٠٤ ، ص١٨) ، وعرفت ايضاً بانها " المعلومات المتاحة للمتعلم التي تجعل من الممكن موازنة ادائه الفعلي بأداء معياري ، ولذلك فان مفهوم التغذية الراجعة يرتبط اساساً بتقويم المتعلم لسلوكه " (عثمان ، ٢٠٠٨ ، ص١٥٨) .

وعرفها (وجيه محجوب ٢٠٠١) بأنها " معلومات خارجية أو حسية تدخل خلال الإستجابة أو بعدها لأجل تحسين الإنجاز وتصحيح المعلومات عن خط سير الحركة وهي عملية تسهيل التعلم والتدريب الرياضي " (محجوب ، ٢٠٠١ ، ص٨٥) .
وتعرف التغذية الراجعة بأنها " المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء وبين الاداء الذي ينفذه اللاعبون فعلاً ، او هي كمية المعلومات النوعية حول اخطاء الاداء التي لها علاقة بالنجاح او الفشل من الحركة وهي الشيء الرئيسي في

تحديد العمليات التعليمية ، او هي المعلومات التي يستلمها المتعلمون حول انجازهم " (مفتي، ٢٠٠٢، ص٩٥) .

والتغذية الراجعة تعني الدافعية لأنها تثير الفرد كي يبذل الجهد والمثابرة المستمرة والمتواصلة من اجل تعلم وأداء أفضل وتكون تعزيزية لأنها تكون تشجيعية وتثبينا للاستجابة الصحيحة وهي ككل المعلومات التي يمكن للمتعلم الحصول عليها من مصادر مختلفة خارجية وداخلية أو معا قبل الأداء أو اثناء الاداء أو بعده بهدف التصحيح الاستجابات وصولا إلى الاستجابة المثلى وهي إحدى الشروط والمتغيرات الأساسية لعملية التعلم ، وهي انعكاس لمدى التفاعل بين المعلم والمتعلم" (محسن ، ٢٠١٤، ص١٧٧) .

٢ - ٣ المهارات الاساسية المختارة بكرة القدم للصالات :

٢ - ٣ - ١ المناولة :

تعد المناولة من أكثر المهارات الاساسية تكراراً في كرة القدم للصالات ؛ إذ تستخدم طول زمن المباراة والفريق الذي تجيد لاعباته المناولات بدقة عالية وفي الوقت المناسب وباتجاه هدف المنافس خلال المباراة يتصف أداءهن دائماً باللعب الجماعي . ويعني مصطلح المناولة " تمرير الكرة أو توصيل الكرة من لاعبة الى أخرى بهدف استكمال الهجوم أو الاحتفاظ بها ، إذ تشير كافة الدراسات الى أن تمرير الكرة هو الوسيلة الاساسية في الهجوم على مرمى الفريق المنافس " (مفتي، ٢٠١٣، ص١٣٥) .

تعد مهارة المناولة من أكثر المهارات استخدامها من قبل اللاعبات ، الأمر الذي يستدعي التركيز عليها والعناية بها وإتقانها بالشكل الصحيح ، فالفريق الذي تجيد لاعباته أنواع تمرير الكرة بشكل سليم ومتمن يتمكن من تنفيذ واجباته الدفاعية والهجومية في الميدان ، بينما نرى العكس في الفريق الذي لا تجيد لاعباته أنواع تمرير الكرة بالصورة الصحيحة وبذلك يضيع فرص كثيرة وبالتالي يتأثر مستوى الاداء مما قد يؤدي الى خسارة المباراة (Thomas dooley, 2015 , p 9).

" تعد المناولة من أهم فنيات لعبة كرة القدم للصالات نظراً الى استخدامها بكثرة طول زمن المباراة ، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة ، وليس هناك من شيء يحطم الفريق اكثر من المناولة غير الدقيقة ، والمناولة الصحيحة هي التي تتوفر فيها الشروط الاتية (الدقة ، التوقيت ، القوة) " (فرات وهافال، ٢٠١١، ص٢٠٥) ، ويذكر (Thomas dooley, 2015, p11) يجب ان يتميز اللعب الجماعي بالمناولات الدقيقة في الوقت المناسب بين لاعبات الفريق الواحد لنقل الكرة تجاه هدف المنافس بأسرع وقت ، وأن كرة القدم للصالات تؤكد اللعب الجماعي السريع الذي يكون طابعه المناولات السريعة مع استخدام الخداع اثناء المناولة ، وأن الامريكيبين الجنوبيين يفضلون المناولات القصيرة والسريعة لذلك نراهم الافضل في لعبة كرة القدم للصالات

ويمتازون بمهارة عالية عندما يلعبون في منطقة الجراء في مباراة كرة القدم الاعتيادية ؛ لأن أكثر اللاعبين يبدوون بممارسة كرة القدم للصالات منذ الصغر ثم ينتقلون الى كرة القدم الاعتيادية .

يقول خبراء كرة القدم للصالات إنَّ التمرير المتبادل هو الذي يحدد طابع اللعب والواقع أنَّ التمرير المتبادل هو أكثر العناصر تأثيراً على هذا الطابع ، وانه العنصر الاساسي في تقدم الفريق نحو مرمى الفريق الاخر ، وأن الكيفية التي يستخدم بها التمرير المتبادل هي التي تحدد طابع المباراة ، وفي كرة القدم للصالات تفضل المناولات الارضية القوية ، وهي أسرع المناولات لكونها تصل الى الزميل بأسرع وقت وتستخدم بكثرة في اللعب ولبناء الهجمات نظراً الى سهولة السيطرة على الكرة من جانب اللاعب المستقبل لها مما يؤدي الى تنفيذ الهجمات في أقل زمن ممكن وقبل أن ينظم الفريق المنافس دفاعه (Vic Herman & Rainer engler ، p57، 2015) .
إذ إنَّ اللاعات الممتازات يمكن أن يمررن الكرة الى الجانب الاضعف للمدافعة ويكون عادة جانب القدم الثابتة نظراً الى صعوبة استخدام القدم التي يرتكز عليها ثقل الجسم ، فإذا مرت الكرة أمام هذه القدم الثقيلة تجد اللاعبة نفسها غير قادرة على قطعها ؛ لأن عليها اولاً ان تنقل ثقل جسمها الى الساق الاخرى وهذا يأخذ وقتاً الى جانب الوقت اللازم لمد القدم الاخرى أمام الجسم (Jeff Raymer ، 2014، p62٤) .

٢ - ٣ - ٢ التهديف :

تعد مهارة التهديف من أهم المهارات الاساسية بكررة القدم للصالات والتي عن طريقها تحسم كثير من نتائج المباريات ، وكل الاشياء التي يفعلنها اللاعات داخل الميدان يصب في اتجاه خلق فرصة مناسبة للتهديف .

يعني مصطلح التهديف على المرمى " هي محاولة اللاعب إدخال الكرة الى المرمى من خلال ركل الكرة سواء أكان باستخدام السرعة أم القوة أم الدقة " (مفتي ، ٢٠١٣، ص١٦٠) ، وتعرف مهارة التهديف ايضاً على انها " إحدى وسائل الهجوم الفردي والذي يتطلب من اللاعب القدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الاداء لمختلف انواع ركل الكرة بالقدم لتحقيق هدف في مرمى الفريق المنافس " (فرات وهافال ، ٢٠١١، ص٢٠٦) .

لذا يعد التهديف محاولة فعلية للاعبة المهاجمة لإدخال الكرة في مرمى المنافس ، وهو من اهم اجزاء اللعب الهجومي ، بل من اهم اساسيات كرة القدم للصالات على الاطلاق ، وبوساطته يمكن انهاء الجهد المبذول من قبل الفريق في بدء الهجوم وبنائه وتطويره ، والفريق الذي تجيد لاعباته التهديف تخشاه الفرق الاخرى ، وتكون فرصة فوزه في المباراة كبيرة ، وبالعكس ذلك الفريق الذي لا تجيد لاعباته التهديف تكون فرصة فوزه في المباراة معدومة . وكلما زادت نسبة التهديف الجيد على المرمى زادت احتمالات

تسجيل الاهداف ، فحلاوة اللعب تظهر في تسجيل الاهداف ، والتهديف يعتمد بدرجة كبيرة على خبرة اللاعبة ومستوى تدريبها (Jeff Raymer، 2014، p81).

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي بإسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية ، الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملاءمته طبيعة البحث وأهدافه ، إذ يتم اختبار المجموعتين قبلياً للتعرف على ما تمتلكه من متغيرات او مهارات ، ثم تطبق التمرينات على المجموعة التجريبية ، ثم يتم تطبيق اختباراً بعدياً للموازنة واستخلاص النتائج .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

قامت الباحثة باختيار مجتمع بحثها من الصف الثاني من متوسطة الشهيد ايمان للبنات ، من طالبات الصف الثاني متوسط والبالغ عددهن (١٣٥) طالبة بواقع اربع شعب (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) ، اختارت الباحثة شعبة (أ) بالطريقة العشوائية ايضاً لتمثل المجموعة التجريبية ، وشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة ، ثم قامت الباحثة باستبعاد الطالبات الراسبات ، واللاعبات بفريق المدرسة ، واستبعاد الطالبات اللاتي لم يحضرن عند اجراء اختبارات البحث .

ان عدد المجموعة التجريبية تمثل بـ (٢٠) طالبة من الصف الثاني (أ) اختيروا بالطريقة العشوائية (القرعة) ، وايضاً عدد المجموعة الضابطة (٢٠) طالبة من الصف الثاني (ج) اختيروا بنفس الطريقة ، وبهذا اصبحت نسبة العينة (٢٩,٦٢٩) .

٣-٣ تكافؤ العينة :

ان التكافؤ هو التساوي بين افراد المجموعة او المجاميع في متغيرات البحث وهو محاولة للتوصل الى نقطة شروع واحدة قبل الدخول في البحث والتقصي لهذا عمدت الباحثة الى إجراء عملية التكافؤ للمهارات قيد البحث مستخدماً الوسائل الإحصائية المناسبة ، وكما مبين في جدول (١) وبينت النتائج عدم وجود فروق بين أفراد العينة في مهارتي المناولة والدرجة أي عشوائية تحت درجة حرية (٣٨) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يعني أن العينة قد بدأت من نقطة شروع واحدة .

جدول (١) يبين تكافؤ العينة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		T المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
			س	ع	س	ع			
١	المناوله	درجة	٣,٥٠٠	١,٣٥٧	٣,١٠٠	٠,٩٦٧	١,٠٧٣	٠,٢٩٠	عشوائي
٢	التهديف	درجة	٤,٨٥٠	١,٩٥٤	٥,٢٠٠	١,٩٦٢	٠,٥٦٥	٠,٥٧٥	عشوائي

درجة الحرية ٣٨ تحت مستوى دلالة ٠,٠٥

٣-٤ الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث :

٣-٤-١ وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العلمية العربية والأجنبية .
- الاختبار والقياس .
- شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) .
- التجارب الاستطلاعية .
- استمارات تفريغ البيانات .

٣-٤-٢ الأجهزة والادوات المستعملة في البحث :

- ساحة المدرسة .
- كرات قدم للصالات قانونية صينية المنشأ عدد (٨) رقم (٤) .
- اهداف صغيرة عدد (٢) (١ م x ٧٥ سم) .
- حاسبة يدوية نوع (vertex) صيني المنشأ عدد (١) .
- ساعات توقيت الكترونية رقمية صينية المنشأ عدد(2) .
- شاشات قياس سامسونج (٤٣ بوصة) عدد ٢ .
- شريط قياس الطول .
- اصباغ وفرشاة .
- مسطرة خشبية للتخطيط .
- طباشير .
- شريط لاصق ملون .
- شواخص بلاستيك عدد (6) .
- جهاز (Lap top) نوع (LENOVO) صيني المنشأ عدد (3) .
- صافرة FOX عدد(٢) .

• برنامج (SPSS) .

٣-٥ اختبارات البحث :

٣-٥-١ المناولة (بعث، ٢٠١١، ص٢٠٧) :

اسم الاختبار: اختبار المناولة باتجاه هدف أبعاده (٥٠ × ٧٥ سم) من مسافة (٧,٥م).

الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة.

الأدوات :

- ١- كرات (خماسي) عدد (٥) .
- ٢- شريط قياس.
- ٣- هدف صغير أبعاده (٥٠ × ٧٥ سم) .

وصف الأداء :

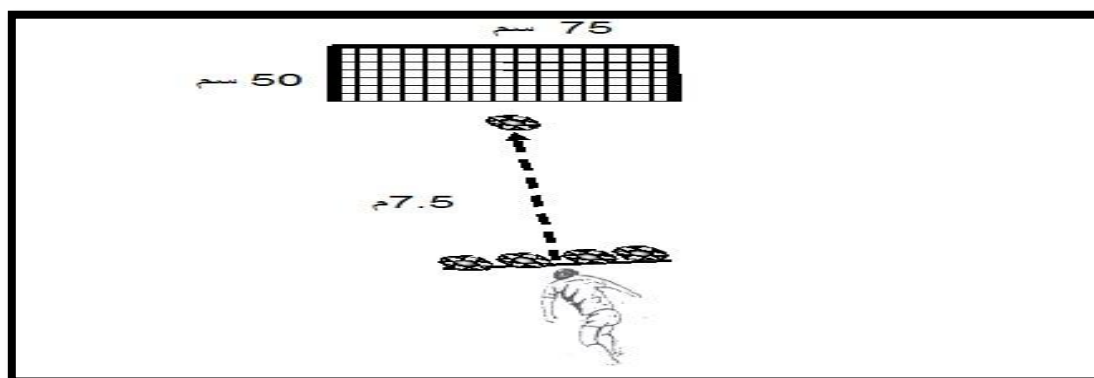
يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (٧,٥م) من الهدف، وعند سماع الإشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف ، كما موضح بالشكل (٢) .

شروط الأداء :

- يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي بالكرة رقم (٥) .

طريقة التسجيل :

- يعطى المختبر (٥) محاولات.
- تحتسب للمختبر (درجتان) للمحاولة الناجحة.
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة العارضة أو القائمين.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة.



شكل (١) يوضح اختبار المناولة

٣-٥-٢ اختبار التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات مرقمة من الجانبين (صدام
٢٠١٦، ص ٨٨) .
اسم الاختبار: اختبار التهديف نحو هدف كرة القدم للصالات مقسم على مربعات
مرقمة من الجانبين.

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف نحو الهدف.
الادوات :

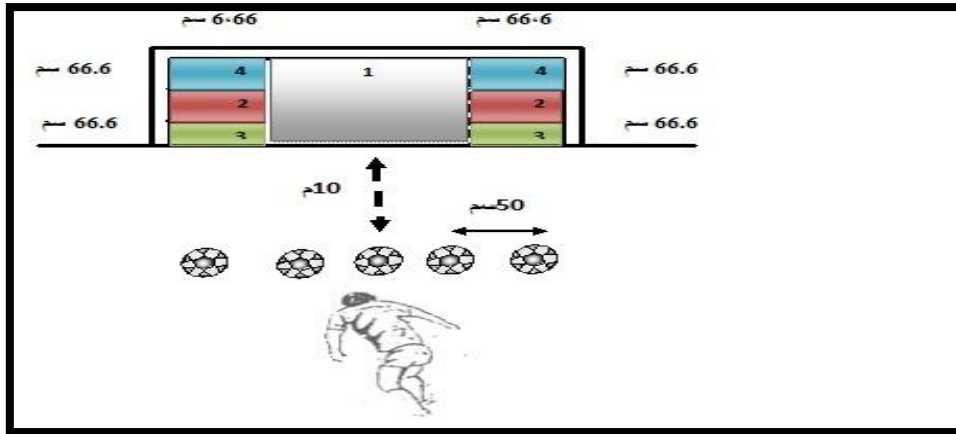
- ١- كرات قدم (للصالات) عدد (٥).
- ٢- شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار.
- ٣- هدف كرة القدم للصالات.
- ٤- ملعب كرة القدم للصالات.

وصف الأداء : توضع (٥) كرات في أماكن مختلفة ومحددة بمسافة (١٠م) عن الهدف
إذ يقوم المختبر بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار على وفق أهميتها
وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر المسافة بين كرة وأخرى (٥٠) سم. كما
موضح بالشكل (٨) .

شروط الأداء : يبدأ الاختبار من الكرة (١) وينتهي بالكرة رقم (٥) .
طريقة التسجيل:- تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف أو تمس جوانبها
وكالاتي :-

- (٤) درجات عند التهديف في المجال رقم (٤).
- (٣) درجات عند التهديف في المجال رقم (٣).
- (٢) درجتان عند التهديف في المجال رقم (٢).
- (١) درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (١).
- (صفر) خارج حدود الهدف .

• يعطى المختبر محاولة واحدة.



شكل (٢) يوضح اختبار التهديد

٣-٦ التجربة الاستطلاعية :

- قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية يوم (الاربعاء) المصادف (٤/١٠/٢٠١٧) في متوسطة (الشهيدة ايمان) وهي عينة مكونه من (١٠) طالبات خارج عينة البحث الأصلية ومشابهة لها ، إذ من خلالها تمكنت الباحثة من التعرف على السلبيات التي من المحتمل التأثير في نتائج البحث وهي :
- ١ . التعرف على السلبيات في العمل .
 - ٢ . انسيابية العمل .
 - ٣ . توزيع المهام على فريق العمل المساعد .
 - ٤ . اختبار صلاحية الادوات والاجهزة .
 - ٥ . فحص استجابة العينة للاختبارات .
 - ٦ . تحقيق الشروط العلمية للاختبارات (صدق ، ثبات ، موضوعية) .

٣-٧ الاختبارات القبليّة :

اجرت الباحثة الاختبارات القبليّة يوم (الخميس) بتاريخ (١٢/١٠/٢٠١٧) في متوسطة (الشهيدة ايمان) في تمام الساعة (٩ صباحاً) ، اذ تم اجراء اختبارات المناولة والتهديد ، فقامت الباحثة بتوضيح الاختبارات للعينة وعرضها قبل اداء الاختبارات لكي يكون للطالبات تصور واضح عن طبيعة هذه الاختبارات وكيفية اداءها ، تم الانتهاء من الاختبارات الساعة (١١ ظهراً) .

٣-٨ التجربة الرئيسية :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الرئيسية للبحث وذلك بإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية ، والتي بدأت في يوم (الاثنين) المصادف (١٦/١٠/٢٠١٧) وبواقع وحدتين في الاسبوع (الاثنين ، الاربعاء) ولمدة (٨) اسابيع بمجموع (١٦) وحدة تعليمية سبقتها وحدة تعليمية تعريفية لتوضيح بعض الاجراءات الخاصة بالتجربة ، انتهت التجربة في يوم الخميس المصادف (١١/١٢/٢٠١٧) .

- قامت الباحثة بالإجراءات الآتية في استخدام التغذية الراجعة البصرية .

- اعتمدت الباحثة مصدر التغذية الراجعة الخارجية ، بتوفير المعلومات المرتبطة بالمهمة المراد تنفيذها من خلال مصدر خارجي ، وهي شاشة العرض وما تعرضه من مقاطع فيديو عن المهارات قيد البحث .

- من حيث وقت استخدامها فقد قامت الباحثة باستخدامها قبل الأداء (قبل تنفيذ أو بدء التمرين) ، بعد الأداء (نهاية أداء المهارة) ، من خلال عرض التمارين لمدة (٢٠ ثانية) قبل الاداء ، وايضاً بعد الاداء (متأخرة) اي بعد اداء التمرين ، وايضاً قامت الباحثة بمراجعتها بعد الوحدة التعليمية .

- اما من حيث وظائف التغذية الراجعة فقد استعملت كوظيفة اعلامية او معلوماتية لغرض اعلام اللاعب حول الاداء الذي تم وما يجب ان يتم .

- بعد نهاية الوحدة التدريبية تقوم الباحثة بتنزيل مقاطع الفيديو على قناة خاصة في موقع اليوتيوب على شبكة الانترنت ، ليتم مراجعتها من قبل الطالبات في البيت ، وهذه العملية توفر كماً هائلاً من عائد المعلومات للطالبات عن المهارة .

٣-٩ الاختبار البعدي :

اجرت الباحثة الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في يوم (الثلاثاء) المصادف (١٢/١٢/٢٠١٧) مع مراعاة توفير نفس الظروف الزمانية والمكانية والوسائل المستعملة في الاختبارات القبليّة ونفس فريق العمل المساعد للحد من العوامل او الظروف الدخيلة والتي من الممكن ان يكون لها تأثير في الاختبارات .

٣-١٠ الوسائل الإحصائية :

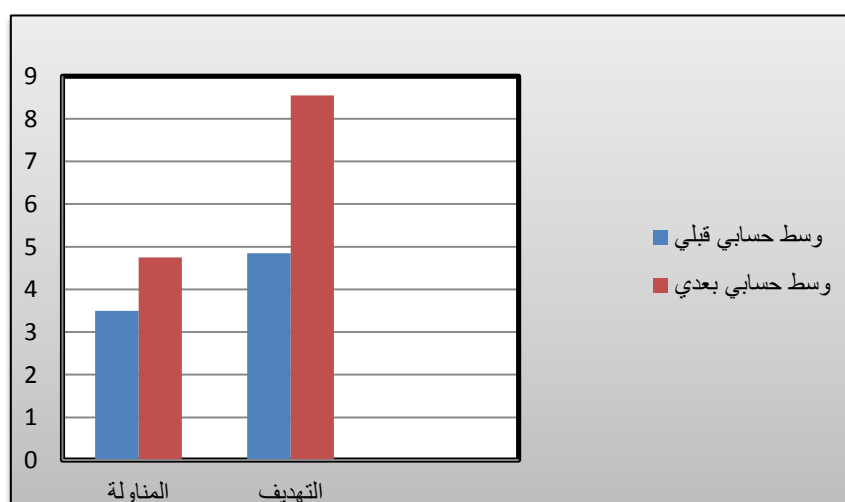
اعتمدت الباحثة الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات واستخلاص النتائج .

٤-٤ عرض ومناقشة النتائج :

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية.

جدول (٢)
يوضح الاوساط الحسابية الانحرافات المعيارية قيد البحث للمجموعة التجريبية

البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالجات المتغيرات
ع	س	ع	س		
٠,٩٦٦	٤,٧٥٠	١,٣٥٧	٣,٥٠٠	درجة	المناوله
١,٧٦١	٨,٥٥٠	١,٩٥٤	٤,٨٥٠	درجة	التهديف



شكل (٣)
يوضح الرسم البياني لقيمة الاوساط الحسابية القبليه والبعديه

جدول (٣)
يوضح فرق الاوساط وانحراف الفروق وقيمة (t) المحسوبة قيد البحث للمجموعة التجريبية

الدالة	نسبة الخطأ	t المحسوبة	ع ف	س ف	وحدة القياس	المعالجات المتغيرات
معنوي	0.000	٤,٦٢٦	1.208	1.250	درجة	المناوله
معنوي	0.000	٩,٧٩٧	1.688	3.700	درجة	التهديف

١-٢-٤ مناقشة نتائج المجموعة التجريبية :
 ان جدول (٢،٣) يبين ان هناك فروقا معنوية للمهارتين المدروستين (المناوله ،
 التهديف) ولصالح الاختبار البعدي حسب الاوساط الحسابية المذكورة في الجدول (٢)

، وتعزو الباحثة هذا التطور الى نوعية التمرينات المستخدمة المعززة بالتغذية الراجعة البصرية التي كان لها الدور الكبير في تعلم هذه المهارات من خلال توفير معلومات كثيرة حول الاداء لكون الطالبة تؤدي المهارة وترجع تنظر الى الشاشة التي تعرض مقطع فيديو حول اداء المهارة ، وكذلك الى عدد التكرارات الذي يتخلله فترات راحة كافية ، وهذا ما أكده (عباس عبد الكريم، ٢٠١٤ ص٤٣) أن " التلميذ يتطور بشكل ملحوظ عندما يتلقى التغذية الراجعة المباشرة وان اعادة التمرين لأكثر عدد ممكن من المرات مع مراعاة فترات الراحة ويفضل أن تكون ايجابية يوفر فرصة كافية للتلاميذ في إتقان المهارة وأدائها بشكل أحسن لأن التمرين الكثير على المهارات وإعادتها بصورة صحيحة يساعد على أدائها بشكل سليم خلال اللعب".

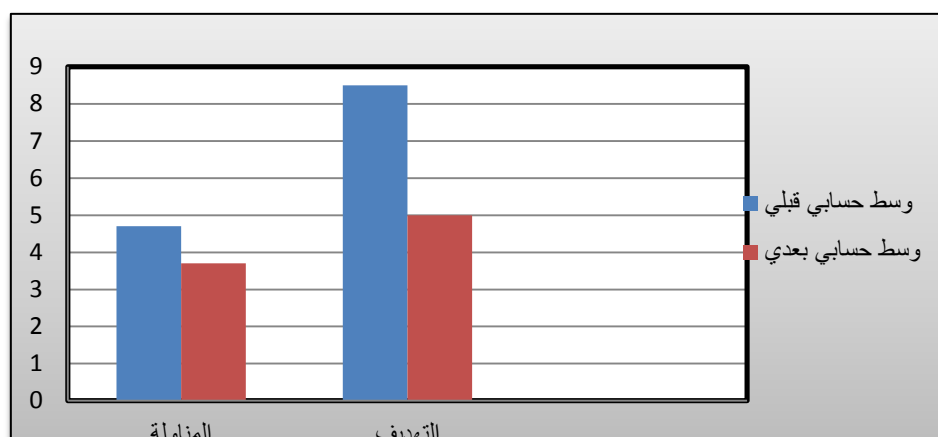
ان للتغذية الراجعة البصرية الدور الكبير في اعطاء معلومات كثيرة ومركزة حول كيفية اداء المهارات المدروسة ، فعندما ترى اللاعبة المهارة على شاشة العرض تكون فكرة وتصور حول كيفية اداء المهارة وهذا ما اكده (قاسم لزام، ٢٠٠٥، ص٣٢٥) "ان الذين لم يروا المهارة الجديدة فأنهم غير قادرين على تصور الحركة فيلجأ الى مصادر خارجية التي تساعد على تعديل مسار حركته" وقد اشار ايضاً الى ان معظم الدراسات والبحوث تؤكد ان التغذية الراجعة مهمة للمبتدئين عند تعلمهم مهارة جديدة لان السلوك يحتاج الى معلومات عما يجب ان يفعل وعن مدى نجاحه كما يحتاج الى معلومات اثناء سير السلوك نفسه ، وايضاً اكده (نبيل، ٢٠٠٧، ص٨٨) اذ اكد ان الوسائل البصرية يتم عن طريقها اكتساب التصور البصري النموذجي عن المهارة ومقارنته مع الاداء الفعلي .

٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة .

جدول (٤)

يوضح نتائج الاختبارات البعدية قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة

المعالجات المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t	
		ع	س	ع	س	المحسوبة T	نسبة الخطأ
مناولة	درجة	٤,٧٥٠	٠,٩٦٦	٣,٧٥٠	١,٠٦٩	٣,١٠٢	٠,٠٠٤
تهديف	درجة	٨,٥٥٠	١,٧٦١	٥,٠٥٠	٢,٣٧٢	٥,٢٩٧	٠,٠٠٠



شكل (٤)

يوضح الرسم البياني لقيمة الاوساط الحسابية البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

٤-٣-١ مناقشة نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية :
يبين جدول (٤) الفروق المعنوية للمهارتين المدروسين (المناولة ، التمهيد)
ولصالح المجموعة التجريبية حسب الاوساط الحسابية ، لكون الاوساط الحسابية
للمجموعة التجريبية اكبر من اوساط المجموعة الضابطة عدا مهارة الدرجة لكون
وحدة قياسها الزمن (الزمن الاقل له الافضلية) .

تعزو الباحثة معنوية الفروق للمجموعة التجريبية التمرينات المعززة بالتغذية
الراجعة البصرية لكونها تصصح الاداء مباشرة عند اداء التمرين لما توفره من اساس
للموازنة ما بين ماتم من قبل اللاعب وما كان يجب ان يقوم به ، فالتغذية الراجعة حسب
ما ذكره (Schmidt) " أن التغذية الراجعة تزيد من طاقة الافراد ودافعيتهم ، وتعزز
الاداء الصحيح وتجنب الاداء الخاطيء، وزيادة استقلالية المتعلم في الاعتماد على
نفسه لتحديد الاخطاء ومعالجتها وتقترح طريقة تصحيحه للمسار الحركي للمهارة " ،
وتذكر ناهده عبد زيد(ناهدة ،٢٠٠٨، ص٩٦) "أن التغذية الراجعة الإعلامية تعطي
وظيفة معلوماتية وان الوظيفة المعلوماتية تأخذ الصدارة في وظائف التغذية الراجعة
لأن المعلومات المستمدة من الأداء تكون المصدر الدقيق الذي يعتمد عليه اللاعب أو
المتعلم في الموازنة بين الاستجابة وبين نتيجة الاستجابة أو بين ما تم وما يجب أن
يتم".

ان التركيز على إعطاء التكرارات المناسبة واستعمال الوسائل التعليمية كشاشة
العرض و بشكل دقيق يتناسب مع قدرات الطالبات في هذه المرحلة ، والتوجيهات
المستمرة من قبل المدرس في تحفيز الطالبات على مشاهدة الاداء الصحيح وتنفيذ هذه
التمرينات مع العمل على تصحيح الأخطاء عن طريق الإعادة أسهمت بالتأثيرات

الاجيائية على مستوى الالعبات ، و تنسجم نتائج الدراسة مع النتائج التي جاء بها كل من (قاسم لزام وآخرون ٢٠٠٥ ، ص٨٨) و (علي صبحي خلف ٢٠٠٠) التي تؤكد " أن الوسائل التعليمية تساعد على توفير الجهد والوقت المبذول من المتعلمين والمعلمين وتساعد على إثارة الدافعية عند المتعلمين وتشويقهم " ، وتذكر ناهده عبد زيد "بأن التغذية الراجعة التي تؤدي إلى تغييرات مرغوب بها في سلوك اللاعب أو المتعلم وتحسين أدائه" (ناهدة ،٢٠٠٨، ص٩٠) .

الباب الخامس :

١-٥ الاستنتاجات :

١. ان التمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة التي طبقت على المجموعة التجريبية كان لها الاثر الكبير في تعلم مهارة والمناولة والتهديف . اذ ظهر هذا التحسن في الاداء نتيجة التكرار الصحيح للتمرينات ووفق الاسلوب العلمي .
٢. ان تكرار التمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة والتدرج بها من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب على وفق اسس علمية كان لها تأثير كبير في تعلم مهارة المناولة والتهديف.
٣. ان للتغذية الراجعة البصرية دورا فعالا في تعلم المهارات من خلال شاشة العرض التي ساهمت بتوفير كم هائل من المعلومات عن المهارات المدروسة .
٤. ان التنوع في التمرينات المستخدمة وبمساعدة التغذية الراجعة البصرية وبمساعدة شاشات العرض اضفت على الوحدة التعليمية عامل الاثارة والتشويق مما انعكس وبشكل ملحوظ في تعلم المهارات المدروسة .

٢-٥ التوصيات :

- ١ - اعتماد التمرينات المعززة بالتغذية الراجعة في مناهج التربية الرياضية في مدارس البنات للمرحلة المتوسطة .
- ٢ - اعتماد الاسلوب العلمي عند اعداد التمرينات وتطبيقها ومراعات مستوى العينة من ناحية المرحلة العمرية والجنس والتدرج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب .
- ٣ - ضرورة استعمال الوسائل التعليمية الحديثة في الدرس كشاشات العرض .
- ٤ - التأكد من توفير معلومات دقيقة وكثيرة عن المهارات المراد تعلمها من خلال نوع التغذية الراجعة المستخدمة .
- ٥- ضرورة اجراء دراسات اخرى على مهارات اخرى وفعاليات مختلفة .

المصادر:

- بعث عبد المطلب عبد الحمزة ، تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية – مهارية) لاختيار ناشئي خماسي كرة القدم في بغداد بأعمار (١٤ – ١٦) سنة (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، ٢٠١١) ، ص ٢٠٧ .
- حمدي أحمد السيد وتوت وأحمد محمد عبد العزيز ؛ التمرينات البدنية (دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، الطبعة الأولى ٢٠١٢) .
- صدام محمد أحمد ؛ تأثير تمرينات بالأجهزة المساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية وبعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للاعبات بأعمار - ١٦ - ١٨ - سنة (جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية ، أطروحة دكتوراه ، ٢٠١٦) .
- عباس عبد الكريم ؛ طرائق تدريس التربية البدنية ، ط ١ (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠١٤) .
- عثمان السيد انور ؛ التعلم الحركي وتطبيقاته ، (القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨) .
- علي صبحي خلف : تأثير استخدام جهاز مساعد مقترح في تعلم بعض المهارات الحركية على جهاز المتوازي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٠ .
- فاخر عاقل ؛ سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية ط ٢ (القاهرة ، دار المعارف ، ٢٠٠٤) .
- فرات جبار وهافال خورشيد ؛ التدريب المعرفي والعقلي للاعبين كرة القدم ، ط ١ (عمان ، دار دجلة ، ٢٠١١) .
- قاسم لزام صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي_، (العراق ، جامعة بغداد، ٢٠٠٥)
- محسن فاضل محمدي ؛ أسس علم النفس التربوي ، ط ١ (القاهرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠١٤) .
- مفتي ابراهيم حمادة ؛ المهارات الرياضية اسس التعلم والتدريب والدليل المصور_، (مصر ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢) .
- ناهدة عبد زيد ؛ أساليب في التعلم الحركي ، ط ١ (لبنان ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٣) .
- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ أساسيات في التعلم الحركي : (النجف الأشراف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، ٢٠٠٨) .
- نبيل محمود شاكر ؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية ، (العراق ، المطبعة المركزية لجامعة ديالى ، ٢٠٠٧) .

• وجيه محبوب ؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ : (عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١) .

- Vic Herman & Rainer engler ; *Futsal Technique – Tactics – Training* (UK , Ltd , London, 2015) .
- Thomas dooley ; (Op . cit ، 2015) .
- Vic Herman & Rainer engler ; (Op . cit ، 2015) .
- Jeff Raymer ; (Op . cit ، 201٤) .
- Jeff Raymer ؛ (Op . cit ، 2014) .
- Vic Herman & Rainer engler ; (Op . cit ، 2015) .
- Thomas dooley ; *Soccer – Passing and Ball Control* (New York, USA, 2015) .