



أثر برامج تعليمية على وفق أساليب التفضيلات الحسية في التعلم والاحتفاظ
ببعض المهارات الحركية الأساسية بالكرة الطائرة

*The effect of educational programs according to the methods
of sensory preferences in learning and retaining some basic
motor skills in volleyball*

م. د. عدنان هادي موسى

كلية التربية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة الحمدانية

Email: adnanhm1966@yahoo.com

م. د. أحلام دارا عزيز

كلية التربية

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة الحمدانية

Email : dhiakarim1956@yahoo.com

Tel. 07704517186

*Dr. Adnan Hadi Mousa
College of Education
Department of Physical
Education and Sports Science
Hamdaniya University.*

*Dr. Ahlam Dara Azeez
College of Education -
Department of Physical
Education and Sports Science
Hamdaniya University.*

2020 م

1441 هـ

الكلمات المفتاحية : برامج تعليمية، تفضيلات حسية، مهارات، احتفاظ .

Key words: educational programs, sensory preferences, skills, retention.

ملخص البحث

يهدف البحث إلى : إستقصاء أثر اعتماد برامج تعليمية معدة على وفق أساليب التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة والكشف عن التفاضل في استخدام برامج تعليمية على وفق أساليب التفضيلات الحسية في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وتعرف أثر كل من أساليب التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في الاحتفاظ بالتعلم المهاري للكرة الطائرة. إعتد الباحثان المنهج التجريبي لتوافقه مع حيثيات مشكلة البحث. وتكون مجتمع البحث من طالبات الصف الرابع الإعدادي في إعدادية (شه م) للبنات في أربيل

للعام الدراسي 2019 - 2020، وقد جرى اختيار هذا الصف عمدياً وذلك لاشتمال منهج درس الرياضة على مادة الكرة الطائرة وكونهن مبتدئات في هذه اللعبة. وقد بلغ عددهن (113) طالبة موزعات على أربع شعب. وتكونت عينة البحث من (75) طالبة يمثلن الشعب (أ ، ب ، د) تم اختيارهن عشوائياً بواسطة الاقتراع. وبعد استبعاد الطالبات الراسبات وذوات الظروف الصحية واللواتي لم يكن لهن تفضيل مشابه للمجموعة التي تم اختيارها ضمن التفضيل المخصص لها. وبذلك أصبح عدد العينة الأصلي (45) طالبة جرى تقسيمهن على ثلاث مجاميع، بواقع (15) طالبة لكل مجموعة .

وخلص الباحثان الى أن البرامج التعليمية المعدة على وفق أساليب التفضيلات الحسية كان لها أثر إيجابي في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات مجموعات البحث التجريبية الثلاث، وأن مستويات التلقي المهاري على وفق أساليب التفضيلات الحسية قد تفاوتت بحيث ارتقى التلقي على وفق أسلوب التفضيل الحسي البصري على أسلوب التفضيل الحركي بينما تأخر التلقي على وفق أسلوب التلقي السمعي عن الأسلوبين الآخرين لما للصورة والحركة من أثر في التعلم، فضلاً عن رجحان كفة مجموعة التفضيل البصري في الاحتفاظ بالمعرفة المهارية وتطبيقاتها لما للصورة والفيديو واحتراف النموذج من دور في ترسيخ التعلم المهاري في الذاكرة. وأوصى الباحثان في ختام بحثهما بضرورة إعداد البرامج التعليمية على وفق أسلوب التفضيل الأكثر تأثيراً في التعليم المهاري بالكرة الطائرة والاحتفاظ به، والإفادة من المستحدثات التكنولوجية البصرية إلى أقصى حد ممكن في إعداد الوحدات التعليمية لمهارات الكرة الطائرة لما لها من أثر بالغ في التعليم وفي رسوخ تلك المهارات في الذاكرة.

ABSTRACT

The research aims to investigate the effect of adopting educational programs prepared according to the methods of sensory preferences (auditory, visual and motor) in learning some skills in volleyball, and disclosure of the differentiation in the use of educational programs according to the methods of sensory preferences (auditory, visual and motor) in learning some of the volleyball skills, and learn the effect of each of the methods of sensory preferences (audiovisual and motor) in maintaining skillful learning of volleyball. The researchers adopted the experimental approach to its compatibility with the rationale for the research problem. The research community consisted of students of the fourth preparatory class in the (Shah's) Preparatory School for girls in Erbil for the academic year 2019 - 2020, and this class was deliberately chosen in order to include the curriculum of sports lessons on volleyball

and being beginners in this game. The number of them (113) students spread over four people. The research sample consisted of (75) students representing the people (A, B, and D) who were randomly chosen by polling. After excluding female students who had failed and had health conditions and who did not have a similar preference for the group that was chosen within the preference assigned to them. Thus, the original sample number (45) students was divided into three groups, with (15) students for each group. The researchers concluded that the educational programs prepared according to the methods of sensory preferences have had a positive impact on learning some of the volleyball skills of the students of the three experimental research groups, and the levels of skillful reception differed according to the methods of sensory preferences, whereby the reception rose according to the method of visual sensory preference over the style of kinesthetic preference, whereas the reception according to the audio-receiving method was delayed from the other two styles because of the effect of the image and movement on learning, and the group of visual preference favored retaining the skill knowledge and its applications because of the role of the image and video and the professionalism of the model in establishing skillful learning in memory. At the conclusion of their research, the researchers recommended the necessity of preparing educational programs according to the most influencing preference method in skill education in volleyball and retaining it, and to benefit from visual technological innovations to the maximum extent possible in preparing educational units for volleyball skills because of their profound impact on education and the consolidation of those skills in the memory.

1- المقدمة

يقترن ميدان التربية والتعليم الحديث بتخطيط علمي مدروس غايته إيصال المعرفة إلى المتعلم على وفق طرائق وأساليب مستحدثة تزيد من فاعلية العملية التعليمية. وبعد الاهتمام بتلك الأساليب أحد أشكال تنظيم معالجة المعلومات، حيث برزت عدة تسميات، ومنها (التفضيلات الحسيّة وأساليب التعلّم Sensory Preferences and Learning Style). فالتعلّم الحركي يقترن بمدى فاعلية الأساليب المعتمدة في تعليم المهارات لبلوغ المستوى المطلوب للأداء في المدة المحددة، الأمر الذي حدا بالعاملين في هذا المجال إلى اعتماد الأفضل من تلك الأساليب لتحقيق غايات تعلّم المهارات الحركية. (المفتي والكاتب، 2004: 2)

ويعتمد اختيار استراتيجيات التعلّم الفاعلة على الإحاطة علماً بأسلوب التعلّم على وفق التفضيلات الحسيّة (السمعية والبصرية والحركية)، إذ يذكر (راشد) " أن



أساليب التعلّم هي الطريقة التي بواسطتها نستقبل ونعالج المعلومات فضلاً عن انها السلوك الذي نفضّله لكي نتعلّم " . (راشد ، 2005 : 61)

إن المتعلّمين يتفاعلون عادة مع المادة التعليميّة من خلال حواسّهم التي تشكل مدخلات تعلّمهم، وهم مختلفون بالنسبة لتفضيلاتهم لنماذج الخبرات السمعية والبصرية والتجريب الحركي، وهذه التفضيلات الحسيّة ليست مطلقة بقدر ما هي نسبيّة، ويتجلى ذلك من خلال اعتماد المتعلّمين على أكثر من قناة حسيّة إدراكيّة في التعلّم ، معتمدين في تحديد الوسيط الأنسب للتعلّم على طبيعة ومحتوى المادة التعليمية ، وعلى القدرة على استيعابها، وإن الإحساس والإدراك والذاكرة هي محتويات للحواس . (عباس، 2017 : 20)، لذا يُلزم المعلّم الفدّ أن يأخذ بعين الاعتبار الاهتمام بتضمين وحداته التعليميّة النشاطات التي تتفاعل معها تلك الحواس، لاسيّما في المجال الرياضي الذي يركز على الجانب المهاري، وهذا ما يحدّد الأساليب التي يعتمدها في تعليم مهارات اللعبة التي هو بصددّها، إستناداً إلى إدراك أيّ من الحواسّ أكثر صلة بالنشاط المعروض وأيّها المستقبل الأفضل للمعلومة المتعلّقة بذلك النشاط. وبذلك الفهم يتحقق التواصل بين كلّ من المادّة التعليميّة والمتعلّم من خلال المعلّم والأسلوب الذي ينتهجه. ف"عندما يفهم الطلاب حواسّ التعلّم (السمعيّة ، البصريّة ، الحركيّة) فإنّه يكون لديهم اداة لتكوين المعنى والتعبير عن استيعابهم " (السلطي والريمأوي ، 2009 : 215)

وتشكل لعبة الكرة الطائرة واحدةً من الرياضات الرئيسيّة ذات القاعدة الجماهيرية العريضة، بحيث أُفرد لها منهج تعليمي ضمن مقرّرات مواد دروس التربية الرياضية، وهي رياضة مفعمة بالمهارات الحركية التي ينبغي تدريسها باتقان وعلمية بغية تكريسها في ذهن المتعلّم للارتقاء بمستوى أدائه وإجادته للعبة، لذا ينبغي تجريب الأساليب المتعددة في التدريس للوقوف على أيّها أنجع وأكثر تأثيراً في مستوى تعليمها. وتبرز أهمية هذا البحث في اختياره لأساليب التفضيلات الحسية لندرة الأدبيات الأكاديمية المعتمدة في تعليم الكرة الطائرة بانتهاجها لهذه الأساليب، وحث التدريسيين والمهتمين باتخاذها طرائق في التدريس لمقرر هذه اللعبة.

إن العملية التعليمية ترتكز على ثلاث أثافي؛ المادة التعليمية والمعلّم والطالب، ويجمع بينها أسلوب التدريس. ومن أجل الارتقاء بالعملية التعليمية يسعى المعلّم إلى انتهاج الأساليب الفضلى التي من بينها أساليب التفضيلات الحسيّة التي تراعي اختلافات استقبال الطلاب للمعلومات من خلال حواسّهم، إذ تصدر حاسة البصر عند بعضهم، بينما يعول البعض الآخر على حاسة السمع، فيما يركن غيرهم إلى التفاعل الفيزيائي الملموس. وينبغي لمدرس مهارات لعبة الكرة الطائرة أن يهتم بتلك الفوارق

باستخدامه أساليب التفضيلات الحسية بعدّها من احتياجات عملية التعليم. وتتجلى مشكلة البحث في التساؤل عن الأثر الذي يمكن أن تحدثه البرامج التعليمية على وفق أساليب التفضيلات الحسية ومدى إسهامها في تعلّم بعض مهارات الكرة الطائرة والاحتفاظ بها، وعن أرجحية أي من تلك التفضيلات؛ السمعية والبصرية والحركية في ذلك التعلّم والاحتفاظ.

لقد هدف البحث إلى إستقصاء أثر اعتماد برامج تعليمية معدّة على وفق أساليب التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في تعلّم بعض المهارات في الكرة الطائرة، والكشف عن التفاضل في استخدام برامج تعليمية على وفق أساليب التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة، ومن ثم تعرّف أثر كل من أساليب التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في الاحتفاظ بالتعلّم المهاري للكرة الطائرة . ويفترض الباحثان وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في تعلم بعض المهارات الحركية بالكرة الطائرة لصالح الاختبارات البعديّة ولمجاميع البحث الثلاث، ووجود فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات البعديّة بين المجاميع الثلاث في تعلم المهارات الحركية بالكرة الطائرة، وأن نسبة احتفاظ المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت أسلوب (التفضيل البصري) ببعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة افضل من المجموعتين الثانية والثالثة اللتين استخدمتا أسلوب (التفضيل السمعي والحركي).

2- إجراءات البحث

2-1 منهج البحث :

إعتمد الباحثان المنهج التجريبي لتوافقه مع حيثيات مشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينه :

تكوّن مجتمع البحث من طالبات الصف الرابع الإعدادي في إعدادية (شه م) للبنات في أربيل للعام الدراسي 2019 - 2020، وقد جرى اختيار هذا الصف عمدياً وذلك لاشتمال منهج درس الرياضة على مادة الكرة الطائرة وكونهن مبتدئات في هذه اللعبة. وقد بلغ عددهن (113) طالبة موزعات على أربع شعب. وتكونت عينة البحث من (75) طالبة يمثلن الشعب (أ ، ب ، د) تم اختيارهن عشوائياً بواسطة الاقتراع. وبعد استبعاد الطالبات الراسبات وذوات الظروف الصحية واللواتي لم يكن لهن تفضيل مشابه للمجموعة التي تم اختيارها ضمن التفضيل المخصص لها. وبذلك

أصبح عدد العينة الأصلي (45) طالبة جرى تقسيمهن على ثلاث مجاميع، بواقع (15) طالبة لكل مجموعة .

2-3 التصميم التجريبي :

إعتمد الباحثان التصميم التجريبي المعروف باسم " تصميم المجموعات المتكافئة عشوائية الاختيار ذات الاختبارين القبلي والبعدي " (علاوي وراتب، 1999:232)، الموضحة بالشكل (1) في أدناه:



الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث

2-4 تجانس عينة البحث :

أجري تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر و الطول و الكتلة)، كما هو مدرج في الجدول (1).

الجدول (1)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الالتواء للتجانس

المتغيرات	وحدة القياس	عدد أفراد العينة	العيّنة		قيمة معامل الالتواء
			س-	ع±	
العمر	سنة		15,466	0,504	0,138
الطول	سم	45	155,777	4,790	0,067-
الكتلة	كغم		53,422	6,308	0,097

إن قيم معامل الالتواء لمتغيرات (العمر، الطول، الكتلة) المتمخضة عن الجدول (1) تتحصر بين $(1 \pm)$ ، ويدل ذلك تجانس العينة في المتغيرات المذكورة، إذ "أن معامل الالتواء كلما كان بين $(1 \pm)$ دل ذلك على اعتدالية توزيع العينة بشكل طبيعي". (جلال، 2008 : 89) .

2-5 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات :

- الاختبار والقياس
- الاستبيان

2-6 تحديد عناصر اللياقة البدنية والمهارات الحركية واختباراتها في الكرة الطائرة :

اعتمد الباحثان تحليلاً لمحتوى المصادر العلمية المتعلقة بالموضوع قيد البحث بغية تحديد عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في تعلم مهارات لعبة كرة الطائرة والاختبارات المعتمدة في قياسها على أسس علمية تتوفر فيها معايير الصدق والثبات والموضوعية وهي معتمدة من قبل الباحثين في ما سبق من البحوث، وخلصا إلى جملة من تلك العناصر الواردة في عدد من المصادر التي من بينها ؛ (الياسري، 1995)، (حسانين وعبد المنعم، 1997)، (حسن، 1998)، (البناء، 2001) و(فرج، 2002). كما جرى انتقاء بعض من مهارات كرة الطائرة الحركية المدرجة ضمن المادة التعليمية للفصل الدراسي الأول لدرس التربية الرياضية للصف الرابع الإعدادي وهي (إستقبال الإرسال من الأسفل، الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام، الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل) مقاسة باختبارات مبنية على أسس علمية يتوافر فيها الصدق والثبات والموضوعية، ومستخدمة من قبل المعنيين في قياسها. وقد قرّر القرار على ترشيح بعض من تلك العناصر والمهارات واختباراتها. (الملحق 1)

2-7 التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارية :

أجري تكافؤ أفراد عينة البحث في متغيرات (بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارية)، وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

المجموعة التجريبية الثالثة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		وحدة القياس	المتغيرات
±ع	-س	±ع	-س	±ع	-س		
0,788	3,094	0,706	2,738	0,624	2,853	سم	القوة الانفجارية لعضلات الأطراف العليا
5,152	18,466	4,832	17,266	5,163	17,666	سم	القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى
8,039	32,933	6,860	32,733	6,906	31,866	سم	مرونة الكتفين
7,138	35,333	7,385	35,600	7,287	35,600	سم	مرونة العمود الفقري
2,139	12,233	1,268	11,503	1,302	11,230	ثا	الرشاقة



7,109	34,400	7,454	34,00	7,037	34,666	درجة	إستقبال الإرسال من الأسفل
1,846	11,466	2,319	10,666	2,177	10,800	درجة	
4,551	18,000	4,966	17,666	4,697	17,066	درجة	

الجدول (3)

يبين نتائج تحليل التباين بين المجموعات التجريبية الثلاث في اختبارات عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارية المختارة

Sig	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارية
0,384	0,980	0,493	2	0,987	بين المجموعات	القوة الانفجارية
		0,504	42	21,149	داخل المجموعات	لعضلات الأطراف العليا
			44	22,135	المجموع	
0,804	0,219	5,600	2	11,200	بين المجموعات	القوة الانفجارية
		25,524	42	1072,000	داخل المجموعات	لعضلات الأطراف السفلى
			44	1083,200	المجموع	
0,913	0,091	4,822	2	9,544	بين المجموعات	مرونة الكتفين
		53,133	42	2231,600	داخل المجموعات	
			44	2241,244	المجموع	
0,993	0,007	0,356	2	0,711	بين المجموعات	مرونة للعمود الفقري
		52,870	42	2220,533	داخل المجموعات	
			44	2221,244	المجموع	
0,383	0,983	26998,795	2	53997,591	بين المجموعات	الرشاقة
		27469,983	42	1153739,26	داخل المجموعات	
			44	1207736,85	المجموع	
0,968	0,033	1,689	2	3,378	بين المجموعات	إستقبال الإرسال من الأسفل
		51,879	42	2178,933	داخل المجموعات	
			44	2182,311	المجموع	
0,548	0,611	2,756	2	5,511	بين المجموعات	الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام
		4,511	42	188,467	داخل المجموعات	
			44	194,978	المجموع	
		3,356	2	6,711	بين المجموعات	الإرسال المواجه



0,862	0,149	22,483	42	944,267	داخل المجموعات	الأمامي من الأسفل
			44	950,978	المجموع	

لقد أوضح الجدول (3) في أعلاه أن جميع قيم (Sig) المدرجة على التوالي تكبر مستوى الدلالة (0,05)، وفي ذلك دلالة على أن ثمة تباين غير معنوي بين مجموعات عينة البحث، الأمر الذي يعني تكافؤها في المتغيرات المذكورة.

2-8 مقياس التفضيلات الحسيّة

إعتمد الباحثان مقياس التفضيلات الحسيّة المعدّ من قبل (العيلة ، 2012)، والمتضمّن (39) فقرة بغية تحديد التفضيل الحسي لكل من طالبات مجتمع البحث. (الملحق 2)

2-9 البرامج التعليميّة والخطة الزمنية

أعدّ الباحثان برامج تعليمية مستمدّة من مفردات المنهاج الدراسي لمادة التربية الرياضية (الكرة الطائرة) للفصل الدراسي الأول لطالبات الصف الرابع الإعدادي في إعدادية (شه م) للبنات في أربيل للعام الدراسي (2019-2020) ولبعض المهارات الحركية ولمجاميع البحث، على وفق التفضيلات الحسية (السمعية ، البصرية ، الحركيّة) للقسم الرئيس من الوحدة التعليمية. واستأنس الباحثان بالخبرة التي يتمتع بها عدد من الذوات المتخصصين في مجالات الكرة الطائرة وطرائق التدريس والتعلّم الحركي (الملحق 3)، وذلك بعرض تلك البرامج عليهم للوقوف على صلاحيتها والإفادة من ملاحظاتهم في ترصينها. وقد تضمنت البرامج التعليمية (60) وحدة تعليمية للأساليب التعليمية الثلاث موزعة على مجاميع البحث الثلاث وكالاتي :-

(20) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الأولى في أسلوب تفضيل التعلم البصري

(20) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الثانية في أسلوب تفضيل التعلم السمعي

(20) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الثالثة في أسلوب تفضيل التعلم الحركي

وجرى تنفيذ البرامج التعليمية على مدى عشرة أسابيع ، وزعت خلالها الوحدات التعليمية بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل مجموعة ، وكان زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة لكل مجموعة كما مبين في الملحق (4 - أ، ب، ج)

2-10 التجربة الرئيسية

بعد إجراء التجارب الاستطلاعية على عينات من مجتمع البحث وتلافي المعوقات والصعوبات التي واجهت الباحثين ، تم إجراء التجربة الرئيسية والتي امتدت 28 / 9 / 2019 ولغاية 5 / 12 / 2019 وعلى ساحة إعدادية (شه م) للبنات في أربيل من قبل مدرسة المادة*، إذ تضمنت التجربة الرئيسية تطبيق البرامج التعليمية (البصرية، السمعية، الحركية) (الملحق 4 أ، 4 ب، 4 ج)، وبزمن (45) د لكل وحدة تعليمية. إذ تشابه القسم الإعدادي والبالغ (8) د والقسم الختامي والبالغ (5) د في الوحدات التعليمية كافة طوال مدة التجربة، أمّا زمن القسم الرئيس فقد بلغ (32) د موزعاً على نشاط تعليمي ومدته (15) د جرى تقسيمه إلى (14) د للتعليم الفعلي بحيث تتركز النسبة الأكبر من الوقت على العرض الصوري والفيديوي لمجموعة التفضيل البصري، وعلى الشرح اللفظي المفصل لمجموعة التفضيل السمعي، وعلى التطبيق الحركي الدقيق للمهارة لمجموعة التفضيل الحركي، وأعطيت دقيقة واحدة للتقل بين أجزاء النشاط التعليمي. وأمّا النشاط التطبيقي والبالغ مدته (17) د فقد خصّص لتعلم الطلاب المهارات الحركية في الكرة الطائرة على وفق كل تفضيل حسي. (الملحق 4 - أ، ب، ج)

2-11 الاختبارات القبليّة والبعديّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث المختارة على النحو الآتي :

2-11-1 الاختبارات القبليّة :

بتأريخ 23- 26 / 9 / 2019 تم إجراء الاختبارات القبليّة للمهارات الأساسية المختارة .

*الست ذكري خالد حميد، بكلوريوس تربية رياضية / جامعة بغداد

2-11-2 الاختبارات البعديّة :

بتأريخ 7-10 / 12 / 2019 تم إجراء الاختبارات البعديّة للمهارات الأساسية المختارة.

2-11-3 اختبارات الاحتفاظ :

بتأريخ 22-23 / 12 / 2019 تم إجراء اختبارات الاحتفاظ للمهارات الأساسية المختارة.

2-12 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان البرنامج الإحصائي SPSS من خلال الحاسبة الالكترونية وتضمنت الوسائل الآتية :

1. الوسط الحسابي Mean .
 2. الانحراف المعياري Standard Deviation .
 3. معامل الالتواء Skewers .
 4. اختبار (ت) للعينات المرتبطة T-test Paired-Samples .
 5. تحليل التباين باتجاه واحد One-way An ova .
 6. قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) .
 7. النسبة المئوية Percentage (%) (عمر وآخران، 2001، 89-90) .
 8. نسبة الاحتفاظ (خيون ، 2002 ، 42)
3. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج اختبار (t-test) للمقارنة بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي ، وكما مبين في الجدول (5) .
الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي وقيمة (ت) لبعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة للمجموعات التجريبية الثلاث

ت	المهارات	وحدة القياس	نوع الاختبار	المجموعة التجريبية الأولى (البصري)			المجموعة التجريبية الثانية (السمعي)			المجموعة التجريبية الثالثة (الحركي)						
				ت	ع ±	س	ت	ع ±	س	ت	ع ±	س				
1	إختبار مهارة إستقبال الإرسال	درجة	قبلي	7,0	34,6	7,4	34,0	7,1	34,4	0,0	8,69	09	00			
			بعدي	5,8	45,6	7,6	39,0	6,2	41,0	*0	9	84	66			
				14	66	2,3	10,6	1,8	11,4							
2	إختبار مهارة الإعداد (التمرير)	درجة	قبلي	28,9	77	19	66	8,38	0	8,38	19	66	0,0	9,15	45	66
			بعدي	2,2	21,3	2,5	15,2	2,2	17,6	*0	1	25	66			
				88	33	4,9	17,6	4,5	18,0							
3	إختبار مهارة الإرسال	درجة	قبلي	14,5	97	6,0	66	5,38	0	5,38	66	66	0,0	6,85	51	00
			بعدي	4,9	26,3	6,0	21,4	3,0	22,5	*0	9	90	33			
				66	33	5,7	66	4,5	18,0							

*معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0,05)$

تثبت معطيات الجدول (5) وجود فروق دالة معنوياً بين متوسطات درجات الاختبارات القبلية والبعديّة في جميع المهارات الحركية (قيد البحث) لكل من المجموعات التجريبية الثلاث لصالح الاختبارات البعديّة. ذلك أن جميع قيم (مستوى الاحتمالية Sig) المدرجة على التوالي كانت أصغر من مستوى الدلالة (0,05)

إن وجود تلك الفروق كمخرجات لتجربة البحث يمكن عدّه أمراً مسلماً به بعد تزويد الطالبات بالمعرفة اللازمة بالمادة التعليمية، إلا أن التعلّم على وفق أساليب التفضيلات الحسيّة قد زاد من إمكانية استقبال المعلومات. فالمحاضرة السمعيّة المعبر عنها بالشرح والاستفاضة في تقديم التغذية الراجعة والتطبيق العملي لما سمعته مجموعة التفضيل الحسي السمعي رجّح تقدمها. والوفرة في العروض البصريّة من صور وشرائط فيديو وتصور أنموذج تطبيق المهارات عمل على ارتقاء مجموعة التفضيل البصري. أمّا التطبيق الحركي الفعلي وأداء المهارات على وفق الأنموذج الذي عرضته المدرسة حركياً فقد كان مجدياً في تطوّر مجموعة التفضيل الحسي الحركي. كذلك يكمن مبرر التقدّم في الجزء المخصص للتطبيق الفعلي للمهارات من الوحدة التعليميّة، إذ تقوم الطالبات بأدائها مراراً وتكراراً، ذلك أن " عملية تعلم مهارة ما لا يمكن تحقيقها بمجرد الدافع لتعلمها فقط ، بل يجب ممارستها وتكرارها مرّة تلو المرة لكي يسيطر المتعلّم على حركاته ويؤديها بشكل صحيح " (شلس ، ومحمود ،2000، 129). ومن جهة أخرى يرجّح الباحثان تقدّم مجموعات البحث الثلاث في الاختبارات البعديّة للمهارات قيد البحث بكونها إلى استثمار حواسّها الطبيعيّة في إدراك المعرفة الذي يأتي نتيجة لذلك الاستثمار بشكله الأمثل، إذ أن "الإدراك ما هو إلا ترجمة للإحساسات فكما كانت الحواس سليمة كان الإدراك دقيقاً وكانت الممارسة صحيحة والتعلم فعالاً" (ابراهيم،2004، 44). وفضلاً عن ذلك، فقد كان للسبق في تعريف الطالبات بالأسلوب الحسي للتعلّم عاملاً في تعويلهن وتركيزهن عليه في تلقي المعرفة، وأن استيعاب المدرسة لذلك الأسلوب وبناء الوحدة التعليمية على أساسه يسرّع ويبسط عملية التعليم، لذلك " يجب على المدرسين إعداد دروسهم بحيث تتضمن أنشطة ملائمة لكل التفضيلات الحسية وأساليب تعلم طلابهم". (الدردير ، وعبدالله،2005، 166). ويعتدّ كذلك بالحواس في التلقي المعرفي لما تشكله من وسائط ناجعة في إكتساب المعرفة، ذلك أن " الخبرات الحسيّة التي تأتي عن طريق الحواس تُعدّ أساساً لردود أفعال الفرد، وعليها تتوقف معرفته بنفسه وجسمه وبيئته الداخلية والخارجية ، إذ لا تخلو أي عملية من العمليات النفسية كالتعلم والإدراك والتفكير والتصور وما إلى ذلك من الخبرات الحسيّة التي تصل عن طريق الحواس المختلفة". (الضمد،2000،

22). وفي ذات الصدد يشير (محبوب) إلى " أن الحواس التي لها الأثر في الحركة هي حاسة البصر وحاسة السمع وحاسة اللمس" (محبوب،1989، 217). بذلك تحقق الفرض الأول.

3-2 عرض نتائج المقارنة بين اثر استخدام برامج تعليمية على وفق أساليب التفضيلات الحسية في تعلم بعض المهارات الحركية في الكرة الطائرة للمجموعات التجريبية الثلاث في الاختبار البعدي وتحليلها:

الجدول (6)

يبين نتائج تحليل التباين بين المجموعات التجريبية الثلاث في بعض المهارات الحركية بالكرة الطائرة في الاختبارات البعدية

Sig	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المهارات الحركية
*0,026	3,987	174,689	2	349,378	بين المجموعات	إستقبال الإرسال
		43,816	42	1840,267	داخل المجموعات	من الأسفل
			44	2189,644	المجموع	
*0,00	25,745	142,867	2	285,733	بين المجموعات	الإعداد (التمرير)
		5,549	42	233,067	داخل المجموعات	من فوق الرأس
			44	518,800	المجموع	للأمام
*0,023	4,152	98,156	2	196,311	بين المجموعات	الإرسال المواجه
		23,638	42	992,800	داخل المجموعات	الأمامي من
			44	1189,111	المجموع	الأسفل

*معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0,05)$

توضح معطيات الجدول (6) أن ثمة فروق ذات دلالة معنوية في المهارات المدرجة بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي، ذلك أن قيم (مستوى الاحتمالية Sig) على التوالي هي أصغر من (0,05) .

إن وجود فروق دالة معنوية بين مجموعات البحث الثلاثة في المهارات قيد البحث، يحتم على الباحثين اللجوء إلى الوسائل الإحصائية الكفيلة بترجيح أي من المجموعات تتفوق على الأخرى على التوالي في الأسلوب التفضيلي الذي تتبعه، ولذلك جرى استخدام اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) لتحقيق النتيجة المرجوة.

الجدول (7)

مخرجات اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للمهارات لمجموعات البحث الثلاث

Sig	الفرق بين الأوساط الحسابية	المجموعات	المهارات
*0,09	6,666 = 39,000 - 45,666	م1 - م2	إستقبال الإرسال من الأسفل
0,064	4,600 = 41,066 - 45,666	م3 - م1	
*0,09	6,666 - = 45,666 - 39,000	م1 - م2	
0,397	2,066 - = 41,066 - 39,000	م3 - م2	
0,064	4,600 - = 45,666 - 41,066	م1 - م3	
0,397	2,066 = 39,000 - 41,066	م2 - م3	
*0,000	6,133 = 15,200 - 21,333	م2 - م1	الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام
*0,000	3,667 = 17,666 - 21,333	م3 - م1	
*0,000	6,133 - = 21,333 - 15,200	م1 - م2	
*0,006	2,466 - = 17,666 - 15,200	م3 - م2	
*0,000	3,667 - = 21,333 - 17,666	م1 - م3	
*0,006	2,466 = 15,200 - 17,666	م2 - م3	
*0,009	4,867 = 21,466 - 26,333	م2 - م1	الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل
*0,038	3,800 = 22,533 - 26,333	م3 - م1	
*0,009	4,867 - = 26,333 - 21,466	م1 - م2	
0,551	1,067 - = 22,533 - 21,466	م3 - م2	
*0,038	3,800 - = 26,333 - 22,533	م1 - م3	
0,551	1,067 = 21,466 - 22,533	م2 - م3	

 *معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0,05)$

لقد أثبت الجدول (7) في أعلاه أن ثمة فروق دالة معنوياً بين مجموعات البحث التجريبية الثلاث رجحت كفة المجموعة التجريبية الأولى التي درست على وفق (اسلوب التفضيل البصري)، تلتها المجموعة التجريبية الثالثة المتعلمة على وفق (أسلوب التفضيل الحركي)، بينما جاءت المجموعة التجريبية الثانية التي درست على وفق (أسلوب التفضيل السمعي) في آخر القائمة، فضلاً عن وجود فروق غير دالة معنوياً في تلم بعض المهارات الحركية بالكرة الطائرة بين بعض تلك المجموعات.



إن رجحان كفة مجموعة على أخرى في التعلّم على وفق أساليب التفضيلات الحسيّة يمكن عدّه أمراً مسلماً به من ناحية أسلوب التلقّي المعرفي المهاري بحواسّ متباينة، فليس السمع كالبصر، وكلاهما يختلف عن حاسة التفاعل الفيزيائي الملموس نظراً لما تتصف به كل من تلك الحواس من خصوصية. فتقدّم المجموعة التجريبية الأولى ناجم عن البرامج التعليمي بتلقّي المعلومات المهارية بصرياً بوساطة الصور والنماذج الفيديوية المنتقاة من البطولات العالمية وأساليب المحترفين المثالية في تطبيق المهارات، وكلها تتصف بالدقة والإتقان والخبرة، وتعمل حاسة البصر على نسخ صور ذلك الأداء ومحاولة استرجاعها على نفس الهيئة في أثناء التطبيق، إذ "أن العين تمثل الغرفة السوداء لآلة التصوير فهي تستقبل الصور المرسلّة من الخارج وترسلها الى الدماغ عبر الأعصاب البصرية" (العلوجي، 2002، 97). وتكمن أهمية التلقّي البصري أيضاً في "أن عرض الحركة لها اثرها الكبير في تطور التوافق على ان يكون منسجم مع الشرح والتوضيح، ويلعب النظر دوراً مهماً في التعلّم لأن النظر بالنسبة للمتعلّم هو مشاهدة العرض والاستيعاب الكامل، والمشاهدة لها دور في استيعاب المعلومات، وعندما يستوعب اللاعب المهاري ذاتياً عن طريق الشعور العضلي سيتم التفرقة بين المهارة الاصلية التي شاهدها عن طريق فيلم أو عرض وبين ما شعر به من حركة، فضلاً عن أن حاسة النظر تتحسن بدرجة جيدة فيما يخص مراقبة اجزاء الحركة والمحيط، وتتطور حتى تصبح حالة شعورية وهي حاسة حركية والنظر هو الذي ينظم هذه الحاسة" (محجوب، 1989، 219)

وعلى ذات الوتيرة يمكن تبرير تقدم المجموعة الثالثة (التفضيل الحركي) على المجموعة الثانية (التفضيل السمعي) في التلقّي المعرفي للمهارات بأسلوب مختلف. فالتفاعل الحسي الفيزيائي مع تفاصيل أداء المهارات يمكن أن يرحّج رسوخها في ذهن المتعلّم من خلال الممارسة المتكرّرة للمهارات بصورتها الحركية، ذلك أن " ممارسة وتكرار الأداء المهاري يؤدي الى تغيّر تراكمي كنتيجة للنمو التدريجي في قوة البرنامج الحركي للمهارة " (عبدالشكور، وحلمي، 2003 : 141). وهذا ما يؤكده (خاطر وآخرون) أيضاً في قوله " إن التكرار المعزز يساعد الطالب على إتقان الحركات الفرعية التي تمثل بمجموعها المهارة المطلوب تعلّمها، ويحقق التناسق بين هذه الحركات ممّا يجعل أداءها في تتابع الصحيح وزمن مناسب " (خاطر وآخرون، 1978 : 33) فضلاً عن أن " ممارسة حركة معينة تحت ظروف جيدة سيساعد على تعلّم الحركة، إذ ان تكرار الأداء يؤدي الى تقوية الروابط بين الحوافز واستجابات معينة " (الطالب والويس، 1993 : 42). ويمكن أيضاً الربط بين كل من الإدراك الحسي

والحركة الفيزيائية في ما يمكن تسميته (الإدراك الحسي الحركي)، فتشير (حقي 1992) إلى أن " الانسان يدرك ويحس بحركته لانها عبارة عن خبرة حسية يكتسبها بالتدريب وتتمثل في ادراكه للوضع المناسب للحركة واحساسه بها عند تغيير هذا الوضع، وتركيب الحركة واجزاء الجسم المشتركة بها لتحقيق الغرض من الاداء ، مجموعة العضلات المشتركة في الحركة والتي ينتج عنها القوة وطبيعة الحركة ونوعها " (حقي، 1992 : 291) وعلى الرغم من تقدم المجموعة التجريبية الثالثة على الثانية إلا أن تأخرها عن الأولى يمكن أن يعزى إلى رصانة أنموذج المهارة المعروض من قبل مدرسة المادة أو الطالبة المطبقة مقارنة بالأنموذج الإحتراقي المعروض على شرائط الفيديو لمجموعة التفضيل البصري، فضلاً عن التعب والملل الذي يمكن أن يعتري أفراد مجموعة التفضيل الحركي نتيجة التكرار .

3-4 عرض ومناقشة نتائج الاحتفاظ لبعض المهارات الحركية بالكرة الطائرة لمجموعات البحث الثلاث :

الجدول (8)

الأوساط الحسابية (البعدية) ومقدار الاحتفاظ والنسبة المئوية للاحتفاظ في بعض المهارات الحركية بالكرة الطائرة لمجموعات البحث

المجموعات التجريبية الثالثة (التفضيل الحركي)			المجموعات التجريبية الثانية (التفضيل السمعي)			المجموعات التجريبية الأولى (التفضيل البصري)			المهارات
النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	بعدي	النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	بعدي	النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	بعدي	
93.819	38,466	41,000	91.110	35,533	39,000	96.496	44,066	45,666	إستقبال الإرسال من الأسفل
89.810	15,866	17,666	85.085	12,933	15,200	93.123	19,866	21,333	الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام
87.871	19,800	22,533	85.092	18,266	21,466	94.429	24,866	26,333	الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل

يؤكد الجدول (8) بإيضاح تقدم المجموعة التجريبية الأولى المتعلّمة على وفق (أسلوب التفضيل البصري) في الاحتفاظ بالمعرفة المهارية بعد فترة من الاختبارات البعدية للمجموعات الثلاث. وتؤكد هذه النتيجة على أهمية حاسة البصر والتعويل عليها في التعليم الحديث مع وفرة الوسائط التكنولوجيّة، إذ " اكتشفت الدراسات أن حوالي 90 % من المعلومات التي يمكننا تذكرها هي في الواقع مبنية على التأثير البصري ". (الجندي، 2104 : 37)، ويقول (Jamieson,2007) في هذا الصدد " أعتقد بأن المهم في هذا الموضوع هو جعل الثقافة البصرية جزءاً لا يتجزأ من التعليم، فهي تأخذ تلك المواد مباشرة إلى الانفعالات والأحاسيس والمشاعر، وتعيد ترتيبها داخل الإطار المرجعي للفرد بما يجعله أكثر وعياً وإداركاً ". (Jamieson, 16 : 2007. ويمكن أن يعزى ذلك إلى فاعلية المثيرات البصرية من ناحية المهارة البصريّة في " تحديد أبعاد وطبيعة شكل الصورة المعروضة وإدراك العلاقات بين أقسامها والتأثير والتأثر والتركيز على التفاصيل الدقيقة والاهتمام بجزئيات المادة المعروضة وكلياتها ". (الهويدي، 2004 : 193). ولعل من دواعي ذلك أيضاً الجاذبيّة والتشويق والتنوّع في المادة المعروضة، حيث أن " استخدام الألوان والرسوم والصور والأشكال يجعل من اليسير تلقّيها من النظرة الأولى وهي الأسهل في الالتصاق بالذاكرة ". (العلياني، 2013 : 34). ومن ذلك يتبيّن أن الإدراك الحسي البصري يساعد المتعلّمين على الاحتفاظ ويزيد من تركيزهم في أثناء التعلّم، فضلاً عن أجواء المتعة والتشويق، لاسيّما إذا كانت المهارات المعروضة منتقاة من فعاليّات لاعبين يتقنونها باحترافية عالية.

4- الخاتمة

لقد خلص الباحثان إلى أن البرامج التعليميّة المعدّة على وفق أساليب التفضيلات الحسيّة كان لها أثر إيجابي في تعلّم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات مجموعات البحث التجريبية الثلاث، وأن مستويات التلقّي المهاري على وفق أساليب التفضيلات الحسيّة تفاوتت بحيث ارتقى التلقّي على وفق أسلوب التفضيل الحسي البصري على أسلوب التفضيل الحركي بينما تأخر التلقّي على وفق أسلوب التلقّي السمعي عن الأسلوبين الآخرين لما للصورة والحركة من أثر في التعلّم، فضلاً عن رجحان كفة مجموعة التفضيل البصري في الاحتفاظ بالمعرفة المهارية وتطبيقاتها لما للصورة والفيديو واحتراف النموذج من دور في ترسيخ التعلّم المهاري في الذاكرة. واستناداً إلى تلك الاستنتاجات يوصي الباحثان بضرورة إعداد البرامج التعليمية على وفق أسلوب التفضيل الأكثر تأثيراً في التعليم المهاري بالكرة الطائرة والاحتفاظ به، والإفادة من

المستحدثات التكنولوجية البصريّة إلى أقصى حد ممكن في إعداد الوحدات التعليمية لمهارات الكرة الطائرة لما لها من أثر بالغ في التعليم وفي رسوخ تلك المهارات في الذاكرة.

المصادر

- ابراهيم، مفتي (2004) : **اللياقة البدنية الطريق إلى الصحة والبطولة الرياضية**، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- البنا، ليث محمد داود (2001) : **أثر استخدام جدولة الممارسة اليومية للوحدة التعليمية في اكتساب واحتفاظ فن الأداء ودقة بعض الإرسالات السهلة والصعبة بالكرة الطائرة**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، الموصل، العراق.
- جلال، احمد سعد (2008) : **مبادئ الإحصاء النفسي، تطبيقات وتدريبات عملية على برنامج SPSS**، ط1، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة ، مصر.
- الجندي، ريهام (2014) : **الأنفوجرافيك والبيانات**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بنها، القليوبية، جمهورية مصر العربية.
- حسانين ، محمد صبحي (1987) : **التقويم والقياس في التربية البدنية**، ج1، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- حسانين، محمد صبحي وعبد المنعم، حمدي (1997) : **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس** ، ط1، مركز الكتب للنشر، القاهرة .
- حسن، قاسم (1998) : **تعلم اللياقة البدنية**، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ، الأردن.
- حقي، ألقت (1992) : **علم نفس النمو**، مركز الاسكندرية للكتاب، الاسكندرية، مصر.
- خاطر، أحمد محمد وآخرون (1978) : **دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية**، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- خيون، يعرب (2002) : **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق**، مكتبة الصخرة، بغداد، العراق.
- الدريبر، عبدالمنعم احمد وعبدالله، جابر محمد (2005) : **علم النفس المعرفي ، قراءات وتطبيقات معاصرة**، ط1، عالم الكتب ، القاهرة .
- راشد، مرزوق (2005) : **علم النفس التربوي**، عالم الكتب ، القاهرة .
- ريسان خريبط مجيد (1989) : **موسوعة الاختبارات والقياسات في التربية البدنية والرياضية**، جامعة الموصل، العراق.

- السلطي، نادية سميح والريماوي، محمد عودة (2009) : **التعلم المستند الى الدماغ، دار الميسرة للنشر والطباعة، عمان، الاردن .**
- شلش، نجاح مهدي ومحمود، أكرم صبحي (2000) : **التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل .**
- الضمد، عبد الستار جبار (2000) : **فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن .**
- الطالب، نزار مجيد والويس ، كامل طه (1993) : **علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .**
- عباس، رشيد نواف (2017) : **تدريس الرياضيات، أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن**
- عبد الجبار، قيس ناجي وبسطويسي، بسطويسي احمد (1987) : **الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .**
- عبد الشكور، محمد فوزي وحلمي، محمد السيد محمد (2003) : **اسس ونظريات التعلم الحركي ، ط2 ، دار النشر والطبع ، حلوان ، مصر .**
- عثمان، محمد عبد الغني (1990) : **موسوعة ألعاب القوى ، ط1، دار العلم للنشر والتوزيع ، الكويت.**
- علاوي، محمد حسن وراتب، أسامة كامل (1999) : **البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.**
- العلوجي، صباح ناصر (2002) : **علم وظائف الاعضاء، ط1، دار الفكر ، عمان.**
- العلياني، نايف بن صالح (2013) : **توظيف الصورة الجرافيكية (الإنفوجرافيك) في المواقع الالكترونية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، المملكة العربية السعودية.**
- عمر، محمد صبري، وآخران (2001) : **الاحصاء التطبيقي في التربية البدنية والرياضية، ط2، دار الفرسان للطباعة، الاسكندرية، مصر.**
- العيلة، هبة عبد الحميد جمعة (2012) : **" أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظات غزة "**، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر .
- فرج، ألين وديع (2002) : **خبرات في الألعاب للصغار والكبار، ط2، منشأة المعارف، الاسكندرية، مصر .**

- محجوب، وجيه (1989) : علم الحركة ، التعلم الحركي، ج1، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
 - المفتي، وداد والكاتب، عفاف (2004) : " اثر استخدام بعض أساليب التدريس في مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة"، بحث منشور في مجلة دراسات، مؤتمر التربية الرياضية ، الجامعة الاردنية . الاردن .
 - الهويدي، زيد (2004) : الابداع، ماهيته، اكتشافه، تميمته، ط6، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة.
 - الياسري، محمد جاسم (1995) : بناء وتقتين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بأعمار (10-12) سنة ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد .
32. Jamieson, G. H. (2007) Visual Communication: **More Than Meets the Eye**, Bristol: Intellect Books, U. K.

الملحق (1) علوم الرياضة

عناصر اللياقة البدنية والمهارات الحركية واختباراته في الكرة الطائرة

عناصر اللياقة البدنية بالكرة الطائرة واختباراتها :

1. القوة الانفجارية

أ. القوة الانفجارية للأطراف السفلى

ب. القوة الانفجارية للأطراف العليا

2. المرونة

أ. مرونة الكتفين

ب. مرونة العمود الفقري

3. الرشاقة

وجرى قياس العناصر المذكورة بواسطة الاختبارات الآتية :

1. القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى / تم قياسها باختبار القفز العمودي من الثبات.

(حسانين ، 1987 ، 378)

2. القوة الانفجارية للأطراف العليا، جرى قياسها برمي الكرة الطبية زنة (2) كغم من وضع

الجلوس على الكرسي من الثبات لأبعد مسافة ممكنة. (عثمان، 1990 : 136)



3. مرونة الكتفين : جرى قياسها باختبار يؤدي من وضع الانبطاح واليدان ممسكتان بمسطرة تكون موازية للأرض، ويقوم المختبر برفع الذراعين عالياً إلى أقصى مسافة ممكنة، دون حدوث انثناء في المرفقين، ويثبت بالوضع لمدة ثانيتين. (حسانين ، 1997 : 331)
4. مرونة العمود الفقري : جرى قياسها من وضع الانبطاح مع رفع الجذع عالياً / خلفاً. (عبد الجبار وبسطويسي ، 1987 : 398)
5. الرشاقة : جرى قياسها باختبار 9-3-6-3-9 الخاص بالرشاقة. (حسانين، 1997: 313)

المهارات الحركية بالكرة الطائرة واختباراتها :

ت	المهارة المختارة	إسم الاختبار	هدف الاختبار	المصدر العلمي
1	إستقبال الإرسال من الأسفل	إختبار مهارة استقبال الإرسال	قياس مهارة استقبال الإرسال	حسانين وعبد المنعم 1997
2	الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام	إختبار مهارة التمرير	قياس مهارة الإعداد	ريسان خريبط 1989
3	الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل	إختبار مهارة الإرسال	قياس مهارة الإرسال	علي سلّوم 2004

الملحق (2)

مقياس التفضيلات الحسيّة

الاسم :

الشعبة :

عزيزتي الطالبة :

يرجى قراءة فقرات هذا المقياس بصورة دقيقة ووضع علامة (√) في الحقل أمام العبارة التي تترين أنها تنطبق عليك. والغرض من ذلك تحديد أسلوب التفضيل الحسي الذي يلائمك في التعلّم ، والاستفاد من المعلومات في تجربة البحث.

ت	العبارات
	دائماً غالباً أحياناً أبداً
	النمط السمعي
1	أفضل القراءة الجهرية عن القراءة الصامتة لفهم الدرس
2	أقرأ بصوت عالٍ عندما أذاكر دروسي.
3	عندما أتذكر حدثاً ما فإن أكثر ما أتذكره هو الأحاديث التي جرت.
4	أفضل أن أحصل على المعلومات شفهيّاً أكثر منها كتابياً.
5	عندما أحفظ مادة دراسية أحفظها بصوت مرتفع حتى أتأكد من حفظها بشكل صحيح.



6	أحب الاستماع إلى الموسيقى أثناء قيامي بعمل ما .
7	أستطيع التمييز بين الأصوات المختلفة وإن كانت متشابهة.
8	أحب التعبير لفظياً والمشاركة في الحوارات والمناقشات الصفية.
9	أفضل التفكير بوجود الأصوات أكثر من التفكير في جو هادئ.
10	أتذكر الأشياء بشكل أفضل إذا استرجعتها مع شخص آخر بصوت مرتفع.
11	أستطيع التعرف للأشخاص وتميزهم من أصواتهم دون أن أرى وجوههم.
12	عند مشاهدة التلفاز أركز على سماع الأصوات أكثر من مشاهدة الشاشة.
13	أستطيع فهم ما يقوله أي شخص حتى دون أن أرى ملامح وجهه
النمط البصري	
14	أستطيع أن أصل إلى أي مكان مثل دكان أو بيت زميلة لي إذ كان موصوفاً لي بالرسم.
15	عندما أتعلم مهارة جديدة أفضل أن أرى شخصاً يعرضها أمامي , أكثر من أن أستمع إلى شخص يشرح لي كيف أقوم بها
16	عندما أنظر إلى الأشكال المرسومة على أوراق أستطيع بسهولة أن أميز أنها متشابهة وإن كانت بأوضاع مختلفة.
17	أفضل أن أحصل على معلومة جديدة من خلال الصور والرسومات.
18	أحتاج لأن أنظر إلى وجه المدرسة وحركات جسدها لأفهم ما تقول.
19	أستطيع تحديد الجهات الأربع (شمال، جنوب، ...) بغض النظر عن موقعي.
20	أستطيع أن أضرب وأجمع بسرعة في عقلي.
21	أستطيع تصور الأشكال والصور في عقلي.
22	أفضل مشاهدة فيلم تلفزيوني عن الدرس أكثر من أن تشرحه لي المدرّسة.
23	أحب تجميع الصور والرسوم والنماذج المجسمة.
24	أقوم بحفظ الأشياء وتذكرها من خلال كتابتها عدة مرات أو رسمها علي دفثري.
25	عندما نأخذ امتحاناً أستطيع تصور الإجابة في ذهني كما كانت في دفثري أثناء دراستي.
26	أحب القصص التي تحتوي على صور ملونة.
النمط الحركي	
27	أقوم بالرسم والتلوين في أوقات فراغي.
28	أحب أن أمارس الرياضة واللعب في أوقات فراغي.
29	عندما أحاول تذكر رقم هاتف أجعل أصابعي تتحرك إذ يبدو أن أصابعي تتذكر الرقم لوحدها .
30	عندما أحاول تهجئة كلمة معينة أتجهأ الحروف بأصابعي في الهواء أو على سطح الطاولة.
31	أفضل أن ألعب رياضة أكثر من القراءة.
32	أحب المشاركة بالأنشطة أكثر من التعليق عليها أو الكتابة عنها.
33	أفهم الشئ أكثر بعد أن أقوم بتجربته عملياً .
34	أقوم بالعمل اليدوي والتركييب وصنع الأشياء.




أحرك يدي عندما أتحدث.	35
غرفتي- سريري - كتبي عادة تكون غير مرتبة.	36
أشعر بالتعب والملل عند الجلوس طويلاً في مكان واحد.	37
أفضل الحركة عن الجلوس عندما أفكر بإجابة سؤال ما.	38
أحب أن أعمل الأشياء بدون مساعدة من أحد.	39

ملاحظة : جرت ترجمة العبارات الواردة في المقياس إلى اللغة الكردية من قبل مدرسة المادة بغية فهم بعض الطالبات لمضمونها.

الملحق (3) أسماء السادة الخبراء

ت	الإسم	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	عنوان الوظيفة
1	د. آزاد حسن قادر	استاذ	تعلم حركي / الكرة الطائرة	جامعه صلاح الدين/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	د. وليد وعدا الله علي	استاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	د. صفاء ذنون الامام	استاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	د. سامر يوسف متعب	استاذ	تعلم حركي	جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	د. بسيم عيسى	أستاذ	الكرة الطائرة	جامعه صلاح الدين/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	د. افراح ذنون	أستاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	د. نوفل فاضل رشيد	أستاذ	تعلم حركي	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	د. أحمد حامد السويدي	أستاذ مساعد	الكرة الطائرة	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	د. خالد عبد المجيد	أستاذ مساعد	تعلم حركي / الكرة الطائرة	جامعة الموصل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



<p>التأكيد على أداء التمرينات بصورة صحيحة</p>	<p>* * * * *</p> <p>* *</p> <p>كرات طائرة</p>	<p>الابتعاد عن الهدف 2م</p> <p>- تقسم الطالبات إلى مجموعتين متقابلتين على جانبي الشبكة بمسافة 2م، ثم يبدأ التمرير من قبل أولى الطالبات في المجموعة الأولى إلى الزميلة المقابلة التي تمرر بدورها الكرة إلى الطالبة الثانية في المجموعة الأولى بشكل متعرج. وعند وصول الكرة إلى آخر طالبة يعاد التمرير بالعكس</p>			
		<p>- لعبة صغيرة</p> <p>- تمارين تهدئة وانصراف</p>	<p>3 د</p> <p>2 د</p>		<p>القسم الختامي (5) د</p>

الملحق (4) ب

أنموذج الوحدة التعليمية بالكرة الطائرة على وفق أسلوب التعلم السمعي

الوحدة التعليمية :
الهدف التعليمي : تعلم الطالبة مهارة الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام
التاريخ : الزمن (45) دقيقة الهدف التربوي :
تعويد الطالبات على النظام والاحترام. الهدف السلوكي : أن تؤدي الطالبة المهارة بصورة صحيحة

الأقسام	النشاط	الوقت	محتوى الفعالية وأسلوب تنفيذها	الأدوات والأجهزة والتنظيم	التوضيح
القسم الإعدادي (8) د	المقدمة: الإحماء العام الإحماء الخاص	3 د 2 د 3 د	- تهيئة الأجهزة ووقوف الطالبات لأخذ الغياب - تهيئة عامة لكافة أعضاء الجسم تتضمن السير والهرولة - تهيئة خاصة للمجاميع العضلية المشتركة في الأداء	سجل الغياب ***** **	
القسم الرئيسي (32) د	النشاط التعليمي 15 د	8 د 3 د 3 د	• شرح مفصل للأداء الفني للمهارة • مشاهدة الطالبات عرض المهارة • الأداء الحركي للمهارة	***** **	
	النشاط التطبيقي 17 د	4 د 4 د	- تقسم الطالبات إلى مجموعتين متقابلتين المسافة بينهما 2م. تبدأ المجموعة الأولى الحاملة للكرات برمي الكرة على الأرض بقوة ثم ارتدادها للأعلى ومناولتها للزميلة التي تكرر نفس العمل. - نفس التقسيم السابق ويوضع أمام كل طالبتين متقابلتين هدفاً معلقاً المطلوب تمرير الكرة داخل الهدف المعلق إلى الزميلة المقابلة التي تكرر نفس العمل والمسافة بين الطالبات والهدف المعلق 1م - نفس التمرين السابق مع الابتعاد عن الهدف 2م - تقسم الطالبات إلى مجموعتين	***** ***** O O O O O *****	- شرح لفظي للتمرين مع التوجيه - شرح لفظي للتمرين مع التوجيه
		4 د 5 د		***** ***** كرات طائرة	- شرح لفظي للتمرين مع التوجيه - شرح لفظي للتمرين مع التوجيه



		متقابلتين على جانبي الشبكة بمسافة 2م، ثم يبدأ التمرير من قبل أولى الطالبات في المجموعة الأولى إلى الزميلة المقابلة التي تمرر بدورها الكرة إلى الطالبة الثانية في المجموعة الأولى بشكل متعرج. وعند وصول الكرة إلى آخر طالبة يعاد التمرير بالعكس			
		<ul style="list-style-type: none"> - لعبة صغيرة - تمارين تهدئة وانصراف 	د 3	د 2	القسم الختامي (5) د

ملاحظة : أعطيت دقيقة واحدة للتنقل بين النشاطات في القسم التعليمي

علوم الرياضة

الملحق (4)

أنموذج الوحدة التعليمية بالكرة الطائرة على وفق أسلوب التعلم الحركي

الوحدة التعليمية

الهدف التعليمي : تعلم الطالبة مهارة الإعداد (التمرير) من فوق الرأس للأمام

الزمن (45) دقيقة

التاريخ :

الهدف التربوي : تعويد الطالبات على النظام والاحترام. الهدف السلوكي : أن تؤدي الطالبة

المهارة بصورة صحيحة

التوضيح	الأدوات والأجهزة والتنظيم	محتوى الفعالية وأسلوب تنفيذها	الوقت	النشاط	الأقسام
	سجل الغياب * * * * * * * *	- تهيئة الأجهزة ووقوف الطالبات لأخذ الغياب - تهيئة عامة لكافة أعضاء الجسم تتضمن السير والهرولة - تهيئة خاصة للمجاميع العضلية المشتركة في الأداء	د 3 د 2 د 3	المقدمة: الإحماء العام الإحماء الخاص	القسم الإعدادي (8) د
	* * * * * * * *	• الأداء الحركي للمهارة • شرح الأداء الفني للمهارة • مشاهدة الطالبات عرض المهارة	د 8 د 3 د 3	النشاط التعليمي	القسم الرئيسي (32) د
- تطبيق حركي للتمرير مع التوجيه	* * * * * * * * * *	- تقسم الطالبات إلى مجموعتين متقابلتين المسافة بينهما 2م. تبدأ المجموعة الأولى الحاملة للكرات برمي الكرة على الأرض بقوة ثم ارتدادها للأعلى ومناولتها للزميلة التي تكرر نفس العمل.	د 4	النشاط التطبيقي	د 17
- تطبيق حركي للتمرير مع التوجيه	* * * * * * * * * *	- نفس التقسيم السابق ويوضع أمام كل طالبتين متقابلتين هدفاً معلقاً المطلوب تمرير الكرة داخل الهدف المعلق إلى الزميلة المقابلة التي تكرر نفس العمل والمسافة بين الطالبات والهدف المعلق 1م	د 4 د 5		
- ضرورة التأكد من أداء جميع الطالبات للأداء الحركي للمهارة	* * * * * كرات طائرة	- نفس التمرير السابق مع الابتعاد عن الهدف 2م			



		<p>- تقسم الطالبات إلى مجموعتين متقابلتين على جانبي الشبكة بمسافة 2م، ثم يبدأ التمرير من قبل أولى الطالبات في المجموعة الأولى إلى الزميلة المقابلة التي تمرر بدورها الكرة إلى الطالبة الثانية في المجموعة الأولى بشكل متعرج. وعند وصول الكرة إلى آخر طالبة يعاد التمرير بالعكس</p>			
	<p>مجلة</p>	<p>- لعبة صغيرة - تمارين تهيئة وانصراف</p>	<p>3 د 2 د</p>		<p>القسم الختامي (5) د</p>

علوم الرياضة