



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء
الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية
والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال
والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات**

أطروحة مقدمة

**إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة
ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في
فلسفة التربية البدنية وعلوم الرياضة**

من قبل

جليلة جوير عبدالله

بإشراف

أ.د. ثائر رشيد حسن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

﴿ ٨٥ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

إقرار المشرف وترشيح لجنة الدراسات العليا

أشهد أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ: "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" المقدمة من قبل الطالبة (جليلة جوهر عبدالله) قد جرت بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.د. ثائر رشيد حسن

جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2021 / / م

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الأطروحة للمناقشة.

أ.م.د. محمد وليد شهاب

معاون العميد للشؤون العلمية والطلبة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى

2021/ / م

إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أنني قرأت الأطروحة الموسومة بـ "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" المُقدّمة من قبل الطالبة (جليلة جوير عبدالله)، وقد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية بإشرافي بحيث أصبحت ذات أسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء الإحصائية ولأجله وقعت.

المقوم الإحصائي: أ.د. حنان عدنان ععبوب

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/

جامعة ديالى

التاريخ : / / 2021م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" المُقدّمة من قبل الطالبة (جليلة جوير عبدالله)، قد جرت مراجعتها من الناحية اللغوية، وأصبحت ذات أسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة ولأجله وقعت.

المقوم اللغوي: م.د. منير مصطفى عبد الكريم
مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/
جامعة ديالى

التاريخ: / / 2021م

إقرار المقوم العلمي الأول

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" المُقدّمة من قبل الطالبة (جليلة جوير عبدالله)، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية، ولأجله وقعت.

المقوم العلمي: أ.د. سعيد غني نوري

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/

جامعة البصرة

التاريخ: / / 2021م

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" المُقدّمة من قبل الطالبة (جلىة جوير عبدالله)، قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية، ولأجله وقعت.

المقوم العلمي: أ.د. فراس كسوب راشد

مكان العمل: كلىة التربية البدنية وعلوم الرياضة/

جامعة الكوفة

التاريخ: / / 2021م

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نحن رئيس وأعضاء لجنة المناقشة والتقييم نشهد أننا قد اطلعنا على الأطروحة الموسومة بـ "أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات" وقد ناقشنا الطالبة (جلیلة جوير عبدالله) في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقرُّ أنّها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

أ.د. مجاهد حميد رشيد

رئيساً

2021/ / م

التوقيع:

أ.م.د. حيدر فاضل صالح

عضواً

2021/ / م

التوقيع:

أ.م.د. إسراء عباس محمد

عضواً

2021/ / م

التوقيع:

أ.د. ميثم لطيف إبراهيم

عضواً

2021/ / م

التوقيع:

أ.م.د. علي سبهان صخي

عضواً

2021/ / م

صادق على الأطروحة مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى

بجلسته المنعقدة بتاريخ / / 2021م

أ.د. ماجدة حميد كمش

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ديالى

2021 / / م

الإهداء

معلم البشرية الأول، حبيبنا وشفيعنا محمد
(صلى الله عليه وسلم).

الحضن الذي يحتوي جميع أبنائه... وطني.
جنتي، ونبض قلبي، وفرحة حياتي... أمي
الحبيبة (رحمها الله).

سندي، وقدوتي، ومنبع الحنان والنور
الذي يضيء حياتي... أبي العزيز (رحمه
الله).

النبع الذي أرتوي منه حبًا وحنانًا... إخوتي
وأخواتي.

أهدي جهدي اليسير

الباحثة

إلى

شكر وثناء

الحمد لله رب العالمين .. على كثير نعمه وسعة فضله، والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيدنا مُحَمَّدٌ ﷺ خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه المنتجبين، أحمده حمداً كثيراً على منحي القوة والصبر والإيمان على إتمام هذه الأطروحة.

لا يسع الباحثة بعد انتهائها من كتابة أطروحتها إلا أن تقدم شكرها وامتنانها إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى متمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور (ماجدة حميد كمش) للمنهج العلمي الذي اعتمده بهدف إرساء دعائم التقدم العلمي ودعمهم لطلبة الدراسات العليا.

ويقتضي مني واجب الاعتراف بالفضل أن أقدم شكري إلى من أسهم في إغنائي بكلمة قالها، أو ملاحظة نافعة أبدأها، أو مصدر أغنى قيمته العلمية ولاسيما أستاذي الفاضل المشرف الأستاذ الدكتور (ثائر رشيد حسن) على توجيهاته القيمة وجهوده المخلصة وإرشاده المستمر الذي كان له الفضل الكبير في إغناء واستكمال الجوانب العلمية للأطروحة، داعية العلي القدير أن يمنَّ عليه بدوام الصحة والتوفيق إن شاء الله. وأسجل شكري واحترامي للسادة رئيس وأعضاء لجنة المناقشة المحترمين الذين أغنوا الأطروحة بملاحظاتهم العلمية القيّمة، أنارَ الله طريقهم وسدد خطاهم في طريق العلم والمعرفة.

وأقدم بخالص شكري إلى الأستاذ الدكتور بسمة نعيم محسن، والأستاذ الدكتور مجاهد حميد رشيد، والأستاذ المساعد الدكتور محمد وليد شهاب، والأستاذ المساعد الدكتور باسم إبراهيم حميد، لما أبدوه من توجيهات وآراء علمية أسهمت في إغناء البحث، وفقهما الله وجزاهما الخير كُله.

ولابد من تقديم الشكر والعرفان العالين إلى عينة البحث، والسادة التدريسيين لتعاونهم الكبير والمخلص والتزامهم العالي طوال مدة تطبيق المنهج وفقهم الله وحقق أمانهم وسدد خطاهم.

ولا يفوتني أن أتقدم بواجب العرفان بالجميل لفريق العمل المساعد (الأستاذ المساعد دكتور حيدر فاضل صالح، والأستاذ المساعد دكتور فؤاد عبد اللطيف غيدان،

الأستاذ المساعد دكتور صداح إبراهيم سيد ولي، والمدرس الدكتور أحمد ولهان حميد، والمدرس الدكتور علاء إبراهيم جاسم، والمدرس المساعد إسراء فاضل عباس، والمدرس الدكتور تحسين شاغي عبد) الذين تحملوا أعباء العمل في سبيل إنجاحه فجزأهم الله خير الجزاء.

وأقدم شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين كان لتوجيهاتهم العلمية الفضل في إنجاز البحث.

وأقدم بالشكر لشعبة الدراسات العليا لتعاونهم معنا طيلة مدة الدراسة وفقهم الله للخير كُله ونفع بجهودهم الآخرين.

وأقدم بالحب والوفاء والعرفان بالجميل لزملائي في الدراسة لما أبدوه لي من تعاون ومساعدة فجزأهم الله عني خيراً ووفقهم الله تعالى إلى كُله ما يرضاه ويتقبله. وتتقدم الباحثة بالشكر والامتنان الكبير إلى العاملين في مكاتب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي ديالى وبغداد، لما قدموه من مساعدات وتسهيلات مكتبية للباحثة، جزأهم الله خير الجزاء.

ختاماً أقف احتراماً وتقف الكلمات حائرة وعاجزة عما يجول في خاطري لا تستطيع التعبير عن مدى شكري لعائلتي الذين شاركوني بالقلب قبل الأيدي أعطاهم الله الصحة والعافية، وأطال في عمرهم وأدامهما الله لي ذخراً. وعُذراً لكل جهد مخلص فاتني أن اذكره بنية حسنة وأسأل الله الباري عز وجل أن يُوفقنا جميعاً لما فيه صلاحنا ورضاه، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين.

والله ولي التوفيق

الباحثة

مستخلص الأطروحة

أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات

الباحثة

جلیلة جویر عبدالله

المشرف

أ.د. نائل رشید حسن

جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

1443 هـ

2021 م

تُكمن مشكلة البحث في اعتماد بعض التدريسيين في عملية تعلّم مهارات لعبة الكرة الطائرة ومنها مهارتي الإرسال والاستقبال طرائق وأساليب تعليمية قد لا تُحقق الفائدة الكبيرة من عملية التعلّم ممّا جعل العملية التعليمية عملية تتعد في غالبية جوانبها عن الإثارة والتشويق.

هدفت الدراسة إلى إعداد منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) للطالبات، وبناء اختبار المعرفة العلمية لمهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات، وتعرّف أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي بالكرة الطائرة للطالبات، وتعرّف أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في تعلّم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.

وافترضت الباحثة: إنّ هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي للطالبات، هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة في أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في تعلّم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات، هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة بين المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) والمنهج المتبع

في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.

وقد استعملت الباحثة المنهج التجريبي ذي تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي والبعدي، وأجريت الدراسة على طالبات السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى للعام الدراسي 2021/2020 البالغ عددهم (30) طالبة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بواقع (15) طالبة لكل مجموعة، نفذت المجموعة التجريبية المنهج لتعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer)، ونفذت المجموعة الضابطة المنهج المتبع في الكلية، أُجريت الوحدات التعليمية للمدة من 2021/1/4 ولغاية 2021/2/22 بواقع (8) وحدات تعليمية بواقع (4) وحدات تعليمية لكل من مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال، وبلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة.

ومن أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة إنَّ للمنهج التعليمي بإستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) والمنهج المتبع في الكلية أثر فعال في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال في الكرة الطائرة لطالبات السنة الدراسية الثانية، إنَّ المعرفة العلمية تُعدُّ أحد الشروط الهامة لتنفيذ وأداء مهارتي الإرسال والاستقبال الإرسال بالكرة الطائرة إذ كلما زاد حجم المعارف والمعلومات لدى الطالبات عن المهارات المبحوثة زاد تفهمهم وتعلمهم للمهارات الحركية الموضوعية بصورة جيدة.

وتوصي الباحثة إلى ضرورة اعتماد المنهج التعليمي المُعد وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في تعلم مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال في الكرة الطائرة لطالبات السنة الدراسية الثانية لأثره الفعال في رفع مستوى الأداء المهاري، وضرورة اعتماد التمرينات المهارية التي أعدها الباحثة من قبل مدرسي مادة الكرة الطائرة في أقسام وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لأثرها في تعلم مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال.

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان.	1
2	الآية القرآنية.	2
3	إقرار المشرف.	3
4	إقرار المقوم الإحصائي.	4
5	إقرار المقوم اللغوي.	5
6	إقرار المقوم العلمي الأول.	6
7	إقرار المقوم العلمي الثاني.	7
8	إقرار لجنة المناقشة والتقويم.	8
9	الإهداء.	9
11-10	شكر وثناء	10
15-13	مستخلص الأطروحة باللغة العربية.	11
21-16	ثبت المحتويات.	12
23-22	ثبت الجداول.	11
24	ثبت الأشكال.	13
25	ثبت الملاحق.	14

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
الباب الأول التعريف بالبحث.		
27	مقدمة البحث وأهميته.	1-1
29	مشكلة البحث.	2-1
30	أهداف البحث.	3-1
30	فرضيات البحث.	4-1
30	مجالات البحث.	5-1
30	المجال البشري.	1-5-1
30	المجال الزمني.	2-5-1
31	المجال المكاني.	3-5-1
31	تعريف المصطلحات.	6-1
الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة.		
33	الدراسات النظرية.	1-2
33	إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية.	1-1-2
33	مفهوم المعرفة ما وراء الإدراكية.	1-1-1-2
26	أبعاد المعرفة ما وراء الإدراكية.	2-1-1-2
38	مهارات (إستراتيجيات) المعرفة ما وراء الإدراكية.	3-1-1-2
39	دور إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية في عملية التعلم.	4-1-1-2
41	مزايا إستراتيجية (BAYER).	2-1-2
42	دور المدرس في إستراتيجية (BAYER).	1-2-1-2
42	دور الطالب في إستراتيجية (BAYER).	2-2-1-2

43	التفكير والتفكير الإبداعي.	3-1-2
45	أنواع التفكير.	1-3-1-2
46	خصائص التفكير الإبداعي.	2-3-1-2
47	العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي.	3-3-1-2
48	معوقات التفكير الإبداعي.	4-3-1-2
49	أسباب التفكير الإبداعي.	5-3-1-2
50	التفكير الإبداعي في المجال الرياضي.	6-3-1-2
51	مفهوم المعرفة العلمية.	4-1-2
53	المعرفة العلمية في الألعاب الرياضية وأهميتها.	1-4-1-2
54	علاقة المعرفة العلمية بالمهارات الحركية.	2-4-1-2
56	الأهداف المعرفية في الميدان الرياضي.	3-4-1-2
56	المهارات الأساسية والفنية بالكرة الطائرة.	5-1-2
58	مهارة الإرسال.	1-5-1-2
59	طريقة الأداء الفني للإرسال المواجه الأمامي من الأسفل.	1-1-5-1-2
62	مهارة الاستقبال.	2-5-1-2
63	الأداء الفني الفردي لمهارة استقبال الإرسال من الوقوف بالذراعين من الأسفل.	1-2-5-1-2
65	دراسات سابقة.	2-2
65	دراسة بسمة نعيم محسن الكعبي (2010م).	1-2-2
67	دراسة حنين محمد سعد محمد (2019م).	2-2-2

69	مناقشة الدراسات السابقة.	3-2-2
70	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.	4-2-2
الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.		
72	منهج البحث.	1-3
73	مجتمع البحث وعينته.	2-3
73	مجتمع البحث.	1-2-3
73	عينة البحث.	2-2-3
75	الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات.	3-3
75	الأجهزة المستخدمة في البحث.	1-3-3
75	الأدوات المستخدمة في البحث.	2-3-3
76	وسائل جمع المعلومات.	3-3-3
77	إجراءات البحث الميدانية.	4-3
77	ترشيح أنواع مهارتي الإرسال واستقبال الإرسال.	1-4-3
78	ترشيح اختبارات الأداء الفني ودقتها.	2-4-3
80	الاختبارات المستعملة في البحث.	3-4-3
84	مقياس التفكير الإبداعي.	4-4-3
88	إعداد تعليمات المقياس.	1-4-4-3
88	التحليل الإحصائي لعبارات مقياس (التفكير الإبداعي)	2-4-4-3
94	إجراءات بناء اختبار المعرفة العلمية في الكرة الطائرة.	5-4-3
94	تحديد الهدف من الاختبار.	1-5-4-3
94	تحديد مفردات الاختبار المعرفي.	2-5-4-3
96	إعداد جدول المواصفات.	3-5-4-3
97	الصيغة الأولية لاختبار المعرفة العلمية.	4-5-4-3

98	إعداد عبارات اختبار المعرفة العلمية.	5-5-4-3
98	صلاحية عبارات اختبار المعرفة العلمية.	6-5-4-3
100	إعداد تعليمات الاختبار.	7-5-4-3
101	تنفيذ شروط إجراءات الاختبار.	8-5-4-3
101	تصحيح اختبار المعرفة العلميّة.	9-5-4-3
103	إعداد تعليمات اختبار المعرفة العلميّة.	10-5-4-3
103	التحليل الإحصائيّ لأسئلة اختبار المعرفة العلميّة.	11-5-4-3
107	التجارب الاستطلاعية.	6-4-3
107	التجربة الاستطلاعية الأولى.	1-6-4-3
108	التجربة الاستطلاعية الثانية.	2-6-4-3
109	التجربة الاستطلاعية الثالثة.	3-6-4-3
111	الأسس العلمية للاختبارات المهارية.	1-3-6-4-3
114	التجربة الاستطلاعية الرابعة.	4-6-4-3
115	تحديد التمرينات الخاصة بالمهارات قيد البحث.	7-4-3
117	الاختبارات القبليّة.	8-8-3
117	تكافؤ مجموعتي البحث.	9-4-3
119	المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية.	10-4-3
122	خطوات تنفيذ المنهج التعليمي وفق استراتيجية (BAYER).	11-4-3
123	الاختبارات البعدية.	12-4-3
123	الوسائل الإحصائية.	13-4-3

الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.		
125	عرض نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية القبلية والبعديّة في اختبار المعرفة العلمية وتحليلها ومناقشتها.	1-4
129	عرض نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية القبلية والبعديّة في مقياس التفكير الإبداعي وتحليلها ومناقشتها.	2-4
134	عرض نتائج اختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهاتري الإرسال واستقبال الإرسال القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها.	3-4
134	عرض نتائج اختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها.	1-3-4
139	عرض نتائج اختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة استقبال الإرسال القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها.	2-3-4
144	عرض نتائج اختبارات المجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس التفكير الإبداعي والمعرفة العلمية وتقويم الأداء الفني ودقته لمهاتري الإرسال واستقبال الإرسال البعديّة وتحليلها ومناقشتها.	4-4
144	عرض نتائج اختبارات المجموعتين الضابطة والتجريبية البعديّة في مقياس التفكير الإبداعي والمعرفة العلمية وتحليلها ومناقشتها.	1-4-4

149	عرض نتائج اختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارتي الإرسال واستقبال الإرسال البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها.	2-4-4
الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.		
161	الاستنتاجات.	1-5
162	التوصيات.	2-5
164	ثبت المصادر والمراجع.	
164	المصادر العربية.	
175	المصادر الأجنبية.	
176	مصادر شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).	
	الملاحق.	
B-C	مستخلص الأطروحة باللغة الإنكليزية.	

ثبت الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
69	يبين مناقشة الدراسات السابقة.	1
73	يبين التوصيف الإحصائي لمجتمع البحث وعينته.	2
74	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات الجسمية.	3
78	يبين الأهمية النسبية لاتفاق الخبراء والمختصين في ترشيح نسب أنواع مهاتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.	4
79	يبين النسب المئوية للاختبارات المرشحة لقياس الأداء الفني لمهاتي الإرسال والاستقبال ودقتها بالكرة الطائرة.	5
86	يبين النسب المئوية لاتفاق الخبراء والمختصين لعبارات مقياس التفكير الإبداعي.	6
90	يبين معامل التمييز لكل عبارة من عبارات المقياس.	7
91	يوضح معايير ايبيل لمقارنة القدرة التمييزية.	8
92	يبين معامل الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية لمقياس التفكير الإبداعي.	9
96	يبين جدول مواصفات اختبار المعرفة العلمية (الخارطة الاختبارية).	10
97	يبين جدول المواصفات لمهاتي الإرسال واستقبال الإرسال.	11
99	يبين قيم (كا ²) لعبارات اختبار المعرفة العلمية لمهاتي الإرسال واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة.	12
104	يبين معامل التمييز لكل أسئلة اختبار المعرفة العلمية.	13

105	يبين معامل الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية لاختبار المعرفة العلمية.	14
113	يبين معاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية لاختبارات تقويم الأداء الفني لمهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.	15
116	يبين قيم النسب المئوية و(كا ²) المحسوبة والدلالة للتمرينات الخاصة بالمهارات قيد البحث.	16
118	يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات متغيرات البحث القبليّة وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالتهما الإحصائية.	17
122	يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية مع النسب المئوية.	18
125	يبين والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لمقياس التفكير الإبداعي القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	19
126	يبين والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري القبليّة والبعدية لاختبار المعرفة العلمية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	20
129	يبين متوسط وانحراف الفروق والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالتهما الإحصائية لمقياس التفكير الإبداعي القبلي والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	21
130	يبين متوسط وانحراف الفروق والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالتهما الإحصائية لاختبار المعرفة العلمية القبلي والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	22

134	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لاختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	23
136	يبين متوسط وانحراف الفروق والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالاتهما الإحصائية لاختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	24
139	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري القبلية والبعدية لاختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة استقبال الإرسال القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	25
140	يبين متوسط وانحراف الفروق والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالاتهما الإحصائية لاختبارات مهارة استقبال الإرسال القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	26
144	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالاتهما الإحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات التفكير الإبداعي والمعرفة العلمية البعدية.	27
149	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالاتهما الإحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات الأداء الفني ودقته لمهارتي الإرسال واستقبال الإرسال البعدية.	28

ثبت الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
61	يوضح الأداء الفني للإرسال المواجه الأمامي من الأسفل بالكرة الطائرة.	1
64	يوضح الأداء الفني الفردي لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالذراعين.	2
81	يوضح اختبار الإرسال إلى الجهة الأخرى من الملعب.	3
82	يوضح اختبار دقة الإرسال إلى المناطق الأربعة.	4
83	يوضح اختبار استقبال الإرسال بالذراعين من الأسفل.	5
84	يوضح اختبار دقة الاستقبال من الإرسال.	6
126	يوضح الفروق في والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري القبلي والبعدي لاختبار المعرفة العلمية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	7
130	يوضح الفروق في والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لمقياس التفكير الإبداعي القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	8
135	يوضح الفروق في والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لاختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة الإرسال القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	9
140	يوضح الفروق في والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لاختبارات تقويم الأداء الفني ودقته لمهارة استقبال الإرسال القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	10
145	يوضح الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات التفكير الإبداعي والمعرفة العلمية البعدية.	11
150	يوضح الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تقويم الأداء الفني ودقته لمهارتي الإرسال واستقبال الإرسال البعدية.	12

ثبت الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
1	أسماء المختصين والخبراء الذين استعانت بهم الباحثة.	178
2	استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لترشيح الأنواع المناسبة لمهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.	180
3	استمارة استبانة لاستطلاع آراء السادة المختصين والخبراء لترشيح اختبارات مستوى الأداء الفني ودقته لمهاتري الإرسال واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة.	182
4	استمارات تقويم مستوى الأداء الفني لمهاتري الإرسال والاستقبال ودقتها الكرة الطائرة.	189
5	استمارة استبانة لاستطلاع آراء السادة المختصين والخبراء حول صلاحية مقياس (التفكير الإبداعي).	194
6	مقياس التفكير الإبداعي بصورته النهائية.	199
7	استبانة استطلاع آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية أسئلة المعرفة العلمية الخاصة بتدريس مهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة..	201
8	مفاتيح أسئلة اختبار المعرفة العلمية (الإجابات الصحيحة).	215
9	استمارة استبانة لاستطلاع آراء السادة المختصين والخبراء حول صلاحية التمرينات المهارية الخاصة بمهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.	216
10	استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين بشأن صلاحية الوحدات التعليمية لمهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.	234
11	أنموذج مصغر لورقة الواجب الخاصة بمهاتري الإرسال واستقبال الإرسال	254

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 فرضيات البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تعريف المصطلحات.

1- التعريف بالبحث:**1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

إنَّ الفكرة الجوهرية في التعلُّم تعتمد على القابلية والاستعداد ومقدار الوقت الذي تحتاجه الطالبة، إذ إنَّ الطالبة هي محور العملية التعليميّة، وتنمية قدراتها وقابلياتها وإمكانياتها هي الغاية الأساس في هذه العملية التي تتطلب الاهتمام الشامل في توافر مواقف تعليميّة متنوعة تخدم عملية التعلُّم وتسهم في توافر فرصة تحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية التي تعكس قدرة الطالبة على فهم أجزاء المهارة.

ويُعَدُّ المنهج المرآة التي تعكس فلسفة النظام التربوي وتطلعاته في ترجمة فلسفة المجتمع وحاجاته عن طريق تربية أبناءه التربية التي يهدف إليها فهو مجموعة من الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تهيئتها للمتعلمين كافة.

ويتطلب الوصول إلى مستويات أفضل في التعلُّم توافر إستراتيجيات تعليميّة حديثة تراعي الأساليب المعرفية التي تمتلكها الطالبات، فضلاً عن ذلك قدرتها على إثارة اهتمام الطالبات وتحفيزهن على العمل الإيجابي والمشاركة الفاعلة، وبغية وصولهن إلى ذلك يجب عليهن الإطلاع على كم كبير من المعلومات المتجددة، التي تساعد في تحقيق الظروف التعليميّة المناسبة للتطبيق لتصبح عملية التعلُّم شيقة وممتعة ومناسبة لقدراتهن واحتياجاتهن، وتعدّ المعرفة ما وراء الإدراكية من العمليات المعرفية نالت أهمية في البحوث التربوية المعاصرة ولاسيّما في مجال حل المشكلات، إذ هي تذكير معرفي يستلزم التحكم الفاعل في العمليات المعرفية التي تسهم في حل المشكلات، فالتخطيط لكيفية حل المشكلة ومراقبة الحل والتحكم فيه، وتقويم ما يحرز من تقدم عند حل المشكلة يمثل في طبيعته عمليات ما وراء إدراكية.

ويجب معرفة كيفية امتلاك هذه المعلومة وكيفية تحويلها إلى معرفة، فضلاً عن ذلك تغيير الأفكار، ثم إصدار الأحكام، وتوليد أفكار جديدة، ممّا يجعلهنّ قادرات على

تحقيق أهداف مختلفة من التعلّم التي تساعدهم على التمكن والإلمام بمحتوى المادة الدراسية سواء كانت نظرية أم عملية.

والكرة الطائرة إحدى الألعاب الرياضية الجماعية التي لها مكانة متميزة من حيث ممارستها واجتذاب عدد كبير من الممارسين والمشاهدين لها لما تمتاز به من إيقاعات سريعة وما تحتويه من طابع يتسم بدقة الأداء الفني وسرعته وتتضمن مهارات أساسية عدّة التي تُعدُّ كلاً مُتكاملاً لا يمكن الفصل فيما بينها لأهميتها وتداخلها، وتعدّ مهارة الإرسال إحدى المهارات الهجومية وهي من أهم ضربات الهجوم المباشر التي تتطلب وضعًا مثاليًا في أثناء الأداء التي يمكن عن طريقهما الحصول على نقطة مباشرة تعطي الأسبقية في تسجيل النقاط وإحراز التقدم، لذلك فهي تعد من المهارات الحاسمة في الكرة الطائرة في حالة إتقانه، وتعدّ مهارة استقبال الإرسال من المهارات الدفاعية المهمة التي تعد الخطوة الأولى لبناء الهجوم الناجح ضد الفريق المنافس إذا كان الاستقبال جيدًا، ولأنّ الاستقبال غير الجيد يؤدي إلى ضياع فرصة القيام بهجوم فعال ومؤثر بسبب عدم تمكن المعد من بناء مركبات هجومية متنوعة.

لذلك فإنّ اعتماد إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) والأسلوب المعرفي المصاحب لها يمكن أن يكون له دور كبير في تعلّم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة.

من هنا تكمن أهمية البحث الحالي في معرفة أثر منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلّم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلّبات.

2-1 مشكلة البحث:

عن طريق قيام الباحثة بمتابعة العديد من الوحدات التعليمية، ونتيجة الممارسة بوصفها لاعبة المنتخب الوطني العراقي بالكرة الطائرة لسنوات عدة، فضلاً عن ذلك كونها تدريسية، ومدربة للعبة، لاحظت أنّ مشكلة البحث تكمن في وجود تباين لدى بعض التدريسيين في أثناء عملية تعلّم مهارات لعبة الكرة الطائرة ومنها مهارتي الإرسال والاستقبال عن طريق اعتمادهم طرائق وأساليب تعليمية قد لا تُحقق الفائدة الكبيرة من عملية التعلّم ممّا جعل العملية التعليمية عمليّة تبتعد في غالبية جوانبها عن الإثارة والتشويق، وأنّ إمكانية اعتماد إستراتيجيات معينة بحسب علم الباحثة ومنها إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Bayer) التي يكون المتعلم عن طريقها عنصراً حيويّاً فاعلاً في العملية التعليمية قد يكون هو الحل للابتعاد عن الأساليب المتبعة حالياً التي يفترق بعضها إلى المحفزات التي تثير اهتمام الطالبات من عملية التعلّم.

وطبقاً لما تقدم ارتأت الباحثة القيام بدراسة علمية جادة لهذه المشكلة عن طريق اعتماد إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لمعرفة أثرها في المعرفة العلميّة والتفكير الإبداعي وتعلّم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة، التي تُسهم في تنمية الثقة بالنفس والقدرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار عن طريق إشراك الطالبات مع المدرس في عملية التخطيط للمهمة التعليميّة أو الواجب الحركي ومراقبة الأداء مما يحفزهن على زيادة دافعيتهن وتسخير طاقتهنّ إلى أقصاها بغية تحقيق نتائج أفضل، فضلاً عن ذلك فإنّ هذه الإستراتيجية تُسهم في تحسين المعرفة العلمية للطالبات في مادة الكرة الطائرة بهدف الإسهام في الوصول إلى حقائق تساعد المختصين في وضع المناهج التعليميّة المناسبة لهم مستقبلاً، وبما يكفل تعليم الطالبات ورعايتهنّ وتوجيهنّ وتحسين قابليتهنّ وللوصول إلى المستوى الأفضل للنهوض بواقع الكرة الطائرة.

3-1 أهداف البحث:

1. إعداد منهج تعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) للطالبات.
2. بناء اختبار المعرفة العلمية لمهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.
3. تعرّف أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي بالكرة الطائرة للطالبات.
4. تعرّف أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) في تعلم مهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.

4-1 فرضيات البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي للطالبات.
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة في أثر المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) في تعلم مهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.
3. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعديّة بين المنهج التعليمي وفق إستراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لتصنيف (Beyer) والمنهج المتبع في المعرفة العلمية والتفكير الإبداعي وتعلم مهاتري الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 **المجال البشري:** طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى للعام الدراسي 2021/2020م.
- 2-5-1 **المجال الزمني:** للمدة من 2019/12/15م ولغاية 2021/8/25م.

3-5-1 الجال المكاني: قاعة الشهيد (ولهان حميد هادي) الرياضية بالكوفة الطائفة،
قاعة التعلّم الحركي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/
جامعة ديالى.

6-1 تعريف المصطلحات:

1. الإستراتيجية: هي "جملة من الأساليب أو الطرائق المستخدمة في مواقف التعلّم والتعليم، التي توجه إجراءات المعلم في سعيه لتنمي خبرات التعلّم الصفي، وتحقيق النتائج المرصودة".⁽¹⁾
2. المعرفة ما وراء الإدراكية: هي "عمليات تحكم عليا وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة، وهي مهارات التفكير المختلفة العامة لحل المشكلة وإدارتها وهي إحدى مكونات الأداء الذكي أو معالجة المعلومات".⁽²⁾
3. التفكير الإبداعي: هو "العملية العقلية التي يقوم بها الطلبة للوصول إلى أفكار جديدة لم تكن معروفة من قبل ونستدل عليها من الدرجات التي يحصل عليها الطلبة في اختبار التفكير الإبداعي".⁽³⁾
4. المعرفة العلمية "قدرة الرياضي العقلية في التعامل مع الأحداث أو الحالات المختلفة وفق التراكمات الذهنية المكتسبة عن طريق التجربة والممارسة".⁽⁴⁾

(1) يوسف قطامي (وأخرون)؛ تصميم التدريس، ط1: (دار الفكر للطباعة، 2001م) ص26.
(2) Sternberg and Davidson; Conception of giftedness: (Cambridge, England, 1986) p226.
(3) حيدر عبد الرضا طراد؛ أثر برنامج (كوستا وكاليك) في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية: (بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية، المجلد الخامس، العدد الأول، 2012م) ص229.
(4) أسماء حكمت فاضل؛ بناء وتقنين مقياس للمعرفة العلمية وعلاقته بالأداء المهاري في الكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2002م) ص8.