



## تأثير وسائل تعليمية في تطوير الإدراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للطلاب

أ.د محمد عنيسي جوي الكعبي

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

mohammednessi@yahoo.com

### المخلص:

إن التقدم العلمي الذي طرأ في السنوات الاخيرة كان مدعاة لتطور كافة ميادين الحياة. وقد نالت العملية التعليمية حصتها من هذا التطور باعتبارها واحدة من تلك الميادين. وأن من اهم مقومات نجاح تلك العملية هو استخدام الوسائل التعليمية الملائمة لمستوى وقدرات المتعلم العقلية كالإحساس والادراك والتفكير والتي لها دور كبير في رقي ورفع مستوى الاداء المهاري للحركات بكرة السلة فضلاً عن انها تعمل على تسريع تعلم هذا الاداء، الامر الذي يؤدي الى توفير الجهد والإمكانيات . إن لإدء المهارات الهجومية بكرة السلة أثر مهم في اللعبة والفوز في المباريات وهو ما يحتاج بدوره الى مستوى عالٍ من القدرات العقلية والبدنية والمهارية والربط بينها من أجل الاداء المثالي لهذه المهارات. ولذلك لابد من ايجاد وسائل تعليمية من شأنها ان تسهم في توظيف واستحضار العمليات العقلية من احساس وادراك وتفكير وتقدير للدقة في ادراك الاحساس بالزمن وبالمسافة أثناء المنافسة، ومن هنا جاءت أهمية البحث في استعمال وسائل تعليمية من شأنها ان تساعد المعنيين واللاعبين في أجادة وتعلم واتقان هذه المهارات. وتكمن مشكلة البحث في ضعف مستوى التعلم لمهارات كرة السلة لدى طلاب المرحلة الأولى \_ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة البصرة، بسبب الاقتصار على الوسائل التقليدية التي تفنقر الى عامل الاثارة والتشويق المهم في زيادة الرغبة في التعلم. وهدف البحث هو التعرف على تأثير الوسائل التعليمية في تطوير الادراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب ، وقد افترض الباحث ان للوسائل المستخدمة تأثير معنوي في تطوير الادراك الحس حركي وتعلم المهارات الهجومية قيد البحث. وقد تم استخدام المنهج التجريبي على عينة عمدية تم



نقسيمها عشوائياً الى مجموعتين تجريبية وضابطة اذ كان مجتمع البحث متمثلاً بطلاب المرحلة الأولى من الكلية وقد تم عرض ومناقشة نتائج البحث بالاعتماد على المصادر العلمية وكان اهم الاستنتاجات ان للوسائل التعليمية تأثير فعال في تطوير قدرات الادراك الحس حركي وتعلم المهارات الهجومية بكرة السلة. وفي ضوء ذلك فقد أوصى الباحث بضرورة استخدامهما في العملية التعليمية .

#### Abstract

### ***The Effect of Teaching Means in Developing Kinesthetic Perception and Learning Some Essential Basketball Skills for Students***

#### **Researcher**

***Prof. Dr. Mohammed Enesi***

*It is necessary for using leaning means that intend to employ mental processes throughout the competition. Hence, the importance of research was embodied. The problem is represented in the weakness of learning level of the first stage student of physical education college and sport sciences- Basra university. The research objective intends to identify the impact of means in the developing of kinesthetic perception and learning the offensive skills of basketball. The experimental curriculum was used. In light of the results, the most significant conclusion have been got; the teaching means have active role in developing the kinesthetic perception and learning the offensive skills of basketball.*

#### **1- المقدمة:**

ان التقدم العلمي الذي طرأ في السنوات الأخيرة كان مدعاة لتطور كافة ميادين الحياة . وقد نالت العملية التعليمية حصتها من هذا التطور باعتبارها واحدة من تلك الميادين . إن العملية التعليمية قائمة على التفاعل بين المدرس والطالب من جهة وبين الوسائل المستخدمة في التعلم وإمكانية الطالب من جهة اخرى، إذ إن من أهم مقومات نجاح التعلم هو التواصل بين الطالب والمدرس إذ كلما كانت وسيلة الاتصال مناسبة فان عملية التعلم تتم بصورة اسرع وأفضل وباقتصاد كبير للجهد والوقت، وكذلك الحال بالنسبة إلى الوسائل التعليمية المستعملة إذ ينبغي إن تلائم مستوى الطالب وإمكانياته العقلية من حيث الإحساس والإدراك بحيث تساعد في تقدم و رقي مستوى الأداء للمهارات الحركية وكذلك تسرع في تعلم هذه المهارات الأمر الذي يساعد في توفير الجهد والإمكانيات.

يختلف المتعلم في درجة تأثره بالمتغيرات المختلفة تبعاً لأهميتها بالنسبة له كما تتباين استجابته لتلك المتغيرات على وفق حسن التقدير أو حسن إدراكه الحسي، وفي لعبة كرة السلة يشكل الإدراك الحسي الحركي أهمية بالغة في التوافق العضلي العصبي وفي الخبرات الأساسية للعبة، إذ تعد هذه اللعبة واحدة من الألعاب الجماعية الرائعة التي تتميز بالأثارة و التشويق وهو ما جعلها تكتسب شعبية كبيرة تجلت في الحيز الكبير الذي تشغله في بلدان العالم المختلفة والاهتمام الذي تحظى به من قبل شريحة كبيرة من شعوب العالم أعطاها هذه المكانة المتميزة ولعل السبب في ذلك هو لطبيعة مهاراتها الهجومية والدفاعية على حد سواء والتي تظهر بشكل جلي من خلال الأداء لهذه المهارات أثناء المباريات لاسيما المهارات الهجومية ومن بين أهم هذه المهارات (مهارة التميرير والمحاورة والتصويب) وما تحتويه من أشكال مهارية عديدة تؤدي بشكل انسيابي حين يتم إتقانها من قبل اللاعبين.

وإن لإداء المهارات الهجومية الأثر المهم والكبير في لعبة كرة السلة وهو يحتاج بدوره الى مستوى عالٍ من القدرات العقلية والبدنية والارتباط بينهما من أجل الأداء المثالي الفعال لهذه المهارات، لذلك كان لا بد من إيجاد وسائل تعليمية مساعدة من شأنها أن تسهم في توظيف واستحضار كافة متطلبات العمليات العقلية من احساس وإدراك وتقدير متناهي للزمن والمسافة المطلوبين للأداء والقوة اللازمة له ، فضلاً عن أن تنمية قدرات الإدراك الحس حركي تساهم في رفع مستوى الاداء المهاري وتنمي القدرة على ربط المهارات وبالتالي يتحسن مستوى الأداء أثناء المباراة مما له الأثر الايجابي في تحقيق الفوز ، ومن هنا جاءت أهمية البحث من خلال استخدام وسائل تعليمية مساعدة سهلة التصنيع من شأنها أن تساعد المدرسين والطلاب في تعلم هذه المهارات واتقانها

#### مشكلة البحث:

إن الحاجة الماسة لإنجاز المهارة الحركية بشكلها الدقيق وتوقفها الالي يتطلب فهم وادراك أقسام المهارة لتحقيق الأداء الأفضل. وبعد الإدراك الحس حركي أحد العمليات العقلية المهمة في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة لدوره البارز في اكتساب التوافق العضلي العصبي وحسن تقدير المسافة والزمن والقوة اللازمة لإنجاز الاداء الحركي.

ومن خلال ملاحظة الباحث الميدانية للوحدات التعليمية وجد أن أغلب التمارين المستخدمة تفقر الى الوسائل التعليمية مما يتسبب في ضعف الادراك الحس حركي وأداء المهارات الأساسية بكرة

السلة، وان اغلب هذه التمارين إما أن تؤدي بالكرات أو بوسائل تكاد تكون تقليدية، مما يقلل من عملية إدراك المحيط سواءً كان خارجياً كالملاعب واللاعبين والأدوات أو داخلياً كالإحساس بالقوة المطلوبة والشعور العضلي، وهذا قد يحد من عملية التعلم السريع والجيد ناهيك عن فقدان عنصر التشويق والاثارة في تلك التمارين، لذلك عمد الباحث الى التفكير في إيجاد وسائل تعليمية مبتكرة من شأنها أن تسهم في تطوير الإدراك الحس حركي للمتعلمين من جهة وان تخدم العملية التعليمية بالإسراع في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة من جهة أخرى.

#### أهداف البحث:

1. التعرف على تأثير الوسائل التعليمية في تطوير الادراك الحس حركي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لدى الطلاب.
2. التعرف على معنوية الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث.

#### 2\_ منهج البحث واجراءاته الميدانية:

##### 2\_1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

##### 2\_2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى \_ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة البصرة البالغ عددهم 100 طالباً وتم اختيار 30 طالب كعينة عمدية قسمت عشوائياً الى مجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة حيث بلغت نسبة العينة 30% وكلا المجموعتين تستخدمان نفس المنهج الخاص بالكلية سوى ان المجموعة التجريبية تستخدم الوسائل التعليمية قيد البحث.

##### 2\_2\_1 تجانس العينة:

لمنع المؤثرات التي يمكن أن تتسبب في عرقلة سير البحث لابد أن يكون هناك تجانس بين أفراد العينة أي عدم وجود فروق فردية بين أفرادها، فقد استخدم الباحث معامل الالتواء لإيجاد التجانس في متغيرات البحث وكما في الجدول(1)

الجدول (١)

يبين تجانس أفراد عينة البحث في (العمر والطول والوزن) وقدرات الإدراك الحس حركي والمهارات الأساسية.

ت	المعالجات الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي -س	الانحراف المعياري ع	الوسيط و	معامل الالتواء ل*
١	العمر	سنة	١٩,٣	١,٩	١٩	١,١٤
٢	الطول	سم	١٥٧,٣	٥,٣	١٧١	٥,١٤٩
٣	الوزن	كغم	٦٥,٥٧	٥,٧٤١	٦٥,٧	٥,٥٩١
٤	إدراك الاحساس بالزمن	ثا	٥,٧٢	٥,١٥	٥,٦٥	٥,٢٥
٥	أدراك الاحساس بمسافة الوثب الافقي	سم	٩,٦١	٢,٨٢	٦,٣	٥,٩٢
٦	التمرير (المناولة)	ثا	١١,٥٩	١,٥٤	١١	٥,٥٩
٧	المحاورة (الطبطة)	ثا	٧٢,١٢	٥,٥٢	٦٥,١٢	٥,٥٨
٨	تصويب الرمية الحرة	درجة	٢,٨١	١,١٤	٣,٥	٥,٥٦

\* جميع قيم معامل الالتواء كانت بين  $(\pm 3)$  مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات اعلاه.

## 2\_2\_2 تكافؤ مجموعتي البحث:

من أجل تحقيق خط شروع واحد وضمان عدم وجود فروق بين مجموعتي البحث قام الباحث بأجراء التكافؤ باستخدام قانون (t) للعينات المستقلة والجدول (٢) يبين ذلك.

### الجدول (٢)

يبين تكافؤ أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في (العمر والطول والوزن) وقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الاساسية بكرة السلة.

الدلالة	قيمة t *	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعالجات الاحصائية المتغيرات
		ع	س-	ع	س-		
غير معنوي		١.٥	١٩.٢	١.٢	1٩.١	سنة	العمر
غير معنوي		٢.٨١	١.٧٣	٢.٦١	١.٧٢	سم	الطول
غير معنوي		٢.٧	٦٢.١	٥.٢	٦٥.٢	كغم	الوزن
غير معنوي		٠.٢٥	٠.٧١	0,19	٠.٦٩	ثا	إدراك الاحساس بالزمن
غير معنوي	٢.٠٥	٣.٧٩	٩.٤٨	٤.٣١	٩.٥١	سم	إدراك الاحساس بمسافة الوثب الاقفي
غير معنوي		١.٠٣	١١.٢٢	١.١٢	١١.١٨	ثا	التمرير(المناولة)
غير معنوي		٠.٤٢	١2.٧٢	٠.٤١	١2.٧٥	ثا	المحاورة (الطبطة)
غير معنوي		١.٢٧	٢.٦٤	١.١٩	٢.٩٢	درجة	تصويب الرمية الحرة

\*قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرية حرية (٢٨) بلغت (٢.٠٥).

## 2-3 الاجهزة والوسائل والادوات المستعملة في البحث :

### 2-3-1 الاجهزة والادوات:

- جهاز قياس الوزن - شريط قياس - عصابة للعينين - طباشير ملون عدد (8) - شريط لاصق ملون عدد (8) - كرات سلة عدد (١٥) - ساعة توقيت عدد (٣) - لابتوب نوع ( HB ) .

### 2-3-2 الوسائل البحثية:-

-المصادر العربية والأجنبية.



-الاختبارات والقياس المستعملة في البحث.

## 2- ٤ الوسائل التعليمية:

اغرض تحقيق هدف البحث قام الباحث بإعداد وإيجاد وسائل تعليمية مساعدة وقد راعى في ذلك ان تكون بشكل يثير دوافع ورغبات المتعلمين نحو تعلم المهارات وان تكون ملائمة وسهلة الاستخدام وتكون ذات جدوى وفاعلية.

وقد اشتملت الوسائل التعليمية على : (رشاد طارق يوسف ، 2012 ، ص 53 )

- شاخص بلاستيك عدد(٨) - شاخص اسفنجي عدد(٣) - حبل بطول (٤٠)متر-  
نضارة مضللة عدد (١٥) واقية لرؤية الكرة عند الطبطبة - اسفنج مضغوط عدد (١٥)  
- دمىة عدد(٢)- جهاز توازن عدد (١٥) - ترامبولين عدد (٢) - دوائر ملونة عدد(٧)  
مرسومة على الجدار.

## 2- ٥ الاختبارات المستخدمة:-

### 2- 5- 1 اختبارات الادراك الحس-حركي:

2-1-5-1 اختبار الادراك الحسي بتقدير الزمن: ( محمد علي ابو الكشك ومازن رزق حتاملة  
، 1996 ، ص 26)

2-١-٥-2 اختبار الإدراك الحسي بمسافة الوثب للأمام: ( علي حسين هاشم ، 2010 ، ص  
71 )

### 2-5-2 الاختبارات المهارية:

2-2-5-2 اختبار التمرير السريع : ( ريسان خريبط مجيد ، 1989 ، ص 372 )

2-2-5-2 اختبار الطبطبة بكرة السلة : ( محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين ، 1984 ، ص 176 )

2-٥-٢-٣ اختبار الرمية الحرة بكرة السلة: ( محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين ، 1984 ، ص 166 )

3-6 الاسس العلمية للاختبارات : ( رشاد طارق يوسف ، ٢٠١٢ ، ص ٩٣ )

حصلت اختبارات البحث على معاملات ثبات وموضوعية عالية كونها مطبقة في البيئة العراقية  
أذ أن كل اختبار ثابت هو صادق . وكما مبين في الجدول(3).

### الجدول (3)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات العقلية والمهارية

معامل الموضوعية	معامل الثبات	الاختبار	ت
0,987	0,917	إدراك الاحساس بالزمن	١
0,99	0,817	إدراك الاحساس بمسافة الوثب الافقي	٢
0,96	0,912	التمرير (المناولة)	٣
0,971	0,954	المحاورة (الطبطبة)	٤
١	0,941	تصويب الرمية الحرة	٥

7-2 إجراءات البحث:-

#### 2-7-1 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في يومي الأحد والاثنين الموافق ١٥-١٦ / ١١ / ٢٠٢٠ وبمساعدة فريق العمل . وقد تم ضبط الظروف الزمانية والمكانية.

#### 2-7-2 المنهج التعليمي:

تم تطبيق المنهج التعليمي الخاص بالكلية على كلا المجموعتين من قبل تدريسي المرحلة الاولى على أن المجموعة التجريبيّة تستخدم الوسائل التعليمية المعدة من قبل الباحث والضابطة بدون ذلك . وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة وبواقع وحدتين في الاسبوع.

#### 2-7-3 الاختبارات البعديّة:

تم اجراء الاختبارات البعديّة لكلا المجموعتين بتاريخ ١٤-١٥ / ٤ / ٢٠٢١ وقد راعى الباحث استخدام نفس الظروف الزمانية والمكانية.

#### 2-8 الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الحقيبة الاحصائية spss

3- عرض ومناقشة النتائج :

1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية للمجموعة الضابطة :

جدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبلية والبعدية لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية للمجموعة الضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س-	ع	س-		
ادراك الاحساس بتقدير الزمن	ثا	0.250	0.471	0.21	0.861	1.055	غير معنوي
ادراك الاحساس بالمسافة الافقية	سم	3.79	9.48	1.75	9.3	1.791	غير معنوي
المناولة	ثا	1.03	11.22	1.22	10.32	3.96	معنوي
الطبطة	ثا	0.42	12.72	1.02	11.38	2.95	معنوي
الرمية الحرة	درجة	1.27	2.64	1.13	4.98	3.62	معنوي

• قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 14 ) هي ( 2.14 )

يبين الجدول (4)، عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في ادراك الاحساس بالزمن والاحساس بالمسافة وذلك بسبب اعتماد المجموعة الضابطة على تمارين تفنن الى الوسائل التعليمية المناسبة التي من شأنها ان تطور قدرات الادراك الحس حركي ، اذ ان هذه المجموعة قد حققت فروقا معنوية فقط في الاختبارات المهارية وهذا راجع الى تأثير تمارين المنهج التعليمي المستخدم في الكلية.

2-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية للمجموعة التجريبية :

جدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبلية والبعديّة لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبارات القبلية		الاختبارات البعديّة		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س-	ع	س-		
ادراك الاحساس بتقدير الزمن	ثا	0.19	0.69	0.09	0.18	5.74	معنوي
ادراك الاحساس بالمسافة الافقية	سم	4.31	9.51	0.71	3.09	5.17	معنوي
المناولة	ثا	1.12	11.18	0.86	9.13	6.09	معنوي
الطبطبة	ثا	0.21	12.75	0.78	10.29	7.83	معنوي
الرمية الحرة	درجة	1.19	2.92	2.12	5.93	6.40	معنوي

• قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 14 ) هي ( 2.14 )  
اظهر الجدول (5) فروقا معنوية داله احصائيا في جميع متغيرات البحث للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث ذلك الى ان شمول وتنوع الوسائل التعليمية التي تم استخدامها خلال التمرينات من قبل هذه المجموعة ساهم في تطوير ادراك الاحساس بالزمن وبالمسافة الافقية والذي انعكس تأثيره في تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة اداء المهارات الهجومية قيد البحث ، اذ تعد عمليتي الاحساس والادراك من المتطلبات المهمة لرفع مستوى الاداء المهاري ، فمن خلال عمليتي التعلم والتدريب يمكن ان تتطور القدرة على الاحساس والادراك لدى المتعلم والتي تمكنه من السيطرة على الاداء الحركي . ( قاسم حسن حسين ، 1990 ، ص 94 )

3-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية :

جدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة والجدولية للاختبارات البعدية لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحسوبة	دلالة الفرق
		ع	س-	ع	س-		
ادراك الاحساس بتقدير الزمن	ثا	0.861	0.21	0.18	0.09	5.63	معنوي
ادراك الاحساس بالمسافة الافقية	سم	9.3	1.75	3.09	0.71	6.27	معنوي
المناوله	ثا	10.32	1.22	9.13	0.86	3.13	معنوي
الطبطبة	ثا	11.38	1.02	10.29	0.78	3.32	معنوي
الرمية الحرة	درجة	4.98	1.13	5.93	2.12	1.12	غير معنوي

• قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 28 ) هي ( 2.05 ) من خلال النتائج التي يعرضها الجدول (6) يتضح التفوق الاكبر للمجموعة التجريبية في قدرات الادراك الحس الحركي والذي يرجع سببه الى استعمال الوسائل التعليمية والذي بدوره ساعد على اثاره حواس افراد هذه المجموعة لاكتشاف الحقائق والعوامل المؤثرة بالحركة والانسجام مع المحيط الذي تؤدي خلاله الحركة اذ يقوم الدماغ بفهم وتفسير المؤثرات الخارجية للوصول الى الخبرات الحسية وادراك ما يحيط به اذ يتولد لدى المتعلم الشعور الايجابي بالتفاعل الكلي مع الواجب الحركي المطلوب. وبعبارة اخرى ان الممارسة والتكرار باستخدام الوسائل التعليمية تعمل على تطوير الادراك وتحفز قدرات المتعلمين نحو الممارسة الجادة في الاداء . ( محمود داود الربيعي ، 2011 ، ص 263 ) .

كما اشار الجدول الى التفوق الواضح لأفراد المجموعة التجريبية في مهارتي المناولة والطبقة اذ ان الوسائل التعليمية تجعل التعلم الحركي اكثر فاعلية وايجابية اذ يصبح المتعلم مسؤولا ومشاركا ايجابيا بدلا من مجرد متلقي ومقلد ، كما انها ساعدت في اكتساب التعلم بشكل أفضل واسرع واكثر دقة من خلال اكتساب التصور الصحيح والامثل لهاتين المهارتين . ( ماهر اسماعيل ، 1998 ، ص 123 ) ، وان التفوق في هاتين المهارتين يعود الى دور الوسائل التعليمية في التركيز على عمل المجاميع العضلية الخاصة بالمهارة دون غيرها وايجاد التوافقات العضلية العصبية للعضلات العاملة مما يحقق الاقتصاد في الجهد المبذول للمتعم فضلا عن تمكنه من معرفة المسار الصحيح للحركة والكرة ( الاسس الميكانيكية للأداء ) وهذا يقود الى التعلم السريع والتقدم في الاداء ، ( يعرب خيون ، 2002 ، ص 175 ) ، في حين اقتصرت المجموعة الضابطة على الشرح الشفوي وعرض النموذج الحركي من قبل التدريسي ، ويعزو الباحث عدم تحقيق فروق معنوية في مهارة التصويب من خط الرمية الحرة بين المجموعتين الى صعوبة مهارة التصويب مقارنة بالمهارات الاخرى ، اذ تنفق المصادر على ان التصويب يعد من اصعب المهارات الاساسية بكرة السلة لان التفوق فيه يتطلب زيادة حجم الدقة.

#### 4- الخاتمة :

في ضوء نتائج البحث تم التوصل الى الاستنتاجات التالية أن الوسائل التعليمية لها دور ايجابي وفعال في تطوير الإدراك الحس حركي وتعلم المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب لزيادة الدافعية والمشاركة الجادة خلال الوحدة التعليمية. تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة في تطوير قدرات الإدراك الحس حركي وتعلم المهارات الهجومية بكرة السلة على نحو كبير وواضح. عدم ظهور فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة التصوب من خط الرمية الحرة لصعوبة هذه المهارة نظرا لمتطلبات الدقة العالية التي تحتاجها. على وفق استنتاجات البحث يوصي الباحث بما يأتي التأكيد على استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تطوير الإدراك الحس حركي وتعلم المهارات الهجومية بكرة السلة للطلاب. ضرورة التفكير في ابتكار وسائل تعليمية أخرى تساعد في تطوير الإدراك الحس حركي وتعلم المهارات الأساسية لكرة السلة (دفاعية أو هجومية) لدى طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعات العراقية. اجراء دراسات وبحوث مشابهة في كرة السلة أو الألعاب الجامعية الأخرى ولكلا الجنسين.



الرقم الدولي: ISSN-e: 2710 - 5016  
ISSN: 2074 - 6032

مجلة علوم الرياضة

المجلد الرابع عشر

العدد 51

عدد خاص بوقائع المؤتمر الافتراضي الدولي الثاني  
للتربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

### المصادر والمراجع

- رشاد طارق يوسف: تأثير وسائل مساعدة في تطوير قدرات الادراك الحس حركي والمهارات الهجومية لناشئي كرة السلة ، جامعة القادسية ، 2012
- ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية ، الجزء الاول ، مطابع التعليم العالي ، جامعة البصرة ، 1989
- علي حسين هاشم : الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي ، القادسية ، 2010
- قاسم حسن حسين: علم النفس الرياضي - مبادئه وتطبيقاته في مجال التدريب ، بغداد، مطابع التعليم العالي ، 1990
- ماهر اسماعيل يوسف: مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، عمان ، دار الفكر ، ط2 ، 1998
- محمد علي ابو الكشك ومازن رزق حتاملة : اثر التدريب العقلي المصاحب للتدريب المهاري على تطوير بعض متغيرات الادراك الحس حركي على بساط الحركات الارضية لطلبة كلية التربية الرياضية ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، العدد السادس ، 1996
- محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، 1984.
- محمود داود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، النجف الاشرف ، دار الضياء ، 2011
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002

[mohammednessi@yahoo.com](mailto:mohammednessi@yahoo.com)