جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

COLLEGE OF BASIC EDUCATION
University of Diyala

أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير

في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل الطالب

ظاهر نصيف جاسم

بإشراف

أ.د. نبيل محمود شاكر أ.م.د. وسام جليل سبع

1442هـ 2021م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة: ٣٢

إقرار المشرفين

نشهد أنَّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** المُقدمة من طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** قد جرت بإشرافنا في قسم التربيّة البدنية وعلوم الرياضة – كليّة التربية الأساسيّة – جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربيّة البدنية وعلوم الرياضة.

المشرف: أ.د. نبيل محمود شاكر
التاريخ: / /2021

المشرف: أ.م.د. وسام جليل سبع
التاريخ: / /2021

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م.د. حيدر عبدالباقي عباس
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
التاريخ: / /2021

إقرار المقوم الإحصائي

أَشهد أنَّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** المُقدمة من طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** قد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية وأصبح أسلوبها العلميّ سليمًا خاليًا من الأخطاء.

الاســـــــم: أ.م.د. محمد وليد شهاب

الـعـنـــــوان: جامعـة ديـالى/ كليّـة التربيـة البدنيـة وعلوم الرياضة

التـاريـــخ: / /2021

إقرار المقوم اللغوي

أَشهد أنَّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** المُقدمة من طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** قد صُحّحت من الناحية اللّغوية، وأصبح أسلوبها العلميّ سليمًا خاليًا من الأخطاء والتعبيرات اللّغوية والنَّحويّة غير الصحيحة ومن أجله وقعت.

الاســـــــم: أ.م.د. بشرى عبدالمهدي إبراهيم

الـعنـــوان: جامعة ديالى/ كليّة التربيّة الأساسية

الـتـاريـخ: / /2021

إقرار المقوم العلميّ الأوّل

أَشهد أنَّ إعداد الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** المُقدمة من طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية من قبلي وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة قدر تعلق الأمر بالجانب العلميّ.

الاســـــــم: أ.د. محمد عبدالحسين عطية

العنـــــوان: الجامعة المستنصرية/ كليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة

التـاريـــخ: / /2021

إقرار المقوم العلميّ الثاني

أَشهد أنَّ إعداد الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** المُقدمة من طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية من قبلي وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة قدر تعلق الأمر بالجانب العلميّ.

الاســـــــم: أ.م.د. رياض مزهر خريبط

الـعـنـــــوان: الجامعة المستنصرية/ كليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة

التـاريـــخ: / /2021

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أَنَّنا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ **(أثر تمرينات مهارية على وفق أسلوبي التبادلي والتدريس الذاتي في الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)** التي قدمتها طالب الماجستير **(ظاهر نصيف جاسم)** وناقشناه في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونُقرَّ بأَنَّها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربيّة البدنية وعلوم الرياضة.

أ.د. نبيل محمود شاكر
عضوًا ومشرفًا
/ /2021

أ.م.د. وسام جليل سبع
عضوًا ومشرفًا
/ /2021

أ.م.د. فارس سامي يوسف
عضوًا
/ / 2021

أ.م.د. حيدر صبحي إبراهيم
عضوًا
/ /2021

أ.د. فرات جبار سعدالله
رئيسًا
/ /2021

صادق على الرسالة مجلس كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى في جلسته ( ) المنعقدة بتاريخ / /2021م

أ.د. عبدالرحمن ناصر راشد
عميد كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
/ /2021م

الإهداء

شـهداء العـراق الذيـن روت دمـاءهم أرض هـذا الوطن.

معلمي الأول، الذي علّمني معنى التربيـة وأنار لي طريق المجد والمستقبل، من أنحنى ظهره لكي أقف مستقيمًا، والدي العزيز، رحمة ودعاء.

كنف الحنان، إلى من الجنة تحت أقدامها، من افتقدتها منذ زمن، من يرتعش قلبي حين أذكرها، من سكنت روحها الجنان، أمي، رحمة ودعاء.

سندي، وقوتي، وملاذي بعد الله،، رمز الحب، والوفاء، والإخلاص، أخي وأخواتي، وفاءً وعهدًا.

من جعل الله بيني وبينها مودة ورحمة، إلى توأم روحي، ورفيقة دربي، إلى صاحبة القلب الطيب، من شاركتني أفراحي وأحزاني، زوجتي الغالية.

من أرى التفاؤل بعيونهم، والسعادة في ضحكتهم، وبوجودهم أزهرت أيام حياتي، قرّة عيني، وثمرة فؤادي، أبنائي: كرار، ونرجس، وعباس.

أُهدي جهدي اليسير

ظاهر

الشكر والامتنان

الحمد لله الذي جعل العلم نورًا يهتدي به، وأزاحَ ظلام الجهل بعظيم هدايته، والصّلاة والسّلام على من أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرًا.

لا يسعني وأنا أخطو أوّل درجة من درجات العلم إِلَّا أَنْ أتقدم بالشكر والعرفان لله عزَّ وَجَلَّ الذي منحني الصحة والصبر على العمل وبذل الجهد، لمواصلة المسيرة بهذه الدّراسة، ومن واجب العرفان أَنْ أتقدم بالشكر الجزيل لعمادة كليّة التربية الأساسيّة في جامعة ديالى، متمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور عبدالرحمن ناصر راشد، للجهود القيّمة واحتضان طلبة الدراسات العليا لإكمال مسيرة البحث العلميّ.

ويقتضي الوفاء أَنْ أتقدم بوافر الثناء والاحترام والاعتزاز لمشرفيَّ الأستاذ الدكتور نبيل محمود شاكر والأستاذ المساعد الدكتور وسام جليل سبع، لرعايتهما الكريمة ونصائحهما الخالصة ومتابعتهما المسيرة لخطوات البحث التي أسهمت في إخراج البحث على ما هو عليه، فجزآهما الله عني خير الجزاء، وأتمنى لهم الصحة الدائمة والموفقية.

ويطيب لي أَنْ أتقدم بعميق شكري وامتناني للأستاذ الدكتور فرات جبار سعدالله، لما أبداه لي من مساعدة في البحث، وتقديم الملاحظات القيّمة التي زادت الرسالة رصانة، فضلًا عن الآراء السديدة التي أبداها في وضع الحلول المناسبة للمشكلات والعقبات كافة التي واجهت البحث، فجزاه الله خير الجزاء.

وأتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ المساعد الدكتور رشوان محمد جعفر، الذي ساعدني كثيرًا في حل بعض المشكلات التي واجهت الباحث، فجزاه الله خير الجزاء.

وأقدم شكري وامتناني للأستاذ المساعد الدكتور محمد وليد شهاب، لما أبداه من مساعدة في إكمال هذه الدّراسة.

ويدعوني واجب الوفاء أَنْ أتقدم بالشكر الجزيل لمنتدى شباب الخالص، ومديرها، وعينة البحث المتمثلة بالمدرسة الكروية التابعة لمنتدى شباب الخالص، وأتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح.

وأقدم شكري وامتناني للسادة الخبراء جمعيهم، الذين أبدوا آرائهم في البحث، شاكرًا لهم من كُلّ قلبي، فجزآهم الله تعالى خير الجزاء.

وأتقدم بوافر الشكر والامتنان إلى زملاء الدّراسة الذين كانوا نِعَم الإخوة، فنذكر اللحظات الجميلة كُلّها التي عشناها معًا متحدين الأوضاع الصعبة التي مَرَّ بها وطننا العزيز على مدار مُدّة الدّراسة، وأخص منهم: (علي، وزهير، وأحمد خليل، وأحمد، وحيدر، والعباس، ومحمد، وعبدالله، وهشام، ونور، وأميمة، وشهد، وزهراء)، شاكرًا الله عزَّ وَجَلَّ على معرفتي بهم واجبي الدعاء لهم بالموفقية والنجاح في حياتهم العلميّة والعملية.

وأخيرًا وليس آخرًا أقدم عاجز اللسان عن التعبير عن مشاعر الحب والحنان لمن كانوا خير جليس وتحملوا طوال مُدّة الدراسة صبرًا جميلًا – عائلتي الكريمة – أبي وأمي (على الرغم من وفاتهم، ولكنهم لا يفارقوني لحظة) وأخي الغالي، وزوجتي العزيزة، وأخواتي، وكلّ من وقف معي ولو بكلمة، ولا يسعني أمامهم إلَّا أَنْ أتقدم بالشكر الجزيل والدعاء لهم بما وفقني الله تعالى إليه وحفظهم وأدامهم عزًا وسندًا.

وأتقدم بالشكر الجزيل لمن وقف معي في أثناء الأيام الصعبة وكان عونًا لي في إعداد رسالتي ومساعدتي في كتابتها.

والله الموفق

الباحث

ملخص الرسالة باللغة العربية

(أثر تمرينات مهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي في تنمية الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين)

الباحث: ظاهر نصيف جاسم

بإشراف: أ.د. نبيل محمود شاكر أ.م.د. وسام جليل سبع

1442هـ 2021م

◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈◈

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب:

الباب الأول: التعريف بالبحث:

يُعَدُّ التطور الرياضي الواسع في المجالات عن جهود الدراسات العلميّة والأبحاث التي أسهمت في تطور الإنجاز الرياضي على الأصعدة الرياضية جميعها، ومنها لعبة كُرة القدم، التي تُعدُّ اللعبة الواسعة الانتشار واللعبة الجماعية في العالم من حيث الممارسة، وشهدت امتدادًا واسعًا في النواحي البدنية، والمهارية، والنفسية، والذهنية، والعقلية، والخططية، والتربوية.

تمثلت مشكلة البحث الرئيسة في ضعف الأداء المهاري للمنتمين إلى المراكز الشبابية الكروية، ولاحظ الباحث بوساطة استقراءات الدراسات المشابهة أَنَّ هناك قلة في استعمال الأساليب التي يتعلّم بها الفرد، وعن طريق هذه الرؤية ولّد لدى الباحث قناعة في استعمال (الأسلوب التبادلي والتدريس الذاتي) في تعلّم المهارات الأساسيّة والدقة البصريّة لدى المنتمي لتلك المراكز الشبابية والمدارس الكروية.

ومن هنا تكمن مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الآتي: (هل للتمرينات المهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي في تنمية الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين أم لا؟)

أهداف البحث:

- إعداد تمرينات مهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي بما يتلاءم مع عينة البحث.
- التعرف على أثر التمرينات المهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي في تنمية الدقة البصريّة وبعض المهارات الأساسية بكُرة القدم وعينة البحث.
- التعرف على أفضلية التأثير بين أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي المتبع في الدقة البصرية وبعض المهارات الأساسية بكُرة القدم.

فرضيتا البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في تنمية الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم للمبتدئين ولمصلحة الاختبارات البعدية.
- توجد فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية الأولى والثانية في تنمية الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية.

مجالات البحث:

- المجال البشري: المنتمون للمدرسة الكروية لمنتدى شباب الخالص التابع إلى مديرية شباب ورياضة ديالى (15-17 سنة).
- المجال الزماني: المُدّة من 2020/9/10 ولغاية 2021/6/3.
- المجال المكاني: ملعب منتدى شباب الخالص/ قضاء الخالص/ محافظة ديالى.

الباب الثاني: الدراسات والنظرية والمشابهة:

تطرق الباحث في هذا إلى التمرينات وأهميتها، والأساليب المستعملة في البحث وإلى الدقة البصريّة وأهميتها، وأهم المهارات الأساسيّة بكُرة القدم.

الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

احتوى هذا الباب على منهجية البحث وإجراءات الميدانية، واستعمل الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية الأولى والثانية ذات الاختبارين القبلي والبعدي، أَمّا عينة البحث فتمثلت بالمدرسة الكروية لمنتدى شباب الخالص، وقد جرى اختيارها بالطريقة العشوائية، واستغرق تطبيق التجربة (8) أسابيع، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية (16) وحدة تعليمية، وضم هذا الباب الأجهزة والأدوات المستعملة، ووسائل جمع المعلومات، والتجارب الاستطلاعية، والأسس العلميّة للاختبارات القبلية والبعدية، والوسائل الإحصائية في معالجة البيانات.

الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

قام الباحث في هذا الباب بعرض النتائج وتحليلها التي جرى التوصل إليها في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى والثانية، مع إيجاد دلالة الفروق، وجرى عرضها على شكل جداول، ثمَّ قام بتحليلها ومناقشتها، معززًا ذلك بالمصادر العلميّة.

الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات:

توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات:

1. إنَّ التمرينات المهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي التي طبقت على المجموعتين التجريبية وكان لها دور وأثر إيجابي في تنمية الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين.
2. إنَّ أسلوب التدريس الذاتي والتبادلي ساعد في تحسين الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم.

ثبت المحتويات.

ت	الموضوع	رقم الصفحة
1	العنوان.	1
2	الآية القرآنية.	2
3	إقرار المشرفين.	3
4	إقرار المقوم الإحصائي.	4
5	إقرار المقوم اللغويّ.	5
6	إقرار المقوم العلميّ الأوّل	6
7	إقرار المقوم العلميّ الثاني.	7
8	إقرار لجنة المناقشة والتقويم.	8
9	الإهداء.	9
10	الشكر والامتنان.	10
11	ملخص الرسالة باللغة العربيّة.	12
12	ثبت المحتويات.	15
13	ثبت الجداول.	20
14	ثبت الأشكال.	21
14	ثبت الملاحق.	22

ثبت المحتويات

ت	الموضوع	رقم الصفحة
الباب الأول التعريف بالبحث.		
1-1	مقدمة البحث وأهميته.	24
2-1	مشكلة البحث.	27
3-1	أهداف البحث.	27
4-1	فرضيتا البحث.	28
5-1	مجالات البحث.	28
1-5-1	المجال البشري.	28
2-5-1	المجال الزماني.	28
3-5-1	المجال المكاني.	28
6-1	تحديد المصطلحات.	28
الباب الثَّاني: الدراسات النظرية والمشابهة.		
1-2	الدراسات النظرية.	30
1-1-2	التمرينات.	30
1-1-1-2	أهمية التمرينات.	32
2-1-1-2	أهداف التمرينات.	32
2-1-2	الأسلوب التدريسي.	34
1-2-1-2	أساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة.	35
2-2-1-2	الأسلوب التبادلي.	39
1-2-2-1-2	مميزات الأسلوب التبادلي.	41
2-2-2-1-2	عيوب الأسلوب التبادلي.	41
3-2-2-1-2	تحليل الأسلوب التبادلي.	42

2-1-2-2-4	تقسيم أدوار العملية التعليمية على وفق الأسلوب التبادلي.	43
2-1-2-2-5	مراحل الدّرس على وفق الأسلوب التبادلي.	44
2-1-2-2-6	ورقة الواجب الخاصة بالأسلوب التبادلي.	46
2-1-2-3-2	أسلوب التدريس الذاتي.	46
2-1-2-3-2	مزايا أسلوب التدريس الذاتي.	48
2-1-2-3-2	عيوب أسلوب التدريس الذاتي.	48
2-1-3	الدقة البصريّة.	48
2-1-3-1	العلاقة بين الدقة البصريّة والأداء الرياضي.	50
2-1-3-2	أنواع الدقة البصريّة.	52
2-1-3-3	العوامل المؤثرة بالدقة البصريّة.	52
2-1-3-4	العوامل التي يجب توافرها في الدقة البصريّة.	52
2-1-4	المهارات الأساسية لكُرة القدم.	54
2-1-4-1	الدحرجة.	56
2-1-4-2	المناولة.	59
2-1-4-3	التهديف.	61
2-2	دراسات مشابهة.	66
2-2-1	دراسة علي ماهر عبدالرحمن شنطي (2016).	66
2-2-2	هادي ظافر هادي (2017).	67
2-2-3	دراسة أحمد حسين عبد (2018).	68
2-3	أوجه التشابه والاختلاف.	71
الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.		
3-1	منهجية البحث.	74

2-3	مجتمع البحث وعينته.	75
3-3	الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث.	77
1-3-3	الوسائل المستعملة في البحث.	77
2-3-3	الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث.	77
4-3	تحديد متغيرات البحث.	78
1-4-3	الدقة البصريّة.	78
2-4-3	تحديد الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسيّة بكُرة القدم.	79
1-2-4-3	الدحرجة.	81
2-2-4-3	المناولة.	82
3-2-4-3	التهديف.	83
5-3	الأسس العلميّة للاختبارات.	85
1-5-3	الصدق.	85
2-5-3	الثبات.	86
3-5-3	الموضوعية.	87
6-3	التجربتان الاستطلاعيتان.	87
1-6-3	التجربة الاستطلاعية الأولى.	87
2-6-3	التجربة الاستطلاعية الثانية.	88
7-3	إجراءات البحث الرئيسة.	89
1-7-3	الاختبارات القبلية.	90
8-3	التجربة الرئيسة.	92
9-3	الاختبارات البعدية.	93
10-3	الوسائل الإحصائية.	93

الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.		
1-4	عرض نتائج اختبار أسلوب التبادلي لاختبارات قيد البحث وأخطائها المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها ومناقشتها.	96
2-4	عرض نتائج اختبارات المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التدريس الذاتي) وتحليلها ومناقشتها.	100
1-2-4	عرض نتائج اختبار الأسلوب التدريس الذاتي في الدقة البصرية والمهارات الأساسية بكرة قدم للاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها ومناقشتها.	100
3-4	عرض نتائج الدقة البصرية والمهارات الأساسية بكُرة القدم في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية الأولى (الأسلوب التبادلي) والتجريبية الثانية(التدريس الذاتي) وتحليلها ومناقشتها.	105
الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات.		
1-5	الاستنتاجات.	111
2-5	التوصيات.	112
	ثبت المصادر والمراجع.	113
	الملاحق.	123
	Abstract	A-E

ثبت الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
1	يبين مناقشة الدراسات المشابهة والدراسة الحالية.	70
2	يبين عدد أفراد عينة البحث ونسبتهم المئوية.	75
3	يبين تجانس العينة في متغيرات الطول والوزن والعمر.	76
4	يبين النسبة المئوية لاختبارات المهارات الأساسيّة بكُرة القدم.	80
5	يبين درجات الصدق الذاتي للاختبارات والثبات.	86
6	تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية الأولى والثانية) في الاختبارات المهارية قيد الدّراسة.	91
7	أقسام الوحدة التعليمية ووقت كُلّ قسم من أقسامها.	92
8	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات قيد البحث في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى.	96
9	فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمتي (t) المحسوبة ونسبة خطأ بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	97
10	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات قيد البحث في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية.	100
11	فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمتي (t) المحسوبة ونسبة خطأ بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	102
12	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية للمتغيرات المختارة المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وقيمة (ت) المحتسبة ونسبة الخطأ الإحصائية.	105

ثبت الأشكال والمخططات

رقم الشكل	العنوان	رقم الصفحة
1	تقسيم موسكا موستن للأساليب التعليمية عن (علي الديري وآخرون).	37
2	يوضح العلاقة الثلاثية في الوقت.	43
3	تصميم المنهج التجريبي.	74
4	يوضح اختبار الدقة البصريّة.	79
5	يوضح اختبار الجري المتعرج بالكُرة (الدحرجة).	82
6	اختبار المناولة باتجاه هدف أبعاده (63×110سم) من مسافة (10م).	83
7	يوضح اختبار التهديف.	85
8	الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة أسلوب التبادلي وللمتغيرات قيد البحث.	97
9	الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب التدريس الذاتي في قيد البحث.	101
10	الفروق بين المجموعتين التجريبية الأولى (التبادلي) والتجريبية الثانية (أسلوب تطبيق الذات) في تركيز الدقة البصرية والمهارات الأساسية بكرة قدم البحث.	106

ثبت الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
1	أسماء الخبراء والمختصين الذين جرت الاستعانة بهم في تحديد اختبار الرؤية البصريّة والاختبارات الخاصة ببعض المهارات الأساسية بكُرة القدم.	124
2	أسماء فريق العمل المساعد.	125
3	استبانة تحديد الاختبارات المناسبة الخاصة لبعض المهارات الأساسية بكُرة القدم.	126
4	آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية اختبارات الدقة البصريّة.	128
5	استمارة تسجيل البيانات.	129
6	أنموذج ورقة العمل (المعيار).	130
7	التمرينات المستعملة في البحث.	133
8	الوحدات التعليمية.	158

الباب الأَوّل

1 – التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 فرضيتا البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

1- **التعريف بالبحث**:

1-1 **مقدمة البحث وأهميته**:

يُعَدُّ التطور الرياضي في مختلف المجالات حصيلة أبحاث ودراسات علمية ساعدت في تحقيق الإنجازات الرياضية وتطويرها، والتقدم الواضح والواسع على الأصعدة جميعها، وقد شهد العالم في القرن الماضي الكثير من التقدم والتطور في العلوم الرياضية المختلفة ولاسيّما كُرة القدم، التي تُعدُّ اللعبة الشعبية الأولى والواسعة الانتشار، وتعتمد على مهارات متعددة يرتكز عليها اللاعبون في إتقانها من اللياقة البدنية، والمهارية، والحركية التي تساعد في نجاح الإعداد البدني والمهاري وتطورهما وبقية المكونات الرئيسة لكُرة القدم.

وإنَّ استعمال هذه الأساليب يزيد من التطور في المجال الرياضي، ولاسِيَّمَا كُرة القدم، إذ أكد موستن (Mostn – Ashworth, 1994) أَنَّ المشكلات في تعلّم المهارات في الألعاب الرياضية وكيفية الوصول إلى تعلّم فعال لمستوى النجاح في الأداء[1].

ومن بين الأساليب التي استعملها الباحث في بحثه هو الأسلوب التبادلي وأسلوب التدريس الذاتي، ويعتمد هذان الأسلوبان في إعطاء فرصة للمبتدئ لتقويم نفسه أو تقويم الزميل لَهُ بوساطة إعطاء تغذية راجعة [2].

فالمدارس الكروية هي المجالات التي تعمل على تطوير قدرات الفرد وإعداده بصورة صحيحة على وفق أسس علمية مهمة في الدقة البصريّة في مراحل إعداد

---

(1) Moston Muska & Ashsara: Teaching physical education (4th Edition Macmillon publishing co ، New York 1994) p210.

(2) عبدالسلام النداف؛ **أثر استخدام ثلاثة أساليب تدريبية على مستوى وتكرار أداء مهارتي الإرسال الطويل والإرسال القصير في الريشة الطائرة:** (مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد31، العدد1، 2004).

الرياضي من قبل المدربين، وتساعدهم في تطوير الأداء، ولاسِيَّمَا في لُعبة كُرة القدم، والتي اعتمدت في تطوير الجوانب البصريّة مثل بقية النواحي الفنية والخططية.

وقد أُستعملت تمرينات بصريّة مِمَّا لها أثر مهم في تطوير أداء المبتدئ في هذه المراحل العمرية المهمة.

ومن هنا اعتمد الكثيرون من المختصين والمدربين في استعمال تمرينات بصرية بصورة منتظمة في لعبة كُرة القدم وتطوير المهارات الأساسيّة لهذه العينة الفئة المهمة، وهنا تكتسب أساليب التدريس أهمية جوهرية وأساسية في عملية التعلّم بما يتماشى مع متطلبات العملية التعليمية وإمكانيات التعليم المختلفة، وتستعمل في التربية البدنية وعلوم الرياضة كثير من الأساليب المتنوعة والطرائق التدريبية المختلفة في عملية تعلّم المهارات الحركية الخاصة بالألعاب الرياضية، ولاسيّما في لعبة كُرة القدم التي تأخذ مراعاة الفروق الفردية وتساعد في عملية التعلّم بصورة صحيحة وسليمة[1].

وتعدّ المهارات الأساسيّة بكُرة القدم من الأهداف التي يراد من الباحث الوصول إليها في تطوير وإيجاد وسائل وأساليب تعمل على تطوير المهارات الأساسيّة بكُرة القدم، ومن أَجل تحقيق الأداء الجيد المهاري لدى هذه الفئة بوساطة استعمال الأسلوب المناسب والملائم الذي يؤهلهم في الوصول إلى رغباتهم وإمكانياتهم العمرية[2].

فالتربية البدنية وعلوم الرياضة هي إحدى المجالات المهنية التي تعمل على بناء الفرد وإعداده بصورة متكاملة على وفق أسس عملية، تتوقف على متغيرات مهمة في مقدمتها القدرات البصرية ومدى علاقتها وتأثيرها بالمتغيرات التدريبية، إذ لم يكن هناك

---

(1) شروق كاظم، حسام محمد هيدان، **تأثير استخدام تمرينات مشابهة لحركات اللعب في تطوير بعض المهارات الهجومية بكُرة اليد:** (مجلة علوم الرياضة، العدد (1)، 2010) ص104.

(2) سليمان عبد الواحد كوشي؛ **الشعور بالذات وعلاقة بالأسلوب التأملي والاندفاعي لدى طلبة المرحلة الابتدائية:** (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية ابن الرشيد، 2001) ص4.

اعتناء بالدقة البصرية في مراحل إعداد الرياضي من قبل المدربين اللاعبين أنفسهم، وقد تطور مستوى الأداء الرياضي في الألعاب جميعها، ومنها لعبة كُرة القدم التي اعتمدت اعتماد كُليًا على الجوانب البصرية وغيرها من النواحي الفنية، والعضلية، والنفسية نسبة إلى الملاحظة والعمل على إتقان المادة وتحقيق أفضل النتائج.

مِمَّا ساعد في أهمية استعمال التمرينات البصرية في زيادة إمكانيات وقدرات اللاعب في تحقيق أفضل المستويات وتطويرها من العناية بالدقة البصرية والمتغيرات المتعددة المحيطة به في أثناء المباريات وقدرته في التعرف بدقة وسرعة عالية، ومن هنا استعمال الكثير من المسؤولين والعناوين تمرينات بصرية بشكل منتظم لتطوير قدرات الرياضي البصرية، التي تعمل أيضًا على دقة المهارات الرياضية في كُرة القدم[1].

وهنا تكمن أهمية البحث بإعداد تمرينات وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي في الرؤيا البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم، لما لها من أهمية في تطوير الواقع العام للعبة كُرة القدم للمبتدئين.

2-1 **مشكلة البحث**:

إنَّ لعبة كُرة القدم من الألعاب الجماهيرية المنتشرة في العالم، وتمارس من قبل كلا الجنسين، وشهدت امتدادًا واسعًا من النواحي البدنية، والنفسية، والذهنية، والعقلية، والخططية كافة.

وقد تمثلت مشكلة البحث الرئيسة في ضعف أداء المهارات الأساسيّة بكُرة القدم للساحات المكشوفة، وتحتاج إلى الدقة البصريّة، وكذلك لاحظ الباحث أَنَّ هناك قلة في

(1) حسنين ناجي؛ **تأثير بتمرينات الرؤية البصرية في تطوير ادارك المحيط وبعض القدرات الحركية ودقة المهارات الأساسية للشباب بكُرة الطائرة:** (أطروحة دكتوراه، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، 2014) ص21.

الدراسات المشابهة في استعمال الأساليب التدريسية التي يتعلّم بها المبتدئ في المدارس الكروية، إذ لا نعطي للمبتدئ مساحة في تقويم نفسه وتقويم الزميل لَهُ، وإنَّ الأسلوب التبادلي والتدريس الذاتي يعطي هذه الفرصة لدى المبتدئ، ولهذا السبب وُلِدَ لدى الباحث دراسة مشكلة وإيجاد الحلول المناسبة لها، ومن هنا تكمن مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الآتي:

- هل للتمرينات المهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي أثر في تنمية الدقة البصرية وتعلّم بعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين أم لا؟

3-1 **أهداف البحث**:

1. إعداد تمرينات مهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي بما يتلاءم مع عينة البحث.
2. التعرف على أثر التمرينات المهارية وفق أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي في تنمية الدقة البصريّة وبعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين وعينة البحث.
3. التعرف على أفضلية التأثير بين أسلوبي التدريس الذاتي والتبادلي المتبع في الدقة البصرية وبعض المهارات الأساسية بكُرة القدم للمبتدئين.

4-1 **فرضيتا البحث**:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الدقة البصريّة وتعلّم بعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم للمبتدئين ولمصلحة الاختبارات البعدية.
2. توجد فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية الأولى والثانية في الدقة البصريّة وبعض المهارات الأساسيّة بكُرة القدم ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى.

5-1 **مجالات البحث**:

1-5-1 **المجال البشري**: المنتمون للمدرسة الكروية لمنتدى شباب الخالص التابع إلى مديرية شباب ورياضة ديالى (15–17 سنة).

2-5-1 **المجال الزماني**: للمدة من 2020/9/10 ولغاية 2021/6/3.

3-5-1 **المجال المكاني**: ملعب منتدى شباب الخالص، قضاء الخالص، محافظة ديالى.

6-1 **التعريف بالمصطلحات**:

- **الأسلوب التبادلي:** هو الأسلوب الذي يعتمد على تنظيم المجموعة بشكل أزواج مع إعطاء كُلّ واحد منهم دورًا معينًا فيقوم أحدهم بدور المؤدي وأمّا الآخر فبدور الملاحظ ويشارك المعلم في هذ الأسلوب الدور المحدد له مع الزوج من الطلاب أو مجموعة منهم فيكوّن ذلك علاقة ثلاثية مع المؤدي والملاحظ[1]، ويعمل الأسلوب التبادلي "بشكل زوجي مع إعطاء دورًا لكُلّ منتمي المؤدي والملاحظ"[2].
- **أسلوب التدريس الذاتي:** هو الأسلوب الذي يعطي للطالب فرصة تقمص الأداء، ومن ثم يحاول تصحيح الأخطاء وتطوير أدائه عن طريق أنموذج مهارات تحتوي على وصف المهارة وعلى خطوات إجرائية تتضمن تطوير المهارة[3].
- **الدقة البصرية:** "هي النتيجة التي يمكن الحصول عليها عن طريق العمل الإرادي الموجه وفقًا للتوافق العالي بين العين والمخ، لتحقيق أفضل إنجاز زمني أو رقمي في الألعاب الرياضية"[4].

---

(1) موسكا موستن؛ **تدريس التربية الرياضية**: (الترجمة) جمال صالح (وآخرون): (جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1991) ص2.

(2) لطفي عبدالفتاح؛ **طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي**: (القاهرة، دار الكتب الجامعية، 1972) ص43.

(3) علي ماهر عبدالرحمن شنطي؛ **أثر استعمال الأسلوب التبادلي وأسلوب التطبيق الذاتي في تنمية الإدراك الحسي – حركي لبعض المهارات كُرة السلة لدى طلبة كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية**: (رسالة ماجستير، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، 2016) ص10.

(4) رابطة الاكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة؛ **الدقة البصرية في المجال الرياضي**: (arabacademics.org ، 2021/4/6).

الباب الثاني

2 – الدراسات النظرية والمشابهة

2-1 الدراسات النظرية.

2-1-1 التمرينات.

2-1-1-1 أهمية التمرينات.

2-1-1-2 أهداف التمرينات.

2-1-2 الأسلوب التدريسي.

2-1-2-1 أساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2-1-2-2 الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-1 مميزات الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-2 عيوب الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-3 تحليل الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-4 تقسيم أدوار العملية التعليمية على وفق الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-5 مراحل الدّرس على وفق الأسلوب التبادلي.

2-1-2-2-6 ورقة الواجب الخاصة بالأسلوب التبادلي وأغراضها.

2-1-2-3 أسلوب التدريس الذاتي.

2-1-2-3-1 مزايا أسلوب التدريس الذاتي.

2-1-2-3-2 عيوب أسلوب التدريس الذاتي.

2-1-3 الدقة البصريّة.

2-1-3-1 العلاقة بين الدقة البصريّة والأداء الرياضي.

2-1-3-2 أنواع الدقة البصريّة.

2-1-3-3 العوامل المؤثرة بالدقة البصريّة.

2-1-3-4 العوامل التي يجب توافرها في الدقة البصرية

2-1-4 المهارات الأساسية لكُرة القدم.

2-1-4-1 الدحرجة.

2-1-4-2 المناولة.

2-1-4-3 التهديف.

2-2 دراسات مشابهة.

2-2-1 دراسة علي ماهر عبدالرحمن شنطي (2016).

2-2-2 هادي ظافر هادي (2017).

2-2-3 دراسة أحمد حسين عبد (2018).

2-3 أوجه التشابه والاختلاف.

2- **الدراسات النظرية والمشابهة**:

2-1 **الدراسات النظرية**:

2-1-1 **التمرينات**:

وتعرف التمرينات بأَنَّها "الوحدة الحركية للبرنامج لتحقيق الهدف الدقيق والمباشر"[1].

ويرى الديري نقلًا عن (نبيل أحمد، 2012) أَنَّ التمرينات "هي عبارة عن الحركة البدنية التي تؤسس وفق قواعد خاصة حيث الأسس التربوية، والمحلية، والفسيولوجية، والطبيعية، والتشريحية، وتؤدي هذه الحركات من واحدة أو عدّة مرات متتالية في أداء صحيح وجمال الدقة تتناسب عن طريقها مع التكوين الجسماني للإنسان"[2].

إِنَّ الوحدة التعليمية تعتمد على ممارسة التمارين، إذ يمكن عن طريقها معرفة مقدار التعلّم والتطور في الأداء، وإِنَّ للتمارين مفهومًا واسعًا يحول خبرات متنوعة من مواقع مختلفة وأوقات مختلفة، وذلك لأَنَّ التمرين يرتبط تأثيره في التعلّم فلا بُدّ من عدم إضاعة وقت كثير، لأَنَّ التمرين هو أداء وإنجاز عمل معين أو واجب معين بصورة متكررة لغرض اكتساب تعلّم المهارات بصورة ناشئة في المرحلة الأولى[3].

وقد عرّفها (سمث وآخرون) (Schmidt, 1999) بأَنَّها إنجاز أو أداء معين أو واجب معين بصورة متكررة، لغرض تعلّم المهارة المكتسبة بصورة تامة[4].

وقد عرّفت (ماجدة كمبش، 2009) التمرينات بأَنَّها: مجموعة من الحركات المختارة على وفق الأسس العملية، وتعد التمرينات المحور الأساس الذي يشكل إخراج درس التربية البدنية وعلوم الرياضة، لأَنَّ كُلّ حركة لأي جزء من الجسم في أثناء الدرس

---

(1) غازي صالح؛ **كُرة القدم المفاهيم التدريس**، ط1: (عمان، المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011).

(2) نبيل عبد أحمد؛ **تأثير تمرينات خاصة في تطوير بعض مظاهر الانتباه والمهارات الأساسية لناشئي كُرة القدم:** (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كُليّة التربية الأساسية، 2012) ص32.

(3) Sehmidt, Richard and Timothy Lee; **Motor Control And Learning**: (Emphasis Champaign Lhumankin, 1999) p.172-196.

(4) Sehmidt, Richard and Timothy Lee; **Op.Cit.,** p.173.

تهدف إلى غاية واضحة، تخدم بجموعها الأهداف التعليمية والتربوية التي يسعى درس التربية البدنية وعلوم الرياضة الي تحقيقها[1].

وقد اتفق أَغلب العلماء والمختصين بأَنَّ التمرينات هي: "الأوضاع والحركات البدنية المختارة طبقًا للمبادئ والأسس التربوية والعلمية، لغرض تشكيل وبناء الجسم وللتنمية مختلف قدراته الحركية، لتحقيق أحسن مستوى ممكن من الأداء الرياضي المهني، وفي مجالات الحياة كافة"[2].

والوصول إلى التدريس المؤثر في تحديد التمرينات وتنظيمها وترتيبها للموسم الدراسي، وتعلّم المبتدئين المهارات الحركية مهارة واحدة أو مهارتين، وذلك لتحسين عملية التعلّم وتسهيلها ، وتنظيم التمرينات وتناسقها، فضلًا عن تطوير أداء المهارة والابتعاد عن الأخطاء[3].

ويرى الباحث أَنَّ أسلوب وأداء التمرينات يُعَدُّ من العوامل الرئيسة لزيادة تعلّم المهارة، وتطوير أدائها، وزيادة الخبرة التي تسهم في ثبات الأداء نسبيًا، وإنَّ الهدف الرئيس لأي مهارة رياضية هو الوصول إلى الأحسن في مدة زمنية باستعمال تمرينات وأساليب عملية.

---

(1) ماجدة حميد كمبش؛ **طرائق تدريس التربية الرياضية**، ط1: (جامعة ديالى، مطبعة الجامعة، 2009) ص27.

(2) عطيات محمد خطاب (وآخرون)؛ **أساسيات التمرينات الانفعالية:** (مصر الجديدة، مركز الكتاب للنشر، 2006) ص25.

(3) Sehmidt, Richard and Timothy Lee; **Op.Cit.,** p. 196

2-1-1-1 **أهمية التمرينات**[1]:

تُعدُّ التمرينات واحدة من أنواع الأنشطة الحركية المتعددة التي تسهم الدول المتقدمة إلى توسيع قاعدتها المختلفة وتنشيطها، ومن هذه الأهمية نذكر الآتي:

- تُعدُّ التمرينات الرياضية من أوسع الفعاليات الحركية.
- إنَّ التمرينات الرياضية لها أهمية في الإعداد العام والخاص ولأنواع الأنشطة المختلفة كافة.
- التمرينات الرياضية أساس الاستعداد للموسم الرياضي.
- تغيير التمرينات الرياضية لتحسين أداء الرياضي من النواحي الخططية والمهارية والبدنية.
- وتعدّ التمرينات الرياضية عاملًا لرفع مستوى اللياقة من الناحية المهارية والخططية.

وكذلك تعمل التمرينات الرياضية على تنمية الخبرات لدى الرياضين وتسعى بوساطتها في تطوير الحالة التدريبية لدى اللاعبين التي تغيّر الهدف الحقيقي في عملية التدريب الرياضي.

2-1-1-2 **أهداف التمرينات**

وتتركز أهداف التمرينات على النحو الآتي[2]:

1. إنَّ الحركة وثباتها بوساطة مسارها وزمنها وذلك لوجود ثبات مطلق للحركة.
2. تسهم في الابتعاد عن عناصر الإدراك الحسي للرياضي أو المتعلّم وتوسيعها.
3. أهمية ربط حركات المهارة للتوصل إلى الأداء المثالي والصحيح لها.

---

(1) نبيل أحمد عبدالوهاب؛ **نماذج تربوية تعليمية معاصرة**، ط2: (عمان، دار النشر والتوزيع، 2004) ص32-33.

(2) ناهدة عبد زيد؛ **أساسيات في التعلّم الحركي**، ط1: (النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008) ص117.

4. عملية ربط المهارات فيما بينها.
5. آلية التمرينات وحركتها وانسيابيتها.
6. تُعدُّ من الوسائل المهمة التي يتعلّم بها المتعلّم بوساطة الأداء.

أَمّا التدريس:

فيعدّ التربويون والمختصون بالتدريس والمعتنون بالمناهج وطرائق التدريس بأَنَّ التدريس هو عملية تناغمية وتفاعلية بين المعلم والمتعلّمين في قاعة المحاضرات أو غرفة الصف، أو الساحة، أو المدرسة، ويعدّ التدريس إصلاحًا للسلوك ومعرفة المفاهيم وتوضيحها، وتنمية الحوار بينهم، والغرض من التدريس هو إيصال العلوم المفتوحة والمختلفة من المعلم إلى المتعلّمين، فإنَّ الربط بين طرائق التدريس وأساليبها وتأثيرها في المتعلّم يعد من الأمور المهمة في عملية تقويم التدريس[1].

وعرّف (عباس السامرائي، ١٩٩١) التدريس بأَنَّهُ: حصيلة من الخبرات والمهارات المستندة إلى خلفية علمية مهمة يمكن ممارستها بطريقة تنسجم ودوافع المجموعة وأهدافها، ومواقفها السلوكية[2].

ونعني بالتدريس: مجموعة المهارات، والأساليب، والنشاطات، التي يقوم بها المعلم لتخطيط عملية التعلّم وتنفيذها، وتقويم نتائجها، وهذه العملية تهدف إلى إكساب المتعلّم مجموعة من المعارف، والمفاهيم، والمبادئ، والصادرات، والاتجاهات والقيم، وتطوير قدراته الفعلية من اجل مواصلة التعليم[3].

---

(1) لمياء حسين الديوان وحسين فرحان والشيخ علي؛ **أصول تدريس التربية البدنية**، ط1: (دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر والتوزيع، 2016) ص83.

(2) عباس أحمد السامرائي وعبدالكريم محمود؛ **كفايات تدريبية في طرائق التدريس التربية الرياضية**: (جامعة البصرة، مطبعة الحكمة، 1991) ص73.

(3) محمد خميس أبو نمرة ونايف سعادة؛ **التربية البدنية وطرائق تدريسها**: (الشركة العربية للتسويق، الثوريات، 2009) ص122.

فإنَّ اختبار الأسلوب الفعلي من قبل المعلم الذي يراه مناسبًا ويراعي الفروق الفردية لدى المتعلّمين سيسهم في تحقيق الأهداف الفعلية ويوجهها نحو الطريق الصحيح الذي يواكب التطور، "فالمدرس الجيد هو الذي يستعمل التنويع في الأسلوب التعليمي ويغير في استعمال الأساليب في ضوء متطلبات الصف، لذا يجب أَنْ يتمتع المدرس بالمهارات الشخصية في التدريس وصولًا إلى تحقيق الأهداف الدّرس"[1].

وبعد الإطلاع على هذه المفاهيم يتفق الباحث مع الكثير من الباحثين والمختصين بأَنَّهُ لا يوجد أسلوب أفضل من غيره، ولكن الأسلوب الأكثر ملاءمة مع المتعلّمين ومراعاة قابلياتهم، عن طريق المهارة الحركية المراد تعلّمها، وتحديد هذا الأسلوب لا يتم إلَّا عن طريق التجربة، واستعمال الأسلوب الذي يناسب المتعلّم والفئات العمرية ومدى مستواهم الفكري وقدراتهم، ويعتمد أيضًا على إمكانية تأثير الأسلوب على المتعلّمين و إمكانية تحقيق أهداف الدرس المطلوبة.

2-1-2 **الأسلوب التدريسي**:

عرّف (نبيل أحمد) الأسلوب بأَنَّهُ مجموعة من الإجراءات المتسلسلة والمنظمة التي يقوم بها المعلم لإيصال المعلومات للتلاميذ[2].

أَمّا الأسلوب التدريسي فقد عرفته (عفاف عبدالكريم) بأَنَّهُ: مجموعة من علاقات تنشأ بين المدرس والطالب، وهذه العلاقة تساعد المتعلّم على النمو والاكتساب المهاري في الأنشطة الرياضية[3].

ويرى (موستن) أَنَّ الأساليب التدريسية تغير نظري في العلاقة بين المعلم والطالب والواجبات المناطة لهم، وتأثيرها في تحسين التلاميذ وتطويرهم، وهذا ما يحدث

---

(1) عباس أحمد السامرائي وعبدالكريم محمود؛ **مصدر سبق ذكره**، ص37.

(2) نبيل أحمد عبدالهادي؛ **مصدر سبق ذكره**، ص179.

(3) عفاف عبدالكريم؛ **التدريس للتعليم في التربية الرياضية والبدنية**: (الإسكندرية، مطبعة منشأة المعارف، 1996) ص79.

للطلاب في أثناء عملية التدريس والتخطيط العملي، فإنَّ مجموعة هذه الأساليب توصلنا إلى:

- إنَّ اختيار الأسلوب يجب أَنْ يكون ملائمًا للتوصل إلى الأهداف المرسومة
- الانتقاء الصحيح والمدروس يضمن سلامة الهدف وانسجامه مع العمل[1].

1-2-1-2 **أساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة**:

تعتمد أساليب التدريس على مبادئ وأسس علمية تربوية في اتخاذ القرارات الخاصة في كُلّ مرحلة من المراحل العلمية (مرحلة ما قبل التدريس، ومرحلة الدرس، ومرحلة ما بعد التدريس)، حتّى أَنَّ كُلّ أسلوب يعرف بوساطة القرارات المتخذة أو المعدة من قبل المدرس والطالب أو كليهما في العملية التدريسية[2].

1. وتقسم أساليب التدريس في التربية البدنية وعلوم الرياضة على:

أ. أساليب التدريس المباشرة:

وهي الأساليب التي يقوم بها المعلم بوصف الحركات المنتظمة في المهارة باختصار، ويعرض بنفسه أو بوساطة وسائل بصريّة أُخرى التي تعرض كيفية تأدية الحركات، لكي يجري إنجازها بصورة مؤثرة، ثمَّ يبدأ التلاميذ في تجربة المهارة الحركية، في حين يصحح المعلم أي أخطاء يلاحظها في أداء التلاميذ ويعمل على تصحيحها، ويمكن للعلم استعمال أساليب التدريس المباشر باستعمال اللفظ، أو العرض، أو اللمس باليد لمساعدة التلاميذ على تعلّم الحركة بصورة صحيحة[3].

---

(1) موسكا موستن؛ **مصدر سبق ذكره**، ص2.

(2) وليد وعبد الله علي؛ **محاضرات منشورة لطلبة الدراسات العليا (الماجستير) استراتيجيات التدريس التربية البدنية:** (الجامعة المستنصرية،- كُليّة التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015-2016) ص20.

(3) إفراج الدين وديع؛ **خبرات في الألعاب الصغار، الكبار**، ط2: (الإسكندرية، منشأة المعارف، 2002) ص11.

ب. أساليب التدريس غير المباشرة:

هي الأساليب التي تتمثل في ضعف آراء التلاميذ وأفكارهم مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم[1].

تعتمد على إشراك المتعلّمين في عملية التعليم، والإسهام الفعال في الوصول إلى حلول لمشكلاتهم التعليمية، وقد بينت الدراسات أَنَّ الأسلوب الواحد لا ينفع لكُلّ المواقف التعليمية، وإنَّ كُلّ واحد من الأساليب تناسب طبيعية التعليم ومهماته.

وقد أسست أساليب التدريس التي جاء بها موستن (Mosto, 1966)، كما في ألوان الطيف الشمسي أطلق عليها طيف أساليب التدريس، أي إنَّها سلسلة من الأساليب المرتبطة الواحدة مع الأُخرى لتشكيل بناء مكمل، ولقد كثر استعمالها في التربية البدنية وعلوم الرياضة[2].

ويرى الباحث أَنَّ الأساليب المباشرة هي التي يقوم بها المعلم في شرح المهارة عن طريق الكلام أو العرض واللمس، وإعطاء أنموذج في الحركة أو المهارة، ويقوم المعلم بشرح المهارة وتأديتها، وبعدها يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء وعمل تغذية راجعة، وذلك لتمكين المتعلّم من المهارة الحركية بصورة سليمة.

وتشير (دلال كامل قدوري) إلى أَنَّ استعمال الأساليب التدريسية غير المباشرة تتأثر بثقافة المعلم وخبرته، وهذا النوع من الأساليب يوفر للتلميذ الحرية والمسؤولية في تحديد أهداف تراعي الظروف الفردية وتعمل على استثارة الطالب مِمَّا يدفعه إلى التفكير والمقارنة والتجريب[3].

---

(1) علي الديري (وآخرون)؛ **أساليب تدريس التربية**: (أربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1987) ص20.

(2) عفاف عبدالله الكاتب ونجلاء عباس الزهيري، **استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق التدريس التربية الرياضية**، ج1: (مطبعة الشموس، 2001) ص117.

(3) دلال كامل قدوري؛ **طرائق التدريس العامة**، ط1: (عمان، دار دجلة، 2009) ص14.

The broad sports development in the fields expresses the efforts of scientific studies and research that have contributed to the development of sports achievement at all sports levels, including football, which is the widespread and collective game in the world in terms of practice. This game has witnessed a wide expansion in the physical, skillful and psychological, mental, intellectual, schematic, and educational aspects.

The main research problem was the poor performance of those players in youth football centers, who need to develop visual accuracy. The researcher noticed, through examining and reviewing of previous studies, as there is a lack of use of the methods with which the individual learns, and through this vision the researcher has a conviction in the use of (Self-Check and Reciprocal Styles) in developing the basic skills and visual accuracy of those players in football youth centers and football schools.

Hence the significance of research is raised to answer the following question:

(Do the skillful exercises according to self-check and reciprocal styles in developing visual accuracy and learning some basic football skills for novice players, or not?)

Research objectives:

- Preparing skillful exercises according to self-check and reciprocal styles in developing visual accuracy and learning some basic football skills for novice players.
- Identifying the impact of the two styles of self-check and reciprocal styles in developing visual accuracy and learning some basic football skills for novice players.

The two research hypotheses:

- There are statistically significant differences between the pre and posttests of the first two experimental groups and the second experimental group in developing visual accuracy and learning some basic football skills for beginners and for the benefit of posttests.

- There are significant differences between the post tests of the first and second experimental groups in developing visual accuracy and learning some basic football skills, and in favor of the second experimental group.

Research Domains:

- The human domain: players joined to the football school of Al- Khalis Youth Forum, affiliated to the Directorate of Youth and Sports in Diyala.

- The temporal domain: the period from September $/10^{th}$ $/2020$ to January $/28^{th}$ $/2021$.

Spatial Domain: Stadium of Al-Khalis Youth Forum.

Chapter Two: Theoretical and Similar Studies:

In this regard, the researcher touched on the exercises and their importance, the methods used in the research, addressing the visual accuracy and its significance, and the most important basic skills of football.

Chapter Three: Research Methodology and Field Procedures:

This chapter contains the research methodology and field procedures, and the researcher used the experimental approach of the first and second experimental groups with the pre and posttests. As for the research sample, it was represented by the football school of Al-Khalis Youth Forum, and the sample has been chosen randomly. The application of the experiment took (8) weeks, with two learning units per week, as the number of educational units reached (16). This chapter included the devices and tools used, with methods of data collection, survey experiments, the scientific basis for pre and posttests, and statistical means in data processing.

Chapter Four: Presentation, Analysis and Discussion of Results:

In this chapter, the researcher presented the results and their analysis that have been reached in the pre and posttests of the first and second experimental groups, with

finding the significance of the differences, and they were all presented in the form of tables, then the researcher analyzed and discussed them, supported by scientific sources.

Chapter Five: Conclusions and Recommendations:

The researcher reached a set of conclusions:

1. The skillful exercises according to the two styles of self-check and reciprocal style that have been applied to the two experimental groups, had a positive role and impact in developing visual accuracy and learning some basic football skills for beginners.

2. The self-check and reciprocal style helped to improve visual accuracy and to learn some basic football skills.

3. The second experimental group that used the reciprocal style outperformed the first experimental group that used the self-check style.

4. The use of exercises from easy to more difficult contributed to the development of visual accuracy and the learning of some basic skills of the football.

The most important recommendations:

1. Adopting the use of training methods that take into account the visual fields, so that each student can achieve his maximum and better understand the requirements of the study.

2. Conducting studies similar to other skills in football than those used in the current research, in addition to conducting them in other sporting activities.