

اثر استراتيجية التعلم المدمج وفقا للنمذجة الحسية في بعض القدرات التوافقية وتعلم مهارتي الدحرجة والمناولة بكرة القدم للطلاب

أ.د. فرات جبار سعد الله Proof.drfurat74@yahoo.com

م.م. هاشم مهدي عباس Hashim89mahdi19@gmail.com

جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية

الكلمات المفتاحية : التعلم المدمج ، النمذجة الحسية ، القدرات التوافقية

**Keywords: Blended learning , sensory modeling ,
combinatorial abilities**

تاريخ استلام البحث : 2021/12/23

DOI:10.23813/FA/91/7

FA/202209/91P/441

ملخص البحث

إن تعليم مهارات الألعاب الرياضية يحتاج الى أساليب ذات فاعلية وتأثير في تعلم تلك المهارة , إذ أن الأساليب التقليدية غير ذات جدوى في احداث التغيير المطلوب في تعلم تلك المهارات , ولأن التطور في مختلف الألعاب اصبح واضحا وكبيرا نتيجة استخدام الأساليب الحديثة . وقد أراد الباحثان دراسة اثر استراتيجية التعلم المدمج وفقا للنمذجة الحسية في بعض القدرات التوافقية وتعلم مهارتي الدحرجة والمناولة بكرة القدم للطلاب , إذ تم استخدام المنهج التجريبي ذات المجاميع التجريبية الثلاث ، قسمت عن طريق القرعة من طلاب ثانوية الجواهري للمتميزين للبنين في قضاء بعقوبة بعدد (30) طالب وظهرت نتائج البحث تطور المجاميع التجريبية الثلاث في الاختبارات البعدية نتيجة استخدام التمرينات المهارية باستراتيجية التعلم المدمج .

**The effect of the blended learning strategy according to
sensory modeling on some combinatorial abilities and the
learning of students' soccer dribbling and handling skills**

Abstract

Teaching sports skills needs manners with effectiveness and impact in learning that skill, as traditional methods are useless

in make the required change in learning those skills , and because the development in different games has become clear and big because of using modern methods. The researchers wanted to study the effect of the blended learning strategy according to sensory modeling on some combinatorial abilities and to learn the skills of students' soccer dribbling and handling skills . The experimental method with three experimental groups was used . It was divided by lottery from the distinguished students of Al-Jawahiri Secondary School for Boys in Baqubah District with a number of (30) students. The results of the research showed the development of the three experimental groups in the post-tests as a result of using skill exercises with a blended learning strategy.

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان كرة قدم الصالات واحدة من الالعاب الممتعة والمشوقة التي احتلت مساحة واسعة من الاهتمام من قبل المختصين والمعنين بشؤون هذه اللعبة وان الاهتمام بدرس التربية الرياضية من قبل المدرسين في المراحل المختلفة ابتداء من مرحلة الابتدائية الى مرحلة المتوسطة هو السبيل الوحيد لتحقيق انجازات متقدمة على صعيد الرياضة المدرسية كونها اللبنة الاساسية في اعداد جيل رياضي. إن استعمال التقنيات التعليمية الحديثة المتمثلة بالتعليم المدمج يعد من الوسائل الحديثة في التعلم والتي تعمل على استثارة حواس المتعلم مما تنعكس على الأداء المهاري بشكل جيد وكذلك يمكن من خلالها تقديم المحتوى العلمي بصورة واضحة وميسرة الأمر الذي قد يساهم في زيادة قدرات ومهارات المتعلم . ويعد تفضيل النمذجة الحسية احد الأساليب الإدراكية التي حظيت باهتمام العديد من الباحثين فهو يتمثل بوسائل استقبال المعلومات من البيئة بواسطة الاليات الحسية الإنسانية والنمذجة الحسية المتمثلة بالإحساسات (السمعية _ البصرية _ الحركية) هي تفضيلات يمكن ان يستعملها المتعلم في المجالات كافة ومن المعروف انه لا توجد تمرينات واحدة مثالية في تعليم مهارات الألعاب الرياضية . ومن هنا تأتي أهمية البحث في تحديد اثر استراتيجيات التعلم المدمج وفقا للنمذجة الحسية في بعض القدرات التوافقية وتعلم مهارتي الدحرجة والمناولة لطلاب الصف الثاني المتوسط وما لهذه المرحلة من تأثير في مراحل تعلم المهارة.

2-1 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثان في لعبة كرة قدم الصالات لاحظا بان الأساليب المستخدمة في تعلم مهارات تلك اللعبة أصبحت لا تلبي الطموح في التعلم وتطور مهارات تلك اللعبة، ولأن الملاحظة هي أضعف أدوات القياس لم يكتفي الباحثان

بملاحظتهما في تحديد المشكلة ولجنا الى استخدام الاختبار والقياس من خلال تطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة استطلاعية من خارج العينة المستخدمة في تطبيق التجربة وقد أظهرت نتائج الاختبارات وجود ضعف في القدرات التوافقية ومهاتري الدرجة والمناولة بكرة القدم الصالات لطلاب الصف الثاني متوسط ، ويمكن صياغة مشكلة البحث على شكل تساؤل وهو هل لاستراتيجية التعلم المدمج وفقا للنمذجة الحسية اثر في بعض القدرات التوافقية وتعلم مهاتري الدرجة والمناولة للطلاب ؟

3-1 هدفا البحث:

1. اعداد تمرينات باستراتيجية التعليم المدمج وفقا للنمذجة الحسية في بعض القدرات التوافقية وتعلم المهاتري الأساسية بكرة قدم الصالات للطلاب .
2. التعرف على تأثير استراتيجية التعليم المدمج على وفق النمذجة الحسية في بعض القدرات التوافقية وتعلم المهاتري الأساسية بكرة قدم الصالات للطلاب.
3. الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعدية لمجاميع البحث .

4-1 فرضا البحث:

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لأثر استراتيجية التعليم المدمج وفقا للنمذجة الحسية (سمعي, بصري, حركي) في بعض القدرات التوافقية وتعلم المهاتري الأساسية بكرة قدم الصالات للطلاب .
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجاميع التجريبية الثلاث في القدرات التوافقية و تعلم المهاتري الأساسية بكرة قدم الصالات للطلاب .

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري :- طلاب المرحلة المتوسطة في ثانوية الجواهري للمتميزين للبنين

2-5-1 المجال الزماني :- الفترة من / 1 / 11 / 2020/ ولغاية / 22 / 12 / 2021.

3-5-1 المجال المكاني :- ساحة ثانوية الجواهري للمتميزين للبنين

2- الدراسات النظرية:

1-1-2 التعلم المدمج :

يبحث التربويين باستمرار عن أفضل الطرق والوسائل لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية لجذب اهتمام الطلبة وحثهم على تبادل الآراء والخبرات فان تقنية المعلومات ممثلة في الحاسب الآلي والإنترنت وما يلحق بهما من وسائط متعددة للاتصال، تعد من أنجح الوسائل لتوفير هذه البيئة التعليمية، التي تعمل على تحقيق التكامل بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية، وتتيح الفرصة لإكساب المتعلمين مهارات متقدمة في التفكير، والتكامل في بناء المناهج الدراسية وربطها بالبيئة المحلية واحتياجات المجتمع، اضافة الى دورها في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

لذا اصبح استعمال الكمبيوتر وشبكة المعلومات الالكترونية من المتطلبات الرئيسية في عملية التدريس. واصبح التعليم وتزويد الطلبة بالمعلومات يحتاج الى استعمال الكمبيوتر وغيره من وسائل التكنولوجيا الحديثة، لمواكبة كل ما هو جديد في العملية التعليمية، خاصة وأن العديد من المصادر والمراجع والمعلومات اصبحت تخزن بصورة الكترونية، واصبحت امكانية العودة اليها واستعمالها، تفرض معرفة ومهارة في استعمال التقنية الحديثة. اضافة الى ما توفره مثل هذه التقنية من سهولة وسرعة في الوصول الى المعلومات. (سميره سعيد ، 2013)

2 - 1 - 2 تفضيل النمذجة الحسية :-

نحن نجمع المعلومات من خلال حواسنا , ثم ندرك هذه المعلومات من اجل فهم العالم الذي حولنا , فإننا ربما نستلم معلوماتنا من خلال مجموعة من الحواس في وقت واحد , فمثلاً عندما نصغي أو نشاهد شخصاً ما يتحدث إلينا وعلى الرغم من استطاعتنا أن نتسلم المعلومات من خلال مجموعة من الحواس في الوقت نفسه فإننا نميل إلى استخدام حاسة واحدة بشكل فعال . فالبصري يستلم ويعالج المعلومات بشكل أفضل بصرياً من خلال القراءة , والمشاهدة . والسمعي يتعلم أفضل وأسرع من خلال السمع وان أشرطة التسجيل والحوارات والمناقشات هي الأدوات المفضلة للمتعلمين السمعيين . أما أفراد الإحساس الحركي فأنهم يتعلمون بشكل أفضل من خلال الإحساس أو الشعور , فالأفراد الحركيون يديرون قرص الهاتف في الهواء عندما يحاولون تذكر رقم الهاتف . وبناءً على ذلك فالبصريون يحبون أن يروا ما تعني والسمعيون يحبون سماع فكرتك وأفراد الإحساس الحركي يحبون لمس أو الشعور بما أنت تتحدث عنه (مجاهد حميد ، 2009).

ان النظرة الحسية المتعددة تشمل كل التفضيلات الادراكية الحسية والاسلوب الادراكي تفضيل النمذجة الحسية يستعمل المستلمات الحسية الرئيسية الثلاثة (البصرية , السمعية , الحركية) لتقرير السيطرة على أداء المهمة وذلك من خلال إحساسات لاستلام المعلومات ، وفي ضوء ما تقدم فان النماذج الحسية التي يؤكد عليها هذا الأسلوب هي (Schofield, N. J., & Kirby, J. R , 1994) :-

1. البصري (Visual)

2. السمعي (Auditory)

3. الحركي (kinesthetic)

فالفرد قد يفضل واحداً من هذه الإحساسات كأسلوب لأداء مهمة واحدة ، ويسمح للفرد أيضاً إن يستعمل الطريقتين الأخرين للتعزيز .

وقد اشار العالم (ويسلوك ، 1993) الى مفهوم النمذجة الحسية حسب تفضيل الاشخاص فالسمعيون يفضلون معالجة المعلومات من خلال احساس (السمع ، الاشرطة الصوتية ، المناقشات) والبصريون يفضلون المعالجة عن طريق (العيون ، والملاحظة ، والمخططات ، والنماذج) واما الحركيون فيفضلون المعالجة عن طريق (العمل ، الحركة ، والنشاط) ويبدو ان هذا يرتبط بشدة بالتعلم والادراك ، ولتفضيل العمل اوصى العالم (ويسلوك) بقياس التفضيلات الادراكية اي النمذجة الحسية (Wislock , R.F, 1993) .

3 - منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

3 - 1 منهج البحث :

أستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ولكون المنهج التجريبي "هو محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة في التجربة ما عدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحثان ويغير على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغير أو المتغيرات التابعة" (نوري الشوك ، 2004) .
 واتبع الباحثان تصميم المجموعات التجريبية الثلاث ذات الاختبارين القبلي والبعدي أي قياس ثلاث مجموعات قبل وبعد التجربة ، " ويعد الفرق بين النتيجة لقياس المتغير دليلاً على أثر العامل

التصميم التجريبي للبحث

| الخطوة السادسة | الخطوة الخامسة | الخطوة الرابعة | الخطوة الثالثة | الخطوة الثانية | الخطوة الاولى | المفردات المجاميع |
|---|---|------------------------------|--------------------------|------------------------------|--|----------------------|
| | | الاختبار البعدي | المتغير المستقل | الاختبار القبلي | تصنيف العينة وفق مقياس النمذجة الحسية (تحديد مجاميع الدراسة) | |
| الفرق بين المجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي | الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجاميع التجريبية الثلاث | اختبار بعض القدرات التوافقية | استراتيجية التعلم المدمج | اختبار بعض القدرات التوافقية | م ت 1 بصري م ت 2 سمعي م ت 3 حركي | |
| | | اختبار المهارات الاساسية | | اختبار المهارات الاساسية | | |

3- 2 مجتمع البحث وعينته:-

اختار الباحثان مجتمع البحث بالطريقة العمدية المتمثلة بطلاب المرحلة المتوسطة (الصف الثاني) إذ إن المهارات الاساسية بكرة القدم قيد البحث هي مادة منهجية في تلك المرحلة، كما يعد الطلاب مبتدئين فيها والبالغ عددهم (114) طالباً، وهم موزعون على ثلاث شعب وهي كالاتي (أ، ب، ج) لتمثل مجتمع البحث.
 أما عينة البحث فقد اختيرت بالطريقة العشوائية عن طريق الإعداد الزوجية إذ بلغ عددهم (30) طالب موزعين (10) طلاب لكل مجموعة من بين (114) طالب ، وقد تم استبعاد (15) طالب لقيام الباحثان عليهم التجربة الاستطلاعية ، إذ بلغت النسبة المئوية للعينة (79.08 %) من مجتمع البحث وقد أخذ الباحثان بعين الاعتبار عنصر التجانس بين أفراد العينة إذ إن جميعهم من جنس واحد ومن فئة عمرية واحدة وليس لديهم خبرات تعليمية سابقة وليس بينهم من مارس اللعبة سابقاً أو كان ضمن صفوف نادي أو منتخب وطني .

3-3 وسائل جمع المعلومات والادوات والاجهزة المستخدمة :

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العربية .
- المقابلات الشخصية .
- استمارة استبيان .
- آراء الخبراء والمختصين .
- الاختبار والقياس .

3-3-2 الاجهزة المستخدمة في البحث :

- جهاز حاسوب (P4) .
- جهاز كاميرا تصوير فيديو نوع (Sony) .
- حاسبة يدوية نوع (Sharpe) .
- ساعة توقيت الكترونية .

3-3-3 الأدوات المستخدمة في البحث

- شواخص عدد (20) .
- أقماع عدد (16) .
- أصباغ سبريا .
- كرات قدم عدد (20) .
- شريط لاصق .
- كراسي عدد (5) .
- هدف صغير .
- صافرة نوع Fox .
- أقلام .
- طباشير .

3-4 تحديد متغيرات البحث :

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وعنوان الدراسة الحالية تم تحديد المتغيرات الاتية :

3-4-1 اختبار تفضيل النمذجة الحسية :

لقد تبني الباحثان مقياس (فراس سهيل ، 2011) لمعرفة تفضيل النمذجة الحسية لعينة البحث ثم تم عرضه على السادة الخبراء والمختصين لمعرفة ملائمة للمرحلة العمرية للعينة . وقد أكد جميع السادة الخبراء على صلاحية المقياس للعينة ، وقام الباحثان بتطبيقه وهو عبارة عن اختبار من نوع الورقة والقلم ويهدف المقياس إلى التعرف على النظام المفضل للتعلم لدى الطلاب ويساعد المعلم على اختيار الأنشطة المناسبة للطلاب على وفق ظهور النتيجة في الاختبار، ويتكون الاختبار من (20) فقرة كل فقرة تحتوي على ثلاثة اختيارات يتم تحديد الإجابة من المختبر أي اختيار إجابة واحدة من الإجابات الثلاث.

وتم توزيع الاستمارات على الطلاب (أفراد عينة البحث) يوم الأحد المصادف 2020/11/29 الساعة الثامنة صباحاً بعد أخذ الموافقة من إدارة المدرسة , وبعدها تم

جمع الاستثمارات وتصنيف الطلاب كلاً وفق إجابته على فقرات الاختبار على وفق مفتاح الاختبار الذي يتكون من ثلاث فقرات (أ، ب، ج) وهي لتحديد الأنظمة المفضلة الثلاثة (البصري و السمعي والحركي) .

3-4-2 تحديد القدرات التوافقية لكرة القدم الصالات :

تم إعداد استمارة استبانة لتحديد القدرات التوافقية واختباراتها ولكون الاختبارات من أهم وسائل تقويم الطلاب سواء للوقوف على مستوى قدراتهم (التوافقية) للأنشطة التخصصية التي يمارسونها" (بسطويسي ، 1996) لتحديد القدرات التوافقية التي يكون للتمرينات باستراتيجية التعلم المدمج أكبر تأثير من غيرها ، إذ تم قبول المتغير الذي يحصل على نسبة (70%) للقدرات التوافقية ومن خلال عرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين . في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم ، حيث بلغ عدد الخبراء (11) خبيراً .

اذ تم تحديد القدرات التوافقية لكرة القدم الصالات : وبعد تفريغ الاستثمارات واستخراج النسبة المئوية تم ترشيح بعض القدرات التوافقية على النحو المبين في الجدول (1) .

الجدول (1)

يوضح القدرات التوافقية التي أجمع عليها الخبراء حسب الترتيب

| الترتيب النهائي | النسبة المئوية | القدرات التوافقية | ت |
|-----------------|----------------|--|---|
| 1 | 81,82 % | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب | 1 |
| 2 | 81,82 % | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب بالقدمين بكرة القدم | 2 |
| 3 | 72,73 % | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب بالقدم اليمنى بكرة القدم | 3 |

3-4-2-1 تحديد اختبارات القدرات التوافقية :

بعد تحديد أهم القدرات التوافقية المستخدمة في البحث ، تم تحديد اختبارات القدرات التوافقية التي قام بتبنيها الباحثان وتطبيقها على عينة البحث باختبار واحد لكل مؤشر بكرة القدم وتم ترشيحها عن طريق (يصلح - لا يصلح) وثلاثة اختبارات للقدرات التوافقية وتم اختيار أنسبها عن طريق وضع إشارة (√) أمام الاختبار الأنسب لكل مؤشر والجدول (2) يوضح الاختبارات المعتمدة في البحث .

الجدول (2) يوضح اختبارات القدرات التوافقية المعتمدة في البحث

| ت | القدرات التوافقية | الاختبارات | يصلح | لا يصلح |
|---|--|--|--------|---------|
| 1 | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب بالقدمين بكرة القدم | القفز بالتعاقب للقدمين على مستطيلات في شكل مدرج والمناولة بكرتين | %90,91 | %9,09 |
| 2 | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب بالقدم اليمنى بكرة القدم | القفز بالتعاقب للقدمين على مستطيلات في شكل مدرج والمناولة بكرة واحدة بالقدم اليمنى | %90,91 | %9,09 |
| 3 | التوافق بين العين والرجلين بالتعاقب | القفز بالتعاقب للقدمين على مستطيلات في شكل مدرج | %81,82 | %18,18 |

3-5-2 الأسس العلمية للاختبارات :

3-5-2-1 الصدق :

عرف العديد من العلماء والباحثين الصدق غير أن كل التعريفات والمعاني تنصب في موضوع أساس هو أن الاختبار يصمم لقياس ما وضع لقياسه او قياس المجال او الظاهرة المدروسة. (علي سموم واخرون ، 2015)

لذا استعمل الباحثان احد أنواع الصدق وهو الصدق الذاتي الذي يستخرج من الجذر التربيعي للثبات ، اذ كلما كانت قيمة الصدق الذاتي قريبة من (1) كان الاختبار صادقا بالإضافة الى صدق المحتوى للاختبارات .

3-5-2-2 الثبات :

يعد الثبات من الأسس الجوهرية في القياس ، ويمثل مع الصدق والموضوعية مؤشرات يجب توافرها عند بناء الاختبارات وتطبيقها وثبات الاختبار يعني أن الدرجات التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ وهذا يعني أنه في حالة تطبيق نفس اداة القياس على الافراد أنفسهم عدة مرات بالطريقة نفسها والشروط نفسها فأننا سوف نحصل على القيمة نفسها او مطابقة لها . (مروان عبد المجيد ، 2000)

لذا قام الباحثان بالتحقق من ثبات الاختبارات باستخدام طريقة إعادة الاختبار ، إذ تم تطبيق الاختبار يوم الاحد الساعة (10 صباحا) الموافق 2020 / 11 / 29 / واعدته بعد مدة سبعة ايام في يوم الاحد الموافق 2020 / 12 / 6 / وعلى العينة نفسها لمعرفة ثبات الاختبار .

وعليه قام الباحثان باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين كما في الجدول رقم (3)

جدول رقم (3) يبين ثبات الاختبارات و درجات الصدق الذاتي للاختبارات

| ت | الاختبارات | معامل الثبات | الصدق الذاتي |
|---|-----------------------|--------------|--------------|
| 1 | التوافق بالتعاقب | 0.833 | 0.913 |
| 2 | التوافق بالقدم اليمنى | 0.804 | 0.897 |
| 3 | التوافق بالقدمين | 0.867 | 0.931 |
| 4 | اختبار الدرجة | 0.811 | 0.900 |
| 5 | اختبار المناولة | 0.847 | 0.920 |

3- 5- 2- 3 الموضوعية :

إن الموضوعية تعني " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما او على موضوع معين " (محمد ناصر ، 2011) ومن الصفات المهمة للاختبار الجيد هو ان يكون موضوعيا لقياس الظاهرة التي أعد أصلا لقياسها وان يكون هناك فهم كامل من أفراد عينة البحث (مصطفى باهي ، 1999) ، لذا " يعد الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي الدرجات نفسها بغض النظر عن الشخص الذي يصححه ودون تدخل أحكامه الذاتية " (فاخر عاقل ، 1979)

فعند إجراء الاختبارات او القياسات يجب أن يبتعد القائم بالاختبار او المقوم او الباحثان عن الانقياد او التحيز لأرائه الشخصية بل يجب الاعتماد على الأدلة القاطعة والبراهين للاستناد عليها في عملية التقييم (علي سلوم ، 2004) ، وقد امتازت الاختبارات بالموضوعية كونها اعتمدت على الزمن والدرجة والتكرار .

3- 6 التجربة الاستطلاعية :

إن التجربة الاستطلاعية من الوسائل المهمة في تنفيذ البحوث في مختلف الاختصاصات للتوصل إلى أفضل طريقة لتنفيذ إجراءات البحث الميدانية لذا قام الباحثان بإجراء التجارب الاستطلاعية، وهي عبارة عن اختبارات يقوم بها الباحثان على عينة تكون خارج عينة البحث الأصلية ومشابهة لها ، فهي استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحثان في دراستها وهي الكشف عن الحلقات الغامضة وهي دراسة تجريبية أولية مصغرة تدريبية لتنقيح الإجراءات الميدانية قبل الخوض في جميع المعلومات وتعد من الوسائل المهمة والضرورية جدا في تنفيذ البحوث (ظافر الكاظمي ، 2012) ، لذا قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية ذات عدة أهداف ، على (15) طالبا من خارج عينة البحث التطبيقية ، يوم (الاحد) الساعة (10 صباحا) الموافق (2020/11/29) على ساحة مدرسة (ثانوية الجواهري للمتميزين للبنين)

1. التعرف على السلبيات في العمل .
2. انسيابية العمل .
3. توزيع المهام على فريق العمل المساعد .
4. اختبار صلاحية الأدوات والأجهزة .

5. فحص استجابة عينة الاختبارات .
6. تحقيق الشروط العلمية للاختبارات (صدق ، ثبات ، موضوعية) .
7. التعرف على ملائمة التمرينات لمستوى العينة .
8. معرفة الصعوبات والمشكلات عند تنفيذ التمرينات .
9. معرفة الوقت المناسب لتنفيذ كل تمرين.

3 - 7 إجراءات البحث الرئيسية

3 - 7 - 1 الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة يوم الأربعاء بتاريخ (2020/12/9) في مدرسة (ثانوية الجواهري للمتميزين للبنين) في الساعة (الثامنة والنصف صباحاً) ، إذ تم إجراء اختبارات التوافق بالتعاقب والتوافق بالقدم اليمنى والتوافق بالقدمين واختبارات مهارات الدحرجة والمناولة ، وقد اكد الباحثان على شرح وتوضيح طريقة أداء الاختبار للعينة ، وعلى إجراء الإحماء الكافي للعينة قبل البدء بالتنفيذ . لأجل ضبط المتغيرات التي لها التأثير الكبير في دقة نتائج البحث ولغرض إرجاع الفروق إلى المتغير المستقل فقد قام الباحثان بإجراء عملية التكافؤ والتي تعني التساوي بين أفراد المجموعة أو المجاميع في متغيرات البحث وهو محاولة للتوصل إلى نقطة شروع واحدة قبل الدخول في البحث والتقصي لذا عمد الباحثان إلى إجراء عملية التكافؤ لمتغيرات البحث مستخدماً الوسائل الإحصائية المناسبة من الاختبار القبلي ، وكما مبين في جدول رقم (5) وقد تبين عدم وجود فروق بين أفراد العينة في متغيرات البحث أي عشوائية تحت درجة حرية (2-42) وبمستوى دلالة (0,05) ، وهذا يعني أن العينة متكافئة وقد بدأت من نقطة شروع واحدة.

جدول (4) يبين تكافؤ عينة البحث للمجموعات الثلاث

| المهارات | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F المحسوبة | قيمة F الجدولية | دلالة الفروق | | | |
|-----------------------|--------------|----------------|-------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| التوافق بالتعاقب | بين | 43.467 | 2 | 21.733 | 1.675 | 3,35 | غير معنوي | | | |
| | داخل | 350.4 | 27 | 12.978 | | | | | | |
| التوافق بالقدم اليمنى | بين | 60.2 | 2 | 30.1 | 2.852 | | 3,35 | غير معنوي | | |
| | داخل | 285 | 27 | 10.556 | | | | | | |
| التوافق بالقدمين | بين | 69.267 | 2 | 34.633 | 3.09 | | | 3,35 | غير معنوي | |
| | داخل | 302.6 | 27 | 11.207 | | | | | | |
| الدحرجة | بين | 16.067 | 2 | 8.033 | 1.642 | | | | 3,35 | غير معنوي |
| | داخل | 132.1 | 27 | 4.893 | | | | | | |
| المناولة | بين | 3.467 | 2 | 1.733 | 1.677 | 3,35 | | | | غير معنوي |
| | داخل | 27.9 | 27 | 1.033 | | | | | | |

3 - 7 - 2 التجربة الرئيسية

تم تنفيذ التمرينات مهارية على وفق النمذجة الحسية (بصري - سمعي - حركي) على المجموع التجريبية الثلاثة في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2020 - 2021) للمدة من 2020/11/29 ولغاية 2021/2/16 في ساحة متوسطة الجواهر للمتميزين للبنين وكان زمن الوحدة التعليمية (30) دقيقة موزعة على الشكل الآتي :

1. **القسم التحضيري:** (الزمن الكلي للقسم التحضيري (5) دقيقة ويتضمن)
أ. **المقدمة والإحماء:** إذ يتم إيقاف الطلاب بنسق موحد وأخذ غياباتهم بعد ذلك إعطاء تمارين عامة لأعضاء الجسم كله وتكون مدة هذا الجزء (2) دقائق.
ب. **التمرينات البدنية:** ويتم في هذا الجزء إعطاء تمارين خاصة لأجزاء الجسم العاملة في الأداء والتركيز على العضلات التي يقع عليها الثقل الأكبر في أثناء عملية أداء المهارات قيد الوحدة التعليمية وتكون مدة هذا الجزء (3) دقائق.

2. **القسم الرئيسي:** (يتم في هذا القسم العمل بالتمرينات مهارية من خلال تطبيقها لتعلم المهارات قيد البحث وتكون مدته (21) دقيقة ويتضمن جزئين) .
أ. **الجزء التعليمي :-** يتم في هذا الجزء التركيز على التفضيلات الحسية للطلاب من خلال استخدام النظام البصري للمجموعة التجريبية الأولى , واستخدام النظام السمعي للمجموعة التجريبية الثانية كذلك استخدام النظام الحركي للمجموعة التجريبية الثالثة, مع مراعاة تعرض كل مجموعة تجريبية لنظام تمثيلي يختلف عن النظام التمثيلي الذي تتعرض له المجموعتان التجريبيتان الاخرتان , وبالنسبة إلى المجموعة التجريبية الأولى تم في هذا الجزء من الوحدة التعليمية التركيز على حاسة البصر و شرح المهارة من خلال مشاهدة النموذج الحي والفيديوات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية , إذ كان زمن الشرح لتلك المجموعة (3 د) وزمن العرض (2 د) وزمن الأداء (1 د) , أما بالنسبة للمجموعة التجريبية الثانية فقد تم التركيز على حاسة السمع و شرح المهارة من خلال الاستماع للتسجيل الصوتي بشكل تفصيلي عن المهارة بالإضافة الى شرح مدرس المادة , إذ كان زمن العرض (3 د) وزمن شرح الأداء (2 د) وزمن الأداء (1 د) , أما المجموعة التجريبية المختلطة الثالثة فقد تم التركيز على الأداء الحركي من خلال النموذج الحي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين إذ كان زمن الأداء (4 د) وزمن شرح الأداء (1 د) وزمن العرض للأداء (1 د) , وبهذا تكون مدة الجزء التعليمي (6) دقيقة .

ب. **الجزء التطبيقي:** ويتم في هذا الجزء ممارسة التمرينات مهارية الخاصة بالمهارات قيد البحث من قبل الطلاب إذ يتم إجراء التصحيحات لأخطاء الأداء المهاري من قبل المدرس كذلك إعطاء التغذية الراجعة للطلاب وتكون مدة هذا الجزء (15) دقيقة . تم خلالها تطبيق تمرينات خاصة بالمهارات قيد البحث , إذ تم تطبيق اربع تمرينات في كل وحدة تعليمية مدة كل تمرين (3) ثلاث دقائق مع اعطاء (1) دقيقة راحة بين التمارين ويكون بذلك المجموع (15) دقيقة , حيث خصصت (3) الثلاث وحدات الاولى لمهارة الدحرجة و (3) الثلاث وحدات الثانية

لمهارة المناولة و(3) الثلاث وحدات الثالثة لمهارة التهذيب و(1) الوحدة الاخيرة لمهارة مشتركة .

بعد اطلاع الباحثان على المصادر العلمية والأخذ بأراء السادة الخبراء والمختصين ، قام الباحثان باستخدام تمارين في الوحدات التعليمية ، وصياغة المفردات التي تنفذ على المجاميع التجريبية المختلطة الثلاث ، كذلك حدد عدد الوحدات التعليمية للشعب الثلاث وأرقام التمارين المستخدمة في كل وحدة تعليمية .

ج- القسم الختامي:- ويتم في هذا القسم إعطاء تمارين التهذئة والاسترخاء ثم إعطاء بعض النصائح والتوجيهات للطلاب وإنهاء الوحدة التعليمية ، وتكون مدة هذا القسم (4 دقائق) .

3- 7- 3 الاختبار البعدي :-

قام الباحثان بإجراء الاختبار البعدي في يوم الثلاثاء المصادف 16 / 2 / 2021 في ساحة متوسطة الجواهري للمتميزين للبنين وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ التمرينات مهارية وبوحدات تعليمية بلغت (10) وحدات ، وقام الباحثان بتوفير الظروف نفسها التي تمت بها الاختبارات القبالية .

3- 9 الوسائل الإحصائية:-

قام الباحثان باستخدام البرنامج الجاهز في الحقيبة الإحصائية (spss) في المعالجات الإحصائية وهي.

- 1- الوسط الحسابي .
- 2- الانحراف المعياري .
- 3- الوسيط .
- 4- معامل الالتواء .
- 5- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- 6- اختبار (T) للعينات المترابطة.
- 7- تحليل التباين (ANOVA) .

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4- 1- 1 عرض نتائج اختبارات القدرات التوافقية للمجاميع التجريبية الثلاث في الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها ومناقشتها :

جدول (5)
يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T. test) للمجموعات الثلاثة في القدرات (التوافق بالتعاقب والتوافق بالقدم اليمنى والتوافق بالقدمين) في الاختبارين القبلي والبعدى

| المجموعات | القدرات | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدى | | س- ف | ع ف | (T) المحسوبة | (T) الجدولية | دلالة الفروق |
|----------------------------|-----------------------|-----------------|-------|-----------------|-------|--------|-------|--------------|--------------|--------------|
| | | س- | ع± | س- | ع± | | | | | |
| المجموعة الأولى (البصرية) | التوافق بالتعاقب | 22,834 | 0,975 | 12,686 | 2,798 | 10,148 | 1,823 | 18,546 | 1,81 | معنوي |
| | التوافق بالقدم اليمنى | 24,184 | 1,561 | 20,476 | 3,958 | 3,708 | 2,397 | 2,756 | | معنوي |
| | التوافق بالقدمين | 31,892 | 1,310 | 25,585 | 2,132 | 6,307 | 0,822 | 7,968 | | معنوي |
| المجموعة الثانية (السمعية) | التوافق بالتعاقب | 22,960 | 1,999 | 13,778 | 1,231 | 9,182 | 0,678 | 12,362 | 1,81 | معنوي |
| | التوافق بالقدم اليمنى | 25,933 | 3,402 | 19,158 | 3,087 | 6,775 | 0,315 | 4,663 | | معنوي |
| | التوافق بالقدمين | 32,499 | 1,122 | 25,581 | 6,108 | 6,918 | 4,986 | 3,522 | | معنوي |
| المجموعة الثالثة (الحسية) | التوافق بالتعاقب | 23,257 | 2,044 | 13,453 | 1,569 | 9,714 | 0,475 | 11,917 | 1,81 | معنوي |
| | التوافق بالقدم اليمنى | 26,062 | 1,665 | 21,800 | 2,736 | 4,262 | | 4,207 | | معنوي |
| | التوافق بالقدمين | 33,049 | 1,282 | 24,711 | 1,804 | 8,338 | | 11,912 | | معنوي |

عند درجة حرية (9) واحتمال نسبة الخطأ (0.05)

وأظهرت النتائج معنوية الفروق بالنسبة للمتعلمين ذوي النظام (البصري)، ويعزو الباحث ذلك إلى إن هذا التحسن جاء نتيجة فاعلية الأساليب التعليمية المستخدمة من خلال شرح تفاصيل الأداء الفني للقدرات التوافقية من قبل مدرس المادة و" تظهر أهمية الوسائل البصرية عند استخدام الصور في أثناء الحركة وتصحيح الأخطاء والتوجيه فعن طريقها يقارن المتعلم بشكل شفوي بين ما يجب أن يتم وما يتم فعلاً ويستوعبه عقلياً واستكمال التوافق الحركي ومن ثم الإسراع بالعملية التعليمية" (قاسم لزام ، 2012).

أما المتعلمون ذوو النظام (السمعي) كانت نتائجهم معنوية في اختبارات القدرات التوافقية , ويعزو الباحث هذا التطور إلى فاعلية التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية , أما في اختباري التوافق بالقدم اليمنى والتوافق بالقدمين فقد ظهرت النتائج معنوية للمتعلمين ذوي النظام السمعي , ويعزو الباحث ذلك إلى أن الوقت الأوفر في الشرح كان للمتعلمين ذوي النظام السمعي كذلك صعوبة الأداء الفني للتصويب إذ إن صعوبة الأداء المهاري لأية مهارة تحتاج إلى وقت كافٍ لإيصالها للمتعلم وبمعنى أكثر دقة, يتطلب إيصال المهارات الصعبة إلى التركيز على النظام التمثيلي الخاص بالمتعلم لكي يكون للمتعلم الإدراك الكامل بتفاصيل الحركة كلها " إن الأحاسيس

تلعب دوراً مهماً في التوافق الحركي للمهارة والتنسيق بين الجهاز العضلي والعصبي مما يوفر الإحساس بالجهد والمقاومة عند أداء المهارة وإن التعرف على المعالجة يسهم في سهولة وانسياب الأداء الحركي للمهارة" (محمد جسام وحسين كاظم ، 2009) .

وهذه النتائج جاءت متطابقة مع دراسة كه زال كاكة حمه سعيد (2008) " من أن المعلومات المعطاة من المدرس المشرف على المجموعة السمعية كانت فعالة في ظهور هذا التطور بشكل ملموس إذ إن طريقة إيصال المعلومات بين المدرس والمتعلم في جميع أشكالها سواء أكانت هذه المعلومات مسموعة أم منطوقة هي من الوسائل المهمة في عملية التعلم لدى المتعلم " (كه زال سعيد ، 2008) .

أما المتعلمون ذوو النظام (الحسي) كانت نتائجهم معنوية في اختبار القدرات التوافقية , ويعزو الباحث هذا التطور إلى فاعلية التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية إلى أن المتعلمين من ذوي النظام الحسي يكون استقبالهم للحركة وإدراكهم لها نتيجة الإحساس بالحركة من خلال الأداء الفعلي للحركة ولكون تلك المهارة تتطلب وقتاً في الأداء" إن أصحاب هذا النظام يمتازون بالميل إلى الحركة أكثر من النظامين السمعى والبصري ولديهم ذاكرة جيدة في أثناء تطبيق الأداء" (جوزيف اوكانور ، 2010) , وهذا لم يمنع من ظهور فروق معنوية في الاختبارات الأخرى نتيجة التمرينات التعليمية والتي تضمنت في جوانبها التطبيقية أساليب ومثيرات حسية سمعية بصرية.

4-1-2 عرض نتائج اختبارات القدرات التوافقية للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها .

الجدول (6) يبين تحليل التباين (اختبار F) البحث للمجموعات الثلاث

| المهارات | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F المحسوبة | دلالة الفروق |
|-----------------------|--------------|----------------|-------------|----------------|-----------------|--------------|
| التوافق بالتعاقب | بين | 6,607 | 2 | 3,304 | 1,646 | غير معنوي |
| | داخل | 54,206 | 27 | 2,008 | | |
| التوافق بالقدم اليمنى | بين | 34,901 | 2 | 17,450 | 1,602 | غير معنوي |
| | داخل | 294,187 | 27 | 10,896 | | |
| التوافق بالقدمين | بين | 3,925 | 2 | 1,962 | 0,133 | غير معنوي |
| | داخل | 398,720 | 27 | 14,767 | | |

قيمة (F) الجدولية (3,35) عند مستوى دلالة (0,05)

وفيما يخص النظام البصري فتم التركيز على زيادة زمن العرض للمهارات في الوحدات التعليمية لما لعرض المهارة من دور مهم ولاسيما لذوي النظام البصري " عن طريق الوسائل البصرية يتم اكتساب المتعلم التصور البصري للمهارة الحركية الجديدة وبصورة صحيحة من خلال أن يقارن بين ما يجب أن يتم وما تم فعلاً ويعد

تقديم النموذج من أهم الوسائل المستخدمة بشرط أن يكون العرض صحيحاً من قبل النموذج" (قاسم لزام ، 2012)

ويعزو الباحث عدم ظهور فروقات ذات دلالة معنوية للنظام الأفضل في كل مجموعة كون كل مجموعة استقبلت المعلومات وتعلمت على وفق نظامها التمثيلي الخاص , أي أن النظام السمعي تم التركيز عليه, ومن خلال زيادة زمن الشرح للمهارات في الوحدات التعليمية لما للشرح من دور مهم ولاسيما على ذوي النظام السمعي الذين برزوا على أقرانهم من ذوي الأنظمة الأخرى "إن شرح النواحي الفنية والشكلية للمهارة الحركية واتجاه مسارها وأقسامها الحركية وعلاقة القوانين الميكانيكية وتأثيرها فيها تساعد على تسريع وتقريب المهارة الحركية إلى مدارك وذهن المتعلم" (شيماء عبد مطر ويعقوب يوسف ، 2012) . وأن استقبالهم للمعلومات تم عن طريق حاسة السمع وهي الحاسة المفضلة لديهم.

أما فيما يخص النظام الحسي فتم التركيز على زيادة زمن الأداء الحركي للمهارات في الوحدات التعليمية , لأن ذوي النظام التمثيلي الحسي يعتمدون على الإحساس بالحركة بكل جوانبها ويعولون كثيراً على التطبيق العملي للحركة "يعد التطبيق العملي للأداء الحركي الذي يشمل التدريب والاختبارات والمنافسات من أحسن الوسائل التعليمية العلمية المستخدمة عند تعليم أية مهارة حركية" (قاسم لزام ، 2012) .

4 - 2 - 1 عرض نتائج اختبارات المهارات الاساسية للمجاميع التجريبية الثلاث في الاختبارين القبلي والبعدي وتحليلها ومناقشتها :

حيث أستخدم الباحثان اختبار (T.test) للعينات المتناظرة والمتساوية العدد لمعرفة إن كانت الفروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في أداء مهارات (الدرجة ، المناولة) ولكل مجموعة من المجموعات التجريبية الثلاث.

جدول (7)
**يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T . test) للمجموعات
 الثلاثة في أداء مهارات (الدرجة والمناولة والتهديف) في الاختبارين القبلي
 والبعدي**

| المجموعات | المهارات | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | ع ف | س- ف | (T) الجدولية | دلالة الفروق |
|----------------------------------|----------|-----------------|--------|-----------------|--------|-------|-------|-------------------|-----------------|
| | | ±ع | -س | ±ع | -س | | | | |
| المجموعة الأولى (البصرية) | الدرجة | 2,566 | 20,503 | 3,322 | 13,971 | 0,756 | 6,53 | 4,920 | معنوي |
| | المناولة | 1,316 | 4,80 | 1,766 | 6,70 | 0,45 | 1,9 | 2,727 | معنوي |
| المجموعة الثانية (السمعية) | الدرجة | 2,740 | 20,413 | 2,976 | 15,027 | 0,236 | 5,386 | 4,209 | معنوي |
| | المناولة | 1,563 | 4,00 | 0,966 | 6,40 | 0,597 | 2,4 | 4,129 | معنوي |
| المجموعة الثالثة (الحسية) | الدرجة | 5,641 | 19,753 | 2,684 | 14,698 | 2,957 | 5,055 | 2,559 | معنوي |
| | المناولة | 1,159 | 4,300 | 1,333 | 6,000 | 0,174 | 1,7 | 3,042 | معنوي |

عند درجة حرية (9) واحتمال نسبة الخطأ (0.05)

أما المتعلمون ذوو النظام (البصري) كانت نتائجهم معنوية . ويعزو الباحث ذلك إلى كون التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية تمت بأسلوب المشاهدة (عرض النموذج) وبما أن المتعلمين في تلك المجموعة هم من ذوي النظام البصري, لذا كان استقبالهم للمعلومات على وفق نظامهم المفضل، " في التعلم بصورة عامة فإن رؤية الحركات المختلفة حين تؤدي كنموذج أمام المتعلم كنموذج حي أي يقوم لاعب أو مدرب بعمل نموذج للحركة أمام المتعلم أو عن طريق الأفلام أو الصور. إن رؤية المتعلم للحركة المراد تعلمها من العوامل التي يستطيع المتعلم من خلالها إدراك تصور أولي لمظهر الحركة الجديدة في شكلها العام كذلك إدراك الأجزاء المهمة من الحركة الجديدة. كما أنه يحتفظ بانطباع تلك الحركة أو المهارة وإذا ما قمنا بعمل النموذج مرة أخرى وبطريقة بطيئة فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة مرة أخرى أكثر إيضاحاً من الصورة الأولى للحركة (مروان ابراهيم ، 2002) . وقد أكد يعرب خيون أنه "عندما تكون هناك صورة واضحة في عقل المتعلم فإننا نتوقع أداءً صحيحاً" (يعرب خيون ، 2002) وهذه النتائج جاءت مطابقة لدراسة هديل عبد الإله عبد الحسين (2009) " إن رؤية المتعلم للمهارة تساعد على معرفة مسار الحركة والإحساس الصحيح بالجسم أي ضبط الأداء الفني لها " (هديل عبد الإله ، 2009)

وأظهرت النتائج معنوية الفروق بالنسبة للمتعلمين ذوي النظام (السمعي) في اختبارات المهارات الأساسية , ويعزو الباحث ذلك إلى أن التمرينات المستخدمة الى إن إدراك المهارات من المتعلم يكون عن طريق الوسائل السمعية وبما إن المتعلمين

في تلك المجموعة هم من ذوي النظام السمعي لذا تدخل المعلومات الحسية جميعها على شكل تيارات من ومضات كهربائية(سيال عصبي) التي تنتج من إثارة الأعصاب وعلى طول مسارات حسية معينة فالدماغ لا يرى الموجات الضوئية ولا يسمع الموجات الصوتية ولكن وحدات مخصصة من الأعصاب تعالج الومضات الكهربائية التي تكونها بواسطة موجات ضوئية وصوتية إلى ما يدركه الدماغ على أنه بصر وصوت " (ناديا الريماوي ، 2009)
 أما بالنسبة لمهارة المناولة فقد كانت هنالك فروقاً معنوية ويعزو الباحث ظهور مثل هذه الفروقات إلى فاعلية التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية .
 أما المتعلمون ذوو النظام (الحسي) فيعزو الباحث ذلك إلى أن التمارين المستخدمة كان له تأثيراً فعال لكون المتعلمين هم من ذوي النظام التمثيلي الحسي. " ويمتاز أصحاب النظام التمثيلي الحسي بميلهم إلى الحركة أكثر من النظامين السمعي والبصري ولديهم ذاكرة جيدة في أثناء تطبيق الأداء " (محمد جسام وحسين علي ، 2009)

2-2-4 عرض نتائج اختبارات المهارات الأساسية للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها :-

الجدول (8)

يبين تحليل التباين (اختبار F) البحث للمجموعات الثلاث

| المهارات | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F المحسوبة | دلالة الفروق |
|----------|--------------|----------------|-------------|----------------|-----------------|--------------|
| الدرجة | بين | 5,840 | 2 | 2,920 | 0.323 | غير معنوي |
| | داخل | 243.966 | 27 | 9,036 | | |
| المناولة | بين | 7,467 | 2 | 3,733 | 2, 800 | غير معنوي |
| | داخل | 36,000 | 27 | 1,333 | | |

قيمة (F) الجدولية (3,35) عند مستوى دلالة (0,05)

ويعزو الباحثان عدم ظهور فروقات ذات دلالة معنوية للنظام الأفضل في كل مجموعة كون كل مجموعة استقبلت المعلومات وتعلمت على وفق نظامها التمثيلي الخاص , أي أن النظام البصري تم التركيز عليه, ومن خلال زيادة زمن الشرح للمهارات في الوحدات التعليمية لما للشرح من دور مهم ولاسيما على ذوي النظام البصري الذين برزوا على أقرانهم من ذوي الأنظمة الأخرى "إن شرح النواحي الفنية والشكلية للمهارة الحركية واتجاه مسارها وأقسامها الحركية وعلاقة القوانين

الميكانيكية وتأثيرها فيها تساعد على تسريع وتقريب المهارة الحركية إلى مدارك وذهن المتعلم " (شيماء مطر ويعقوب يوسف ، 2010) .
وفي النظام السمعي فتم التركيز على زيادة زمن العرض للمهارات في الوحدات التعليمية لما لعرض المهارة من دور مهم ولاسيما لذوي النظام السمعي " عن طريق الوسائل السمعية يتم اكتساب المتعلم التحليل السمعي للمهارة الحركية الجديدة وبصورة صحيحة من خلال أن يقارن بين ما يجب أن يتم وما تم فعلاً ويعد تقديم النموذج من أهم الوسائل المستخدمة بشرط أن يكون العرض صحيحاً من قبل النموذج .

أما فيما يخص النظام الحسي فتم التركيز على زيادة زمن الأداء الحركي للمهارات في الوحدات التعليمية , لأن ذوي النظام التمثيلي الحسي يعتمدون على الإحساس بالحركة بكل جوانبها ويعولون كثيراً على التطبيق العملي للحركة " يعد التطبيق العملي للأداء الحركي الذي يشمل التدريب والاختبارات والمنافسات من أحسن الوسائل التعليمية العلمية المستخدمة عند تعليم أية مهارة حركية " (قاسم لزام ، 2012)

5 - 1 الاستنتاجات

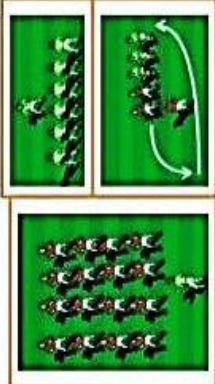
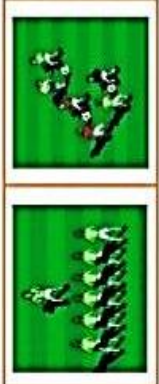
بناء على النتائج التي توصل اليها الباحث :

- 1- ان التعلم المدمج ساهم بشكل فاعل في تنمية القدرات التوافقية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات للطلاب .
- 2- تفوق المجاميع التجريبية الثلاثة التي تم تدريسها بالتعلم المدمج وفقا للنمذجة الحسية .

5-2 التوصيات:

استكمالاً لاستنتاجات البحث الحالي يوصي الباحثان بما يأتي:-

- 1- ضرورة تعريف المدرسين والمدرسين على تفضيل النمذجة الحسية للطلاب, كذلك للاعبين ووضع مناهج تعليمية وتدريبية على وفق درجات الأنظمة التمثيلية لهم.
- 2- إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية على الطالبات .

| وحدة تعليمية | | اسم المدرسة / ثانوية الجواهري للبنين للتميزين الصف والشعبة / الثاني المتوسط عدد الطلاب / ٣٠ طالب | | الوقت / ٣٠ دقيقة اليوم والتاريخ الأحد / ١٣ / ١٢ / ٢٠٢٠ اسم القضية / كرة القدم للصالات | | الاهداف التربوية / ١ - بث روح التنافس والمرح والسور ٢ - تعويد الطلبة على الضبط والانضام | | الاهداف التعليمية / التوافق وتنظيم مهاراتي الدرجة والعنونة | | المنظيم | | الوقت | | أقسام الدرس | | |
|--|---------------------------------------|--|---|---|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|
| التأكيد على الضبط والنظام بصورة صحيحة | التأكيد على أداء التمارين |  | <p>سير . هرولة . الوقوف على شكل اربع مجموعات</p> <p>(الوقوف) الوثب قفعا مع رفع الذراعين جليا .</p> <p>(الوقوف ، قفعا) تشي الذبغ اماما اسفل يبطه .</p> <p>(الجؤوس ، طولاً قفعا مواجا) تشي الذبغ اماما .</p> | ١ ٥ دقائق ٢ دقائق | ١ ٢ ٣ | القسم الاعداي الاحماء العلم الاحماء الخاص | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ - على المدرس أن يحرض أموالجا مع الشرح والتأكيد على الأداء الصحيح للاختبار ٢ - تركيز الطلاب على استعمال القدرات التوافقية | رجوع الطلبة إلى الصف بإشراف المدرس |  | <p>١ - البصري - شرح مهارة الدحرجة من خلال مشاهدة النموذج الحق والقبضات الخاصة بالمهارة والصور التوضيحية .</p> <p>٢ - السعوي - شرح مهارة الدحرجة من خلال الاستماع للتسجيل الصوتي بشكل تفصيلي عن مهارة الدحرجة بالإضافة إلى شرح مدرس المادة .</p> <p>٣ - الحركي عن مهارة الدحرجة من خلال النموذج الحكي والشرح من قبل مدرس المادة والتطبيق من قبل المتعلمين اداء تمرين (٤ . ٣ . ٠ . ٢ . ٠ . ١) من قبل الطلبة</p> | ٢١ دقيقة ٦ دقائق ١٥ دقيقة | ٢١ ٦ ١٥ | القسم الرئيسي الجزء التطبيقي الجزء التطبيقي | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ | ٢ ٣ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>لمبة صفيرة (لمبة الهروب بالكرة) اداء التعبة والاحصاف</p> | | | | ٤ دقائق | | ٣ | | ٣ | | ٣ | | ٣ | | ٣ | | |

المصادر العربية والاجنبية :

1. بسطويسي احمد ؛ أسس نظريات الحركة : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996)
2. جوزيف أوكانور ؛ ترجمة محمد الوالد : التخطيط اللغوي العصبي : (سورية ، منشورات دار علاء الدين ، 2010)
3. سميرة سعيد داود ؛ فاعلية برنامج قائم على التعلم المدمج لتحسين مهارات الاملاء لدى ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية ، مجلة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، العدد 5 ، 2013
4. شيماء عبد مطر ويعقوب يوسف؛ المبادئ الأساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستيك الفني(بنين وبنات) ، ط1: (بغداد، مكتب النور للطباعة والنشر، 2010)
5. علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي : (العراق ، الطف للطاعة ، 2004)
7. علي سموم الفرطوسي واخرون ؛ القياس والاختبار في المجال الرياضي ، ط1 ؛ (بغداد ، مطبعة المهيمن ، 2015)
8. فاخر عاقل ؛ اسس البحث العلمي في العلوم السلوكية ، ط 8 (بيروت دار العلم للملايين ، 1979)
9. فراس سهيل ابراهيم ؛ تأثير اسلوبي فحص النفس والاكتشاف الموجه على وفق النمذجة الحسية في تطوير مهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة) كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 (
10. قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي ، ط2: (بغداد، دار البراق للطباعة والنشر، 2012)
11. مجاهد حميد رشيد ؛ تأثير اللعب المباشر على وفق تفضيل النمذجة الحسية في مستوى الأداء واللعب والاحتفاظ لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة : (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2009،
12. محمد جسام عرب و حسين علي كاظم؛ علم النفس الرياضي، ط1: (النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009)
13. مروان عبد المجيد ؛ اسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، ط 1: (عمان ، مؤسسة العراق للنشر والتوزيع ، 2000)
14. مروان عبد المجيد ابراهيم ؛ النمو والتعلم الحركي البدني: (عمان ، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2002)
15. مصطفى حسين باهي ؛ المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط1 : (القاهرة ؛ مركز الشباب للنشر 1999)
16. ناديا سميح السلطي ومحمد عودة الريماوي؛ التعلم المستند إلى الدماغ ، ط2: (عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2009)
17. نوري الشوك ؛ رافع الكبيسي ؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : (بغداد ب ، م ، 2004)

18. هديل عبد الإله عبد الحسين ؛ تأثير تمرينات وفق الأنظمة التمثيلية (بصري - سمعي - حسي) في تعلم بعض مهارات الطوق في الجمناستيك الإيقاعي (رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , 2009)
19. يعرب خيون ؛ التعليم الحركي بين المبادئ والتطبيق (, العراق , بغداد , مكتب الصخرة للطباعة , 2002)
20. Schofield, N. J., & Kirby, J. R :*Position location on topographical maps. (Effects of task factors, training, and strategies, Cognition and Instruction ,1994)*
21. Wislock,R.F , *What are perceptual modalities and how do they contribute to learning:(New Directions for Adult and Continuing Education,1993)*