

العنوان

الأساليب العلاجية وأثرها في تحصيل طلاب
الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص

هدف البحث الحالي الى تعرف بعض الاساليب العلاجية في التقويم التكويني في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص ، وبعد ان حدد الباحث المدرسة اختار عينة بلغت (٦٢) طالبا على ثلاث مجموعات تجريبية الاولى تكونت من (٢٠) طالبا استعمل معهم الباحث اسلوب حل المشكلات ، والثانية تكونت من (٢١) طالبا استعمل معهم اسلوب الواجبات البيتية ، والثالثة تكونت من (٢١) طالبا استعمل معهم اسلوب استثارة الدافعية . وبعد ان حدد الباحث المادة العلمية ، صاغ الاهداف السلوكية ، ومن ثم اعدا الخطط التدريسية للموضوعات التي ستدرس في التجربة ، واعد اختبارات موضوعية للوحدات التدريسية بعد ان جزئت الموضوعات على خمس وحدات تدريسية جزئية . وبعد ذلك اعد الباحث اختبارا تحصيليا في مادة الادب والنصوص تكون من (٣٠) فقرة اختبارية موضوعية من نوع الاختبار من متعدد ، وبعد ان انتهت مدة التجربة طبق الباحث الاختبار التحصيلي .

وعند معالجة البيانات احصائيا تبين ان هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية مصلحة المجموعة الاولى ، وان هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية مصلحة المجموعة الاولى ، وعدم وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى بين المجموعتين التجريبتين الثانية والثالثة.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث

على الرغم من كثرة البحوث والدراسات التي أجريت في مجال المعرفة الخاصة بتعلم الطالب واستثمار قدر كبير من الوقت والجهد والمال في مجال التعليم ، فان مدارسنا لم تقترب بشكل جدي من هدف تزايد تعلم جميع الطلبة وذلك لاعتمادها على النظم التدريجية التي تقدم للطلبة تعليما موحدًا في وقت موحد دون مراعات لسرعة تعلم الطالب ولما يحتاج اليه من مساعدة تعليمية معينة فريدة خاصة به تعينه على التغلب على صعوبات تعلمه .(عبد الله ، ٢٠٠٠ :ص ١٦)

ويمكن التغلب على مشكلات ازدياد اعداد الطلبة واتساع الفروق الفردية في مستوياتهم عن طريق استعمال أساليب عدة منها التقويم التكويني وأدواته وتقنياته ، وقد اكد التربويون على

اهميته ودوره الكبير في تحسين العملية التعليمية وعوده مهمة اساسية من مهام المدرس لتحقيق تعلم فعال وجدي (جرادات ، ١٩٨١ :ص٥٤) الا ان مدرسي الادب والنصوص الذين يعتمدون الأساليب التقليدية في تدريسهم يقتصرون على استعمال التقويم الختامي ، الذي يهدف الى إصدار أحكام تقويمية على مقدار النجاح الذي تحقق ، ونادرا ما يخطط المدرسون في هذا النوع من التدريس لإجراء تقويم تكويني وتوظيف نتائجه لتحسين عملية التدريس وتعديلها . (زيتون ، ٢٠٠١ :ص٧٢)

واستنادا الى ما تقدم يرى الباحث ان هناك حاجة لتطوير اساليب تقويم تحصيل الطلبة ، ويعتقد ان استعمال الاختبارات التكوينية اداة للتقويم في مجال تدريس مادة الادب والنصوص قد توفر الادلة الملموسة على دورها في تحسين تعلم الطلبة ، وبالنتيجة النهوض بمستواهم التحصيلي الذي يرتبط بالمستوى المقبول من الاداء والتعلم.

وقد اجريت في العراق دراسات سابقة لمعرفة اثر الاساليب العلاجية في تحصيل بعض المواد وفي مراحل دراسية عدة والتي اجريت بهدف اختيار فاعلية التقويم التكويني في تحسين تعلمها ، وجاءت نتائج هذه الدراسات متباينة وغير ناجحة في حين لم تجري دراسة مماثلة للدراسة الحالية – على حد علم الباحث – في مادة الادب والنصوص في الصف الخامس الادبي ، وعليه ارتأى الباحث ان يختبر تجريبيا مدى فاعلية التقويم التكويني واساليبه العلاجية في رفع مستوى التحصيل لدى طلاب الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص والاحتفاظ به .

اهمية البحث والحاجة اليه:

١. لما كانت الاساليب التقليدية في التدريس لا تفي بالغرض لذا اقترح بعض المربين امثال كارول (Carrol, 1963) ، وبرونر (Bruner, 1966) ، وبلوم (Bloom, 1968) نماذج تعليمية واستراتيجيات تدريسية لتسهيل متطلبات التعلم لدى الطلبة وتلبيتها (Arlen, 1976, P:334) ومن الإستراتيجيات المهمة التي اكدت غالبية الدراسات اهميتها في تزويد المتعلمين جميعهم او معظمهم بالخبرات التعليمية ، إستراتيجية اتقان التعلم لما لها من اثر فاعل في رفع مستوى تحصيل الطلبة يفوق تحصيلهم عند تطبيق الطرائق التقليدية ، ومردودها يفوق التكاليف اللازمة لتطبيقها في التعليم فضلا عن ان استعمالها يؤدي الى نمو قدرات الطلبة في تعلم الخبرات اللاحقة في المحتوى التعليمي والى زيادة التعلم لدى بعضهم (Welton, 1981 , p:336-340) وهذا ما اكدته دراسة كل من كليك ودوانز (Kulik & Deowns 1990) ، ودراسة لانجهين (Langeheine 1994) ودراسة ريتش (Ritche 1994) ، ودراسة شوب (Chop 1997) .

٢. لذلك تنوعت طرائق التدريس واساليبه في السنوات الاخيرة وشهد المجال التربوي كثيرا من التجارب والتطبيقات لمختلف الطرائق والاساليب التدريسية لتعرف ما تتميز به كل طريقة وكل اسلوب من خصائص جيدة للاخذ بها في تطوير العملية التربوية والنهوض بالمستوى التعليمي ، وفي الوقت نفسه اخذ التاكيد على الطرائق والاساليب التي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة المتعلمين من اجل الوصول بقدرات الفرد المتعلم الى اقصى مستوى من الاداء . (الالوسي ، ١٩٨١ :ص٣١)

٣. وتسهم استراتيجيات اتقان التعلم في زيادة اهتمام المتعلم بالمادة الدراسية لان الخبرات التعليمية الناجحة التي توفرها لمعظم الطلبة تزيد من ثقتهم بقدراتهم وترفع من مستوى

طموحاتهم لمزيد من التعلم والانجاز والاحساس بالقدرة على النجاح وبالتالي تكوين اتجاهات ايجابية نحو التعلم. (Block,1971 p:104)

ان استراتيجية اتقان التعلم التي هدفها الاساسي الطلبة ذوي التحصيل المنخفض للوصول بهم الى مستويات تعليمية عالية يمكن ان تعالج مشكلة بطيء التعلم وتؤدي الى ان يسود جو من التفاعل والمشاركة بين الطلبة ، بدلا من روح التنافس عند استعمال الطرائق والاساليب الاعتيادية لانها تعتمد محكات معينة ومحددة لمستوى التحصيل المطلوب يسعى الطلبة كلهم الوصول اليه ، (Salvin k1984 p:730-732) وتتطلب استراتيجية اتقان التعلم تجزئة محتوى المادة الدراسية الى وحدات تعليمية تتضمن كل منها مجموعة من الاهداف التعليمية وتحليل هذه الوحدات التعليمية الى وحدات صغيرة وصياغتها بعبارات محددة ومن ثم تحديد محكات الاتقان في كل وحدة دراسية واعداد نماذج من الاختبارات التكوينية لقياس ما تعلموه وتحديد مستويات تحصيلهم ، واعداد مجموعة من الانشطة التعليمية المتنوعة لمساعدة الطلبة الذين لم يصلوا الى مستوى الاتقان من خلال اعطائهم حصصا علاجية . (امين، ١٩٩٩، ص:٦٧)

وتجري الاختبارات التكوينية بعد تدريس كل جزء من الوحدة التعليمية لتوفير بيانات توضح مدى التغيير في اداء الطلبة لتحقيق الاهداف التعليمية بهدف تشخيص المتقنين بتعزيز تعلمهم وغير المتقنين بمعالجة صعوبات تعلمهم . (مادوس، ١٩٨٣، ص:٢٠٢)
وتستعمل الدراسة الحالية الاختبارات التكوينية كادوات تقويمية تتيح فرصة معرفة نقاط الضعف التي تواجه الطالب بعد تعلمهم وحدة دراسية ، ومن ثم تصميم التعلم العلاجي المناسب ، وتهيء الفرصة امامهم لمعرفة نقاط القوة لديهم مما يؤدي الى تعزيزها لتصبح جزءا من الخبرات التعليمية الدائمة لديهم ، وقد تعمل هذه الدراسة على ايجاد الدوافع لدى الطلاب من ذوي التحصيل المتدني الى بذل مزيد من الجهد اثناء دراستهم لمادة الادب والنصوص وبالتالي زيادة تحصيلهم العلمي فيها .

ويعد التعليم العلاجي الذي يستعمل في الاجراءات التصحيحية من اهم ما يميز استراتيجية اتقان التعلم عن استراتيجيات التدريس الاخرى ويجري تقديم اساليب تعليم علاجية منتظمة متمثلة في التغذية الراجعة التصحيحية لمساعدة الطلبة فرادا او على شكل مجموعات صغيرة في التغلب على صعوبات التعلم من خلال توفير وقت اضافي وخبرات اضافية للطلبة الذين لم يصلوا الى مستوى الاتقان في الوحدة التعليمية (Bloom , 1976 p:125).

وقد اختار الباحث اثر اسلوب حل المشكلات واستثارة الدافعية والواجبات البيتية في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص لسهولة تنفيذها في ظل النظام التعليمي السائد الذي يعتمد التدريس الصفي الذي يقوم به المدرس على وفق سياقات محددة تحكمها ضوابط تنظيمية ، والتي لا تختلف عن مهمات المدرس في اثناء تدريسه للوحدة الدراسية ، سوى استثمار بعض الوقت بعد انتهاء اليوم المدرسي او استثمار جزءا من الراحة اليومية كوقت اضافي للطلبة المتأخرين دراسيا ، فضلا عن ان المناهج الدراسية مصممة اساسا لتدريسها على وفق هذا الاسلوب .

وتتجلى اهمية الدراسة الحالية فيما يلي :

- اهمية اللغة العربية ، لغة القران الكريم .
- اهمية مادة الادب والنصوص .

- اهمية استراتيجية اتقان التعلم ، بوصفها حديثة .
- اهمية المرحلة الاعدادية .

هدف البحث:

ترمي الدراسة الحالية الى معرفة اثر اسلوب حل المشكلات واستثارة الدافعية والواجبات البيتية في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص .

فرضية البحث:

ليس هناك فرق ذو دلالة عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تحصيل الطلاب في المجموعات الثلاث .

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي ب :

- ١ . استعمال الاساليب العلاجية الاتية : اسلوب حل المشكلات ، اسلوب الواجبات البيتية ، واسلوب استثارة الدافعية .
- ٢ . عدد من موضوعات كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه للصف الخامس الادبي للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ .
- ٣ . عينة من طلاب الصف الخامس الادبي في احدى مدارس ديالى الاعدادية او الثانوية النهارية .

تحديد المصطلحات:

استراتيجية اتقان التعلم Mastery Learning Strategy

عرفها بلوم (Bloom 1968) بانها " طريقة للتعلم لتحقيق مستوى عال في تعلم المادة الدراسية ، يصل فيها ٩٥% من الطلبة الى هذا المستوى عندما تكون عملية التدريس منظمة ، ويتلقى الطلبة فيها المساعدة اللازمة عندما يواجهون صعوبات في عملية التعلم مع توفير الوقت الكافي لهم وهناك معيار واضح للاتقان " (Bloom 1968 p:16)

وعرفها (كامل ١٩٩٩) بانها " اجراء تربوي يتم فيه تقسيم المقرر التعليمي النوحات تحقق كل منها اهدافا معينة ، ويطلب من المتعلمين اتقان تعلم كل وحدة قبل بداية دراسة الوحدة التالية ووضع مستوى للاتقان يمثل الحد الأدنى الذي ينبغي على المتعلم الوصول اليه لكي يعتبر متقنا ، ويتم التحقق من ذلك من خلال الاداء على اختبارات محكية المرجع وتطبيق بعض الاجراءات التصحيحية للوصول بغير المتقنين الى مستوى الاتقان المحدد مسبقا " (كامل، ١٩٩٩، ص: ١٠) من خلال ما تقدم من تعريفات يمكن ان يستنتج الباحث ان "استراتيجية اتقان التعلم " هي عبارة عن اجراء يتضمن تجزئة محتوى المادة الدراسية الى وحدات جزئية متدرجة ومتسلسلة وتحديد اهدافها ، ومن ثم توفير الوقت اللازم والظرف المناسب للتعلم واجراء اختبار تكويني بعد كل وحدة دراسية لتحديد مستوى التعلم في ضوء المخك المعتمد لتقديم العلاج المناسب للوصول بالمتعلمين الى مستوى الاتقان .

لذلك سيعتمد الباحث في تحديد مفهوم "استراتيجية اتقان التعلم" اجرائيا في هذا البحث بالخطوات الاتية :-

- ١ . اعتماد الموضوعات العشرة من كتاب الادب والنصوص كوحدات متدرجة ومتسلسلة
- ٢ . تحديد الاهداف السلوكية لهذه الوحدات .
- ٣ . اعداد خطط تدريسية تعتمد في تدريس كل وحدة .

٤. اجراء اختبار تكويني في نهاية تدريس كل وحدة لتشخيص الطلاب المتقنة وغير المتقنة ، وتحديد الاهداف المتقنة وغير المتقنة في ضوء المحك المعتمد .
٥. تقديم العلاج المناسب للطلاب غير المتقنة ، وقد اعتمد الباحث اسلوب اعادة التدريس والواجبات البيتية والمجموعات الصغيرة كاساليب علاجية مع مجموعات البحث الثلاث .

التقويم التكويني Formative Evaluation:

عرفه بلوم (Bloom 1981) بأنه " التقويم الذي يصاحب برنامج ما تفيد نتائجه في تطوير البرنامج وتحسينه ، ويحدث عدة مرات في اثناء العملية التعليمية ، في صورة اختبارات تركز على اهداف سلوكية محددة ويستهدف معرفة مدى اتقان التعلم ، ويستند الى مبداء التغذية الراجعة " (Harrison,1983 p:154).

وعرفه(الصادق ١٩٩٧) بأنه"التقويم الذي يتم عقب كل درس او وحدة دراسية لمعرفة مدى تعلم الطلاب ومدى استيعابهم لما درسه ، وتكمن فائدته في التغذية الراجعة لتلاشي نقاط الضعف عند الطلاب ومحاولة الوصول بهم الى مستوى التمكن حتى يمكن الانتقال الى درس او وحدة دراسية تالية".(الصادق، ١٩٩٧، ص: ٢٢٩)

التعريف الاجرائي:

هو اختبار يصمم لتحديد مستوى استيعاب الطلاب لفكرة ما او محتوى وحدة تعليمية جزئية او هدف سلوكي ويعطي هذا الاختبار عادة بعد تدريس الوحدة التعليمية الجزئية ، ويهدف الى تسهيل عملية التعلم وجعلها اكثر فاعلية من خلال التقويم المتواصل والملازم لعملية التدريس .

الاساليب العلاجية Remedial Instruction :

عرفها (مادوس ١٩٨٣)بأنها "مجموعة من الاساليب التي تستخدم نتيجة لاختلاف نضج المتعلمين ومستوى صعوبات تعلمهم ، والغرض منها توفير تغذية راجعة للطلبة مكملة لنواقص تعلمهم او معالجة لصعوبات هذا التعلم بهدف الوصول بهم الى مستوى اتقان الوحدة التعليمية " (مادوس ، ١٩٨٣، ص: ٩٢).

ويرى (زيتون ٢٠٠١) بأنها "عملية التدريس التصحيحي Corrective Teaching المتضمن تقديم وصفات علاجية لتصحيح اخطاء التعلم الحادثة لدى الطلاب عقب تلقيهم تدريسا ابتدائيا (First Teaching) جميعا استخدمت فيه طرائق التدريس الجمعي مثل طريقة المحاضرة او المناقشة ، وعادة ما يتم تقديم تلك الوصفات العلاجية بالاستعانة باساليب معينة يطلق عليها الاساليب العلاجية".(زيتون , ٢٠٠١، ص: ٣٤٥)

وسيعطي الباحث تعريفا توضيحيا لهذه الاساليب العلاجية :-

١. اسلوب حل المشكلات

اسلوب تتم فيه عملية التعلم بآثاره مشكلة تدفع الطالب الى التفكير والتأمل والدراسة والبحث والعمل باشراف مدرس للتوصل الى حل او بعض الحلول لها ويتضمن اسلوب حل المشكلة الخطوات التالية :

١. اختبار المشكلة وتحديدها

٢. جمع المعلومات .
 ٣. وضع الفروض .
 ٤. اختبار الفروض .
 ٥. التوصل الى النتائج .
 ٦. الاستنتاج . (عزيز ، ١٩٨٥ : ص٤٤٦)
- التعريف الاجرائي:**

هو نشاط عقلي وتصميم تعليمي يتضمن كثير من العمليات العقلية المتداخلة التي تهدف الى فهم وتطبيق مبادئ وتعلم اساليب حل المشكلات وتحتاج الى المعلومات والمهارات والقدرات العامة ويتحقق ذلك بمعاونة الطلاب باستخدام الطلاب التلميحات عند الحاجة .

٢. اسلوب الواجبات البيتية: Homework Exercises

ويتضمن هذا الاسلوب قيام الطلاب بحل بعض الاسئلة او التمارين المتعلقة بالمفاهيم والمبادئ التي اخطأ فيها الطالب ، وتساعد هذه الواجبات الطلبة على تصويب هذه الاخطاء بانفسهم وبالتالي اتقانهم لتلك المفاهيم .(زيتون ، ٢٠٠١ : ص٣٤٤)

التعريف الاجرائي:

وهو اسلوب يستعمله الباحث مع طلاب المجموعة التجريبية الثانية ، ويتضمن تكليف الطلاب بحل اسئلة تتعلق بالمفاهيم والاهداف التي لم يصل الطلاب الى اتقانها استنادا الى نتائج الاختبارات التكوينية .

٣. اسلوب استثارة الدافعية

القوة التي تحرك المتعلم نحو القيام بالنشاطات التعليمية على اختلاف اناة واعها من اجل ادراك الاهداف التربوية المرتبطة بها . (الخوالدة ، ١٩٩٦ : ص٨١)

التعريف الاجرائي

هو حالة داخلية عند المتعلم تدفعه الى الانتباه الى الموقف التعليمي والاقبال عليه بنشاط موجه والاستمرار في هذا النشاط لتحقيق التعلم .

مستوى درجة الاتقان Mastery Standard

قيمة محددة (حددها الباحث) تبلغ ٨٠% كأدنى مستوى اداء مقبول ينجزه الطالب لتحقيق الاتقان في الاختبار التكويني .

التحصيل Achievement

عرفه (Page,1977) " الانجاز الذي يقاس بسلسلة من الاختبارات التربوية المتقنة ، وقد يستعمل على الاغلب لوصف الانجاز في الموضوعات المنهجية الدراسية " .

(Page,1977 p:10)

وعرفه (حمدان ١٩٩٦) بأنه "سلوك او استجابة تمثل مجموع المعارف والمهارات والميول الملاحظة لدى الدارسين نتيجة عملية التعلم". (حمدان، ١٩٩٦:ص١٠)

التعريف الاجرائي:

وهو مقدار ما يحصل عليه الطلاب (عينة البحث) من معلومات ومفاهيم تاريخية ، مقاسا بالدرجة الكلية التي يحصل عليها الطلاب من خلال استجاباتهم عن فقرات اختبار التحصيل الذي سيعد لهذا الغرض .

الفصل الثاني

الجدول رقم (١)

ملخص الدراسات السابقة التي تناولت استعمال استراتيجيات اتقان التعلم

ت	الدراسة	حجم العينة	جنس العينة	المادة	المرحلة الدراسية	المتغير المستقل	المتغير التابع	نتائج الدراسة
١	الحايكي ١٩٨٨	٢٨٤	طلاب وطالبات	رياضيات	الثالث الاعدادى	استراتيجية اتقان التعلم والتغذية الراجعة	التحصيل وتحقيق الذات وانتقال اثر المواقف التعليمية	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها استراتيجيات اتقان التعلم على المجموعتين التجريبية والضابطة
٢	رجب ١٩٨٩	٦٦	طلاب	الاحياء	دبلوم الدراسات العليا	وقت اضافي للتعليم وتمريبات تطبيقية	الاتقان والاحتفاظ	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها الوقت الاضافي للتعليم على المجموعتين التجريبية والضابطة
٣	جمعة ١٩٨٩	١٥٦	طلاب	رياضيات	الثاني ثانوي	استراتيجية اتقان التعلم	التحصيل والاتجاهات	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها استراتيجيات اتقان التعلم على المجموعة الضابطة
٤	حميدة ١٩٩٠	٨٢	طالبات	جغرافية	الاول ثانوي	استراتيجية اتقان التعلم	التحصيل	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها استراتيجيات اتقان التعلم على المجموعة الضابطة
٥	احمد ١٩٩١	٧٥	طالبات	الاحياء	الثاني متوسط	تغذية راجعة تتضمن وقت اضافي لمدة (٢٠) دقيقة وقت اضافي لمدة (٣٥) دقيقة	التحصيل والاحتفاظ	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها اسلوب التغذية الراجعة لمدة (٣٥) دقيقة على المجموعة التجريبية الاولى والضابطة
٦	زاير ١٩٩٩	٢٢٤	طلاب وطالبات	اللغة العربية	الخامس الاعدادى	اعادة التدريس التطبيقية الاثرانية التمريبات البيئية	التحصيل والاحتفاظ	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها اسلوب اعادة التدريس على المجموعتين الثانية والثالثة
٧	Fiel&Okey 1975	٩٠	طلاب	العلوم	الثامن ثانوي	تعليم اضافي وتمريبات اضافية	الحصيل وتنمية المهارات الاضافية	تفوق المجموعة التجريبية الاولياتي استعمل معها اسلوب التعليم الاضافي على المجموعتين التجريبية والضابطة
٨	Salim 1988	٢٩٨	طلاب وطالبات	الكيمياء	العاشر ثانوي	استراتيجية اتقان التعلم	التحصيل	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها استراتيجيات اتقان التعلم على المجموعة الضابطة
٩	Edjal ali 1990	٣١	طلاب	رياضيات	الجامعة	استراتيجية اتقان التعلم	التحصيل والاتجاهات والثقة بالنفس	تفوق المجموعة التجريبية التي استعمل معها استراتيجيات اتقان التعلم على المجموعة الضابطة

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

اولا :التصميم التجريبي

المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
التحصيل	حل المشكلات	التجريبية الاولى
التحصيل	اسلوب الواجبات البيتية	التجريبية الثانية
التحصيل	اسلوب استثارة الدافعية	التجريبية الثالثة

ثانيا :مجتمع البحث وعينته

يتطلب البحث الحالي اختيار مدرسة واحدة من بيت المدارس الثانوية او الاعدادية في محافظة ديالى ،ومن مدارس البنين فقط بحيث لا يقل عدد شعب الصف الخامس الادبي فيها عن ثلاث شعب . وقد اختار الباحث اعدادية الشريف الرضي لغرض تطبيق تجربته فيها بصورة قصدية وذلك للأسباب الآتية :

١. تضم المدرسة ثلاث شعب للصف الخامس الادبي .
 ٢. رغبة ادارة المدرسة في تطبيق التجربة على طلابها .
 ٣. ابداء مدرس اللغة العربية التعاون مع الباحث .
- بلغ عدد طلاب عينة البحث (٧٧) طالبا ،وقد استبعد الطلاب الراسبين من العينة والبالغ عددهم (١٥) طالبا . وبذلك اصبح المجموع النهائي للعينة (٦٢) طالبا .

الجدول رقم (٢)

توزيع طلاب عينة البحث على مجموعات البحث الثلاثة

عدد الطلاب بعد الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبين	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	الشعبة	المجموعة
٢٠	٧	٢٧	ج	التجريبية الاولى
٢١	٤	٢٥	أ	التجريبية الثانية
٢١	٤	٢٥	ب	التجريبية الثالثة
٦٢	١٥	٧٧		المجموع

ثالثا: تكافؤ مجموعات البحث

حرص الباحث قبل تجربته على تكافؤ مجموعات البحث الثلاث احصائيا في بعض المتغيرات التي تؤثر في نتائج التجربة ، وعلى ما يلي :

١.المعلومات السابقة

جدول رقم (٣)

بيانات طلاب المجموعات الثلاث في اختبار المعلومات السابقة

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	عدد افراد العينة
التجريبية الاولى	٨٢,٢٥	١٢,٠٨٢	٢٠
التجريبية الثانية	٧٦,٤٢٨	١٢,١٥٩	٢١
التجريبية الثالثة	٧٦,٦٦٦	١٣,٨١٤	٢١

جدول رقم (٤)

نتائج تحليل التباين لدرجات طلاب مجموعات البحث الثلاثي في اختبار الذكاء

مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	القيمة المحسوبة	مستوى الدلالة
بين المجموعات	٤٤١,١٥٠	٢	٢٢٠,٥٧٥	١,٣٦٣	غير دالة عند مستوى ٠,٠٥
داخل المجموعات	٩٥٤٧,٦٥٠	٥٩	١٦١,٨٢٣		
الكلية	٩٩٨٨,٧١٠	٦١			

٢.المستوى الدراسي للاباء

جدول رقم (٥)

تكرارات المستوى الدراسي لآباء طلاب البحث الثلاث ودلالة الفرق بينها

المستوى الدراسي المجموعة	يقراء ويكتب	إبتدائية	متوسطة	اعدادية او معهد	بكلوريوس فما فوق	عدد افراد العينة	قيمة كاي		درجة الحرية	مستوى الدلالة
							المحسوبة	الجبرية		
التجريبية الاولى	٣	٤	٥	٤	٤	٢٠	٣,٣	١٥,١٥	٨	غير دالة عند مستوى ٠,٠٥
التجريبية الثانية	٥	٤	٤	٥	٣	٢١				
التجريبية الثالثة	٥	٤	٣	٤	٥	٢١				

٣.المستوى الدراسي للامهات

جدول رقم (٦)

تكرارات المستوى الدراسي لامهات طلاب البحث الثلاث ودلالة الفرق بينها

المستوى الدراسي المجموعة	يقراء ويكتب	إبتدائية	متوسطة	اعدادية او معهد	بكلوريوس فما فوق	عدد افراد العينة	قيمة كاي		درجة الحرية	مستوى الدلالة
							المحسوبة	الجبرية		
التجريبية الاولى	٣	٤	٥	٥	٣	٢٠	٥,١٦	١٥,٥١	٨	غير دالة عند مستوى ٠,٠٥
التجريبية الثانية	٥	٣	٦	٤	٣	٢١				

مستوى ٠،٠٥				٢١	٤	٣	٤	٥	٥	التجريبية الثالثة
---------------	--	--	--	----	---	---	---	---	---	-------------------

٣. درجات اللغة العربية للعام السابق ٢٠٠٦-٢٠٠٧

جدول رقم (٧)

بيانات طلاب المجموعات الثلاث في درجات العام الدراسي السابق ٢٠٠٦-٢٠٠٧

عدد افراد العينة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة
٢٠	١١،٦٦١	٧٩،٩	التجريبية الاولى
٢١	١٤،٩٦١	٧٧،٥٧١	التجريبية الثانية
٢١	١٣،٥٥٢	٧٨،٤٧٦	التجريبية الثالثة

جدول رقم (٨)

نتائج تحليل التباين لدرجات طلاب مجموعات البحث الثلاث في العام الدراسي السابق

مستوى الدالة	القيمة الفائية		متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
غير دالة عند مستوى ٠،٠٥	٣،١٥٠٤	٠،١٥٥	٢٨،١٤٣	٢	٥٦،٢٨٧	بين المجموعات
			١٨١،٩٣٥	٥٩	١٠٧٣٤،١٨١	داخل المجموعات
				٦١	١٠٧٩٠،٤٦٨	الكلي

رابعاً: تحديد المادة العلمية

حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس في اثناء مدة التجربة ، وضمت الموضوعات العشرة الاولى من كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي للعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ . وهي :

١. العصر العباسي .
٢. ابو العتاهية .
٣. المتنبي .
٤. ابو العلاء المعري .
٥. الكتاب .
٦. الادب والغزو الصليبي .
٧. النثر .
٨. الادب في المغرب العربي (الاندلس).
٩. شاعرات الاندلس .
١٠. الموشحات .

خامساً: صياغة الاهداف السلوكية

صاغ الباحث اهدافا سلوكية في ضوء الاهداف العامة للمادة والافكار الرئيسية لمحتواها ولمستويات تصنيف بلوم (Bloom) في المجال المعرفي (تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم).

وبلغ عدد الاهداف التي صاغها الباحث (١٥٥) هدفا سلوكيا ، عرضت على عدد من المتخصصين في طرائق التدريس ، ومادة اللغة العربية والقياس والتقويم وفي ضوء تلك الاراء والملاحظات حذفت بعض الاهداف وعدل بعضها الاخر حتى اصبحت بشكلها النهائي (١٤٧) هدفا سلوكيا .

سادسا: اعداد الخطة التدريسية

اعد الباحث خططا تدريسية للموضوعات العشرة الاولى من مادة كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي - للعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ عرضا نموذجا منها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في التربية وطرائق التدريس وعدد من مدرسي المادة في المدارس الاعدادية والثانوية ، للافادة من آرائهم وملاحظاتهم ، فعدت صالحة بعد اجراء بعض التعديلات عليها ، وعلى غرارها اعدت بقية الخطط التدريسية .

سابعا: تحديد درجة محل الاتقان

عند اطلاع الباحث على بعض الدراسات السابقة مثل دراسة (Reese1977) ودراسة (Modisett1980) ودراسة (امين ١٩٩٩) وجدا انها اعتمدت درجة (٨٠%) محكا للاتقان في تحديد الطلبة المتقنين وغير المتقنين لذلك اعتمدت هذه الدرجة محكا للاتقان الطلاب بعد استطلاع اراء مجموعة من الخبراء والمختصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم ، واتفقهم على هذا المحك .

ثامنا: الاختبارات التكوينية

نظرا لعدم وجود اختبارات تكوينية جاهزة تخدم اغراض البحث الحالي وتحقيقها لاهداف البحث اعد الباحث خمس اختبارات تكوينية في ضوء الاهداف السلوكية التي اشتقت من الموضوعات العشرة الاولى من كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي والتي حددت على وفق مستويات المجال المعرفي لتصنيف بلوم (Bloom). وقد فضل الباحث الاختبارات الموضوعية لان تصميمها لا يتاثر بالعوامل الذاتية ، فكل سؤال من اسئلة الاختبارات الموضوعية لا يحتمل الا اجابة واحدة صحيحة ، ولانها تمتاز بقصر الاسئلة وكثرتها ، واستمتاع الطلبة بها وسهولة تصحيحها مع ما فيها من دقة ودلالة صادقة بين الفروق بين الممتحنين ، زيادة على تغطيتها لاساسيات المقرر الدراسي .

تاسعا: اعداد الاختبار التحصيلي - اعداد الخريطة الاختبارية

اعد الباحث خريطة اختبارية شملت الموضوعات العشرة الاولى من كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه للصف الخامس الادبي والاهداف السلوكية .

جدول رقم (٩)

الخريطة الاختبارية لفقرات الاختبار التحصيلي البعدي

ت	الموضوعات	عدد الساعات	عدد الاهداف السلوكية										عدد الفقرات الكلي
			تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تقييم	مناقشة	مناقشة	مناقشة	مناقشة	مناقشة	
١	العصر العباسي	٢	٥	٦	٢	٢	١	١	١	١	١	١	٣
٢	ابو العتاهية	٢	٤	٤	١	٢	-	٢	١	١	١	١	٣
٣	المتنبي	٢	٥	٣	٤	٢	١	١	١	١	١	١	٣
٤	ابو العلاء المعري	٢	٥	٥	١	١	-	١	١	١	١	١	٣
٥	الكتاب	٢	٤	٨	٢	٣	١	٢	١	١	١	١	٣
٦	الادب والغزو الصليبي	٢	٢	٥	١	١	-	١	١	١	١	١	٣
٧	النثر	٢	١	٣	١	٢	-	٢	١	١	١	١	٣
٨	الادب في المغرب العربي (الاندلس)	٢	٩	٨	١	٣	١	١	١	١	١	١	٣
٩	شاعرات الاندلس	٢	٥	٥	١	١	١	١	١	١	١	١	٣
١٠	الموشحات	٢	٥	٥	١	-	١	١	١	١	١	١	٣

صياغة فقرات الاختبار:

ارتا الباحث ان يكون الاختبار التحصيلي في هذا البحث من نوع الاختبارات الموضوعية لانها شاملة تغطي جميع المحتوى ، وتمتاز بالموضوعية والثبات والصدق وهذه صفات اساسية يجب ان يتمتع بها الاختبار كي يقيس ماوضع لقياسه .لذا اعد الباحث (٣٠) فقرة اختبارية من نوع الفقرات الموضوعية .

صدق الاختبار:

لقد استعمل الباحث الصدق الظاهري للتحقق من صدق الاختبار وهو ان يقرأ عدد من المتخصصين مدى تمثيل الفقرات الاختبارية للصفة المراد قياسها ، ولأجل ذلك عرضت فقرات الاختبار على عدد من المتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس والتربية وعلم النفس ومدرسي المادة ومدرساتها لابداء ارائهم في صلاحية الفقرات من حيث قياسها وشمولها وسلامة بنائها وتحديد المستوى الذي تقيسه الفقرة .

التجربة الاستطلاعية:

لغرض معرفة الوقت المستغرق عن فقرات الاختبار وللتثبت من وضوحها طبق الاختبار على عينة استطلاعية من طلاب الخامس الادبي في اعدادية الشريف الرضي تألفت من (٢٠) طالبا وذلك بعد دراستهم للموضوعات العشرة الاولى من كتاب الادب والنصوص .

وذلك بهدف معرفة مدى وضوح فقرات الاختبار للطلاب وفهمهم لها وتحديد الوقت المطلوب للإجابة عن الفقرات ، إذ طلب منهم تاشير حالات الغموض في الفقرات في اثناء الاجابة والاستفسار عنها بهدف تحديدها وتعديلها .
بعد الانتهاء من الاجابة اتضح ان التعليمات واضحة والفقرات الاختبارية مفهومة لهم ، واتضح ان الوقت المطلوب للإجابة عن الفقرات (٤٠) دقيقة .
التحليل الاحصائي للفقرات:

طبق الباحث الاختبار التحصيلي على عينة تكونت من (١٠٠) طالب من اعدادية الشريف الرضي لغرض معرفة القوة التمييزية للفقرات ومدى صعوبتها وسهولتها وفعاليتها بدائلها غير الصحيحة ، بعد ان ثبت الباحث من دراستهم للموضوعات العشرة المشمولة في تجربة البحث .وبعد تصحيح اجابات الطلاب رتبت الدرجات تنازليا من اعلى درجة الى ادنى درجة واختيرت مجموعتين متطرفتين بنسبة (٢٧%) لكل منهما .

١. القوة التمييزية للفقرات:

الجدول رقم (١٠)
قوة تمييز فقرات الاختبار التحصيلي البعدي

ت	القوة التمييزية	ت	القوة التمييزية	ت	القوة التمييزية
١	٣٣،٠	١١	٠،٣٣	٢١	٠،٤٨
٢	٠،٤٨	١٢	٠،٤٤	٢٢	٠،٤٨
٣	٠،٤١	١٣	٠،٥٥	٢٣	٠،٥٢
٤	٠،٣٧	١٤	٠،٤١	٢٤	٠،٣٧
٥	٠،٥٥	١٥	٠،٤٤	٢٥	٠،٤٨
٦	٠،٥٢	١٦	٠،٤٤	٢٦	٠،٤٤
٧	٠،٤٨	١٧	٠،٣٧	٢٧	٠،٤٤
٨	٠،٣٣	١٨	٠،٤١	٢٨	٠،٣٣
٩	٠،٤١	١٩	٠،٤٨	٢٩	٠،٤٤
١٠	٠،٤٤	٢٠	٠،٥٢	٣٠	٠،٤١

٢. معامل صعوبة الفقرات:

الجدول رقم (١١)
معاملات صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي البعدي

ت	معامل الصعوبة	ت	معامل الصعوبة	ت	معامل الصعوبة
١	٠،٥٧	١١	٠،٥٧	٢١	٠،٤٨
٢	٠،٤٦	١٢	٠،٤٦	٢٢	٠،٤١
٣	٠،٦١	١٣	٠،٥٢	٢٣	٠،٥٩
٤	٠،٤٣	١٤	٠،٤٤	٢٤	٠،٤١
٥	٠،٥٢	١٥	٠،٦١	٢٥	٠،٦٣
٦	٠،٤٨	١٦	٠،٤٣	٢٦	٥٤،٠
٧	٠،٥٠	١٧	٠،٥٤	٢٧	٠،٦١
٨	٠،٥٩	١٨	٠،٤٤	٢٨	٠،٤٦
٩	٠،٣٣	١٩	٠،٤٨	٢٩	٠،٥٧
١٠	٠،٥٧	٢٠	٠،٥٠	٣٠	٠،٣٥

٣. فعالية البدائل الغير صحيحة:

الجدول رقم (١٢)

فعالية البدائل غير الصحيحة ل فقرات الاختبار التحصيلي البعدي

ت	فعالية البدائل الخاطيء الاول	فعالية البدائل الخاطيء الثاني	فعالية البدائل الخاطيء الثالث	ت	فعالية البدائل الخاطيء الاول	فعالية البدائل الخاطيء الثاني	فعالية البدائل الخاطيء الثالث
١	٠،١٥-	٠،١٩-	٠،١١-	١٦	٠،١١-	٠،٢٢-	٠،١٥-
٢	٠،٢٥-	٠،١١-	٠،١٩-	١٧	٠،١٩-	٠،٢٥-	٠،١١-
٣	٠،١٥-	٠،١١-	٠،٢٢-	١٨	٠،١٩-	٠،١٥-	٠،١٥-
٤	٠،١٥-	٠،١١-	٠،٢٥-	١٩	٠،١١-	٠،١٥-	٠،١١-
٥	٠،١٩-	٠،١٥-	٠،١٩-	٢٠	٠،١٩-	٠،١٩-	٠،١١-
٦	٠،١٥-	٠،٢٥-	٠،١١-	٢١	٠،١١-	٠،١١-	٠،٢٥-
٧	٠،١٥-	٠،١٥-	٠،١٥-	٢٢	٠،١٥-	٠،٢٥-	٠،١١-
٨	٠،١١-	٠،١١-	٠،١٥-	٢٣	٠،١١-	٠،١١-	٠،١٥-
٩	٠،٢٥-	٠،١١-	٠،١٩-	٢٤	٠،١١-	٠،٢٢-	٠،١١-
١٠	٠،١٩-	٠،١١-	٠،١١-	٢٥	٠،١١-	٠،١٥-	٠،١٩-
١١	٠،١١-	٠،١١-	٠،١٥-	٢٦	٠،١٥-	٠،١٥-	٠،١٥-
١٢	٠،٢٢-	٠،١٩-	٠،٢٥-	٢٧	٠،١٩-	٠،١٥-	٠،١١-
١٣	٠،١١-	٠،١٥-	٠،٢٢-	٢٨	٠،١١-	٠،١٥-	٠،١١-
١٤	٠،١٥-	٠،٢٢-	٠،١١-	٢٩	٠،١١-	٠،١١-	٠،١٩-
١٥	٠،١١-	٠،١٥-	٠،٢٥-	٣٠	٠،١١-	٠،١١-	٠،١١-

ثبات الاختبار:

اختر الباحث طريقة التجزئة النصفية لحساب ثبات الاختبار لملائمة هذه الطريقة للاختبارات التحصيلية ، لذلك اعتمدا درجات عينة التحليل الاحصائي وقسمها على زوجية وفردية ، وعند استعمال معامل ارتباط بيرسون ظهر امعامل (٠،٧٨) بين جزئي الاختبار ،فصححه باستعمال معادلة سبيرمان – براون فبلغ (٠،٨٥) وهو معامل ثبات جيد .

عاشرا: الوسائل الاحصائية

١. تحليل التباين احادي.

٢. مربع كاي.

٣. معامل ارتباط بيرسون.

٤. معادلة سبيرمان – براون.

٥. طريقة شيفية.

٦. معادلة قوة التمييز .

٧. معادلة صعوبة الفقرة.

٨. معادلة فعالية البدائل الخاطئة .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

يعد تصحيح اجابات طلاب مجموعات البحث الثلاث عن فقرات الاختبار التحصيلي ظهرت النتائج الموضحة في جدول رقم (١٣).

الجدول رقم (١٣)

بيانات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية الاولى	٢٠	٤٠،٤	٦،٣٨٥
التجريبية الثانية	٢١	٣٥،٠٤٧٦	٦،٦٤٤
التجريبية الثالثة	٢١	٣٤،٤٧٦٢	٧،٧٤٣

الجدول رقم (١٤)

نتائج تحليل التباين الاحادي لدرجات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي

مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	القيمة الفائية	
				المحسوبة	الجدولية
بين المجموعات	٢	٤٣٤،١٠٦	٢١٧،٠٥٣	٤،٤٨٢	٣،١٥
داخل المجموعات	٥٩	٢٨٥٦،٩٩	٤٨،٤٢٤		
الكلية	٦١	٣٢٩١،٠٩٧			

نلاحظ ان جدول رقم (١٤) ان القيمة الفائية المحسوبة بلغت (٤،٤٨٢) وهي اكبر من القيمة الفائية الجدولية التي تساوي (٣،١٥) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (٢، ٥٩) مما يدل على وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطات درجات مجموعات البحث الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي .

ولما كان تحليل التباين يكشف لنا ما اذا كانت الفروق ذات دلالة احصائية ام لا ولكنه لا يحدد اتجاه الفروق ، ولا المجموعة التي تكون الفروق لمصلحتها ، فقد استعمل الباحث طريقة شيفية (Sheffe) لمعرفة الفروق بين المتوسطات ، وتحديد اتجاه الفروق وبيان دلالتها احصائيا :
أ.الموازنة بين المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية :

عند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة شيفية (Sheffe). ظهر ان الفرق دال احصائيا عند مستوى (٠،٠٥) ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الاولى ، اذ كانت قيمة شيفية المحسوبة (٢،٩٤٦) اكبر من قيمة شيفية الحرجة (٢،٥٠٦).

جدول رقم (١٥)

قيمتا شيفية المحسوبة والحرجة للموازنة بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية في الاختبار التحصيلي البعدي .

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		حجم العينة	المجموعة
	الدرجة	المحسوبة		
دالة احصائيا	٢,٥٠٦	٢,٩٤٦	٢٠	التجريبية الاولى
			٢١	التجريبية الثانية

ب. الموازنة بين المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثالثة:
 عند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة شيفيه (Sheffe). ظهر ان الفرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥).

جدول رقم (١٦)

قيمتا شيفيه المحسوبة والدرجة للموازنة بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين الاولى والثالثة في الاختبار التحصيلي البعدي .

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		حجم العينة	المجموعة
	الدرجة	المحسوبة		
دالة احصائيا	٧,٧٤٣	٣٤,٤٧٦٢	٢٠	التجريبية الاولى
			٢١	التجريبية الثالثة

ج. الموازنة بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة التجريبية الثالثة:
 عند اختبار معنوية الفروق بين متوسطي درجات هاتين المجموعتين باستعمال طريقة شيفيه (Sheffe). ظهر ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥).

جدول رقم (١٧)

قيمتا شيفيه المحسوبة والدرجة للموازنة بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين الثانية والثالثة في الاختبار التحصيلي البعدي .

مستوى الدلالة	قيمة شيفيه		حجم العينة	المجموعة
	الدرجة	المحسوبة		
غير دالة احصائيا	٢,٥٠٦	١,٢٢٦	٢١	التجريبية الثانية
			٢١	التجريبية الثالثة

تفسير النتائج

ان الاسلوب العلاجي (اعادة التدريس) افاد طلاب المجموعة التجريبية الاولى ، بدليل ارتفاع مستوى تحصيلهم وتفوقهم على طلاب المجموعة التجريبية الثانية الذين استعمل معهم اسلوب الواجبات البيتية ، وطلاب المجموعة التجريبية الثالثة الذين استعمل معهم اسلوب استشارة الدافعية ، ويرى الباحث ان التوصل الى هذه النتائج قد يعزى الى سبب واحد او اكثر من الاسباب الاتية :

١. قد تكون لعملية المراجعة الهادفة المخططة اليومية التي نفذت بعد اكتشاف اخطاء الطلاب على كل اختبار تكويني ، اثر في تثبيت نتائج التعلم وتصحيح المسار اثناء تدريس

الطلاب لمبادئ المادة ، أي ان هنالك تعلمًا قويا قد حصل نتيجة الافادة من التغذية الراجعة في تصحيح مسار عملية التعليم .

٢. قد يعزى التفوق الى ان الطلاب اكثر تقبلا وميلا الى الاساليب الحديثة في عملية التدريس لان فضولهم قد يدفعهم الى تقصي جوانب الاسلوب الجديد الذي يدرس مادة الادب والنصوص به ، ويشوقهم لمتابعة الدرس مما يزيد من فهمهم اكثر من الاسلوب التقليدي الذي اعتمد عليه خلال سني دراستهم الماضية .

٣. يمكن ان يعزى التفوق الى التكرار الذي هو احد اسس التعلم ، اذ لا يخفى ما للتكرار من اهمية في ترسيخ المادة المراد تعلمها ، وابقائها في اذهان المتعلمين .

٤. ان إعادة الشرح وإعطاء الأمثلة التوضيحية مع استعمال التنوع في الأنشطة التي تتناسب مع الفروق الفردية بين الطلاب ادى الى زيادة تحصيلهم .

٥. طبيعة الموضوعات التي درست في اثناء مدة التجربة ودورها في تسهيل الاحتفاظ بالمادة من خلال المراجعة والتكرار ، لان اسلوب حل المشكلات يعزز الاحتفاظ بالتعلم , ويؤدي الى نتائج فضلى .

٦. ان استعمال الاسلوب العلاج (حل المشكلات) يؤدي الى زيادة الاحتفاظ بالمعلومات لدى الطلاب مدة اطول من استعمال اسلوبي الواجبات البيتية ، استثارة الدافعية ، لان اسلوب حل المشكلات " يهدف الى تحقيق درجة الاتقان ويزيد من مقاومة النسيان .

المصادر :

١. الالوسي، صائب ابراهيم . اثر استخدام بعض الانشطة والاساليب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لتلاميذ الادراسة الابتدائية . جامعة بغداد ، كلية التربية (رسالة دكتوراه) ، ١٩٨١.
٢. احمد، مارب محمد . اثر التعلم للتمكن على التحصيل والاحتفاظ بطالبات الصف الثاني متوسط في مادة الاحياء .(رسالة ماجستير) جمهورية العراق ، جامعة الموصل ، ١٩٩١.
٣. امين، مرفت فتحي رياض . اثر استخدام استراتيجيات بلوم – التعلم للتمكن على تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في موضوع الكسور . مجلة كلية التربية ، جامعة اسبوط ، جمهورية مصر العربية ، ١٩٩٩.
٤. جمعة ، مصطفى محمد . اثر استراتيجيات اتقان التعلم في تحصيل واتجاهات الطلبة في مبحث الرياضيات .(رسالة ماجستير) جامعة اليرموك ، الاردن ، ١٩٨٩.
٥. جمهورية العراق ، وزارة التربية . منهج الدراسة الاعدادية . ط ١ ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ١٩٩٠.
٦. الحاكي ، عبد الحميد ، اثر استراتيجيات اتقان التعلم على تحصيل طلبة الصف الثالث الاعدادى في مبحث الرياضيات .(رسالة ماجستير) جامعة اليرموك ، اربد ، الاردن ، ١٩٨٨.
٧. حمدان ، محمد زياد . التحصيل الدراسي – مفاهيم ومسائل وحلول . دار التربية الحديثة ، دمشق ، ١٩٩٦.
٨. حميدة ، ماطمة ابراهيم . التعلم للاتقان واثره على تحصيل الطالبات في مادة الجغرافية بالمرحلة الثانوية . دراسات تربوية ، جزء ٤٦ ، مصر ، ١٩٩٠ .
٩. الحيلة ، محمد محمود . التصميم التعليمي نظرية وممارسة . ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٩٩ د.
١٠. الخوالدة :- محمد محمود واخرون ، طرق تدريس العامة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦
١١. رجب ، مصطفى . اثر استخدام التقويم التكويني والتعلم العلاجي في اتقان مهارات الاداء والاحتفاظ بالتعلم . المؤتمر التربوي الخامس ، الاتجاهات المعاصرة في التعلم والتعليم ، المؤسسة العربية للطباعة ، البحرين ، ١٩٨٩ .
١٢. زاير ، سعد علي . اثر اساليب التقويم التكويني العلاجية في تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية والاحتفاظ به في قواعد اللغة العربية . " اطروحة دكتورا " جامعة بغداد كلية التربية – ابن رشد ، ١٩٩٩ .
١٣. زكري ، عمر محمد مدني ، واخرون . مجموعات التقوية بين النظرية والتطبيق دراسة ميدانية على مدارس التعليم العام في مدينة الهفوف بمنطقة الاحساء في المملكة العربية السعودية ، مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر ، قطر ، ١٩٩٣ .
١٤. زيتون ، حسن حسين . تصميم التدريس رؤية منظومية . ط ١ عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
١٥. الصادق ، اسماعيل محمد الامين محمد . طرق تدريس الرياضيات نظريات وتطبيقات . سلسلة المراجعة في التربية وعلم النفس ، الكتاب السابع عشر ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

١٦. عبد الحميد ، احمد جمال الدين . اثر استخدام اجراءات التعلم حتى التمكن على تمكين الطالبات المعلمات من بعض مهارات تخطيط الدروس اليومية . حولية كلية التربية ، السنة السادسة ، جامعة قطر ، ١٩٨٨ .
١٧. عزيز ، صبحي خليل ، اصول وتقنيات التدريس والتدريب ، ط ١ ، مديرية مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ١٩٨٥ .
١٨. كامل ، مصطفى محمد . استخدام استراتيجيات التعلم حتى التمكن في تدريس مقرر في التقويم التربوي لاكساب الطلاب المعلمين مهارات الاختبارات التحصيلية . مجلة علم النفس ، السنة الثالثة عشر ، ١٩٩٩ .
١٩. مادوس ، جورج .ف . واخرون . تقييم الطالب التجميعي والتكويني . ترجمة محمد امين المفتي واخرون ، الطبعة العربية . دار ماكجر وهيل للنشر ، ١٩٨٣ .
٢٠. ناصر ، ابراهيم . اسس التربية . ط ١ ، الجامعة الاردنية ، عمان ، ١٩٨٨ .
٢١. وصوص ، محمد محمود . اثر استراتيجيات اتقان التعلم على تحصيل طلاب الصف الثالث الاعدادي في العلوم العامة . " رسالة ماجستير " جامعة اليرموك " اربد ، الاردن ، ١٩٨٠ .

اسماء الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص
١	د. احمد بحر الراوي	استاذ	طرائق تدريس اللغة العربية
٢	د. كامل ثامر الكبيسي	استاذ	قياس وتقويم
٣	د. مثنى علوان الجشعمي	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
٤	د. سعد علي زاير	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
٥	د. صفاء طارق حبيب	استاذ مساعد	قياس وتقويم
٦	د. ابراهيم حميد رحمن الاركي	استاذ مساعد	لغة عربية
٧	د. قصي محمد السامرائي	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية
٨	د. تغريد فاضل	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية
٩	د. رحيم علي صالح	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية
١٠	د. ضياء عبد الله احمد	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية

الاختبار التحصيلي البعدي

السؤال : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة للفقرات الاتية :

١. يعتبر العصر العباسي من اطول واغزر العصور الادبية فقد استمر الحكم فيه حوالي
أ. اربعة قرون ب. خمسة قرون ج. ستة قرون د. سبعة قرون

٢. من اهم الخصائص الفنية للنثر في مراحل العصر العباسي ؟
أ. تنوع العبارة وسهولتها وتقطيع الفقرات الى جمل كثيرة .
ب. صعوبة العبارة واختلاف معانيها .
ج. قلة المحسنات البديعية مثل المجاز والتشبيه والكناية .
د. الاهتمام في بعض انواع النثر واهمال الانواع الاخرى .

٣. الغزل العفيف هو
أ. الحب السامي الذي يصل فيه المحبين فيصيروا محنة واختبارا لنفوسهم .
ب. الحب الحسي الذي فيه شوق وظماً تحس به ضرباً من النعوت .
ج. عرض شعري تغلب عليه ظاهرة الغف والطهارة والحرمان والنهاية المحزنة .
د. الحب الذي يصور النقاغ الصافي والمودة الصادقة ولا ينزه من كل ما يدفع عنه تهمة الحسية .

٤. من اشهر شعراء الغزل العفيف في العصر العباسي هو
أ. ابو العتاهية ب. ابو العلاء المعري ج. الشريف الرضي د. العباس بن الاحنف

٥. كذا فليجل الحطب وليفدح الامر فليس لعين لم يفيض ماؤها عذر
حتى مات بين الضرب والطعن ميتة تقوم مقام النصر ان فاته النصر
من هو صاحب هذه القصيدة وما موضوع القصيدة ؟
أ. البحتري ب. المتنبي ج. ابو تمام الطائي د. ابو العتاهية

٦. شاعر اشتهر في الوصف وله قصيدة يصف بها الذئب من هو
أ. ابن الفارض ب. المتنبي ج. ابو العتاهية د. البحتري

٧. اصدر سيف الدولة حكماً ضد شاعره المفضل بعد علاقة متينة بينهما فاين لجاء
الشاعر الى ؟

أ. بغداد ب. مصر ج. المغرب العربي د. خراسان

٨. كلمة (الصفاح) في قصيدة الشريف الرضي تعني ؟
 أ . السيوف ب . الرماح ج . الخناجر د . السهام
٩. شاعر عربي الاصل اطلق عليه رهين المحبسين من هو ؟
 أ . ابن خفاجة ب . القاضي الفارض ج . ابو العلاء المعري د . ابن الاحنف
١٠. ((كلية ودمنه)) هو كتاب على لسان الطيور والبهائم ظاهرة لهو للعامه وباطنه سياسة للخاصة من هو كاتبه ؟
 أ . ابن المقفع ب . الجاحظ ج . الهمداني د . ابو حيان التوحيدي
١١. لقب بالجاحظ وهو اسم يطلق على العينين ؟
 أ . لكبرهما ب . لصغرهما ج . لنتوؤهما د . لونهما
١٢. لقد تميز اسلوب الجاحظ في الكتابة عن غيره من الكتاب لانه كان ؟
 أ.يفتح الرسائل والكتب بالبسملات والحمدلات والتعويذات والابتعاد عن الالفاظ العامة والغريبة .
 ب.التنوع باستخدام التعبيرات المجازية .
 ج . الاكثار من اسلوب الاستطراد في كتاباته .
 د . استخدام الالفاظ والعبارات السهلة لجميع الناس .
١٣. كاتب عربي الاصل نشاء في بغداد وتلقى علومه منها اقدم على حرق كتبه التي بذل في تاليفها كل طاقاته العلمية والعقلية والجسمية هو ؟
 أ . الجاحظ ب . الهمداني ج . ابو حيان التوحيدي د . ابن المقفع
- ١٤ . (الردينية) كلمة وردة في كتاب ابو حيان التوحيدي (الامتناع والمؤانسة) فما معناها؟
 أ.الرماح الطويلة ب.الرماح القوية الحادة ج.الرماح الخفيفة د. اسم امرأة صنع الرماح
- ١٥ . المقامة عبارة عن ؟
 أ.قصة طويلة تتالف من فصول ثلاثة .
 ب. حكاية اشبه بالقصة تعني الكدية والسؤال .
 ج . قصة تحتوي في بعض فصولها على الشعر .
 د. رسالة قصيرة لا تحتوي على البسملات .
- ١٦ . استمر الغزو الصليبي على الامة العربية الاسلامية حوالي؟
 أ.قرن واحد ب. قرنين ج.ثلاثة قرون د.اربعة قرون
١٧. على الرغم من الغزو على الامة العربية الاسلامية فقد ؟

- أ . ضعف الشعر والادب.
ب. تنوع اغراض الشعر.
ج. تنوع اغراض النثر.
د. قوة الشعر والنثر واستحداث اخرى منها .

- ١٨ . قصيدة سامة بن منقذ كان يصف بها ؟
أ. انتصار المسلمين ويذكر اسماء قواد الفرنج الذين وقعوا في الاسر.
ب. صعوبة الحرب لانها غير متكافئة .
ج . يمدح قائد جيش المسلمين .
د. يذكر المسلمين وانتصاراتهم التاريخية .

- ١٩ . شاعر عربي الاصل مات مسموما هل هو ؟
أ. المتنبي ب . ابو العتاهية ج . الابيوردي د . ابن حزم

- ٢٠ . يا اهل الاندلس لله دركم ماء وظل وانهار واشجار
ما جنة الخلد الا في دياركم ولو تخيرت هذا كنت اختار
من قال هذه الابيات هل هو ؟
أ. ابن زيدون ب. ابن خفاجة ج. ابن عماد د. المهتمد بن عباد

٢١. ما هي اهم مميزات الشعر الاندلسي ؟
أ. سهل الالفاظ ،سلسل التركيب ، وضوح المعاني ، بعيد عن التعميق .
ب. التركيب في الفاظه وصعوبة معانيه .
ج . الربط بينه وبين الشعر في العصور القديمة .
د. الاهتمام بالشعر الفير عفيف والفاضح .

٢٢. اشتهر ابن زيدون بشعر الغزل فقد عبر في شعره عن حبه لحبيبته فمن هي ؟
أ . حسانة التميمية ب. عائشة القرطبية ج . حفصة الحجازية د. ولادة بن المستكفي

٢٣. شاعر اندلسي الاصل لقب بمتنبي المغربي من هو ؟
أ . ابن الهاني ب . ابن خفاجة ج . لسان الدين بن الخطيب د . المعتمد بن عباد

٢٤. شاعر اطلق عليه المؤرخون (صنبوري الاندلس) من هو ؟
أ. ابن زيدون ب. ابن عبدوس ج. ابن خفاجة د . ابن الهاني

- ٢٥ . الموشح فن شعري نشأ خلال القرن الثالث الهجري فاين كان منبعه ؟
أ. عصر ما قبل الاسلام ب. عصر صدر الاسلام
ج . العصر الاندلسي د. العصر العباسي

٢٦. من اهم مميزات شعر الموشحات ؟
أ. الالتزام بالوزن والقافية .

- ب. عدم الالتزام بالوزن والقافية .
 ج. البساطة ووضوح المعاني .
 د. قصائد تمتاز بالطول وبموضوع محدد.
 ٢٧ . من ابرز شعراء الموشحات هو ؟
 أ. ابن خفاجة ب. لسان الدين بن الخطيب ج. ابن زيدون د. ابن الهاني
- ٢٨ . تنطوي الخطب التي كانت يلقيها زعماء الوفود الذين كانوا يوفدون من المدن والولايات ضمن الخطب ؟
 أ. الساسية ب. الاجتماعية ج. الدينية د. الانواع السابقة جميعها
- ٢٩ . الرسائل ؟
 أ. وسيلة مهمة لاداء حاجات الرسول (ﷺ) السياسية والدينية واول ما ظهر في عصر ما قبل الاسلام .
 ب. من اشهر مظاهر الكتابة بدأت بالظهور في عصر مبكر من حياة المسلمين .
 ج. اول ما عرفت عند الدول المجاورة للقبائل العربية .
 د. اداة من ادوات العصر الراشدي التي ظهرت فيه وتنوعت بين رسائل دينية واخوانية .
- ٣٠ . اين يمكن ان ندرج رسالة (التوابع والزوابع) لبين شهيد ؟
 أ. القصص الخيالية ب. المقالة ج. المناظرات د. الموشحات