



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الدكتوراه



أثر نموذج فراير باستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية أطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية
البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

نور عبد الكريم أحمد الحلفي

بإشراف

أ.م.د. بثينة عبد الخالق إبراهيم

2021م

1443هـ



قَالَ تَعَالَى: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿١﴾ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ
الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٥﴾ ﴿١﴾

صدق الله العظيم

سورة الاسراء الآية (85)

إقرار المشرف

أشهدُ أنّ إعداد هذه الأطروحة الموسومة (أثر أنموذج فراير بأستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من طالبة الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد الحلفي) قد جرت بإشرافي في كُليّة التربية الأساسية/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.م.د. بثينة عبد الخالق إبراهيم

المشرف

2021/ /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة أرشح هذه الرسالة للمناقشة:

أ.م.د. حيدر عبد الباقي عباس

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية الأساسية

جامعة ديالى

2021 / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة بـ (أثر أنموذج فراير باستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من طالبة الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد الحلفي) ، قد جرت مراجعتها من الناحية اللغوية ، إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعابير اللغوية غير الصحيحة ومن أجله وقعت.

التوقيع:

الاسم الكامل: أ.م.د. محمد قاسم سعيد

مكان العمل: كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى

التاريخ: / / 2021

إقرار الخبير الإحصائي

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة بـ(أثر أنموذج فراير بأستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من طالبة الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد الحلفي) قد جرت مراجعتها من الناحية الإحصائية بإشرافي وأصبحت ذات أسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء الإحصائية ومن أجله وقعت .

التوقيع:

الاسم الكامل: أ.د. هيثم يعقوب يوسف

مكان العمل: كلية الادارة و الاقتصاد – جامعة ديالى

التاريخ: 2021/ /

إقرار المقوم العلمي الأول

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة بـ(أثر أنموذج فراير بأستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من قبل طالبة الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد الحلفي) قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي وأصبحت ذات أسلوب علمي، وذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة ومن أجله وقعت.

التوقيع:

الاسم الكامل:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ:

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أنّ هذه الأطروحة الموسومة بـ(أثر أنموذج فراير بأستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من قبل طالبة الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد الحلفي) قد جرت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي وأصبحت ذات أسلوب علمي، وذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة ومن أجله وقعت.

التوقيع:

الاسم الكامل:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ:

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم قد اطلعنا على الأطروحة الموسومة:
(أثر أنموذج فراير باستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي
والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية) المقدمة من قبل طالبة
الدكتوراه (نور عبد الكريم أحمد كريم) وناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة
بها، وجديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم
الرياضة.

التوقيع:	التوقيع:
الاسم: أ.م.د مضر عبد الباقي سالم	الاسم: أ.د حيدر شاكر مزهر
التاريخ: / / 2021	التاريخ: / / 2021
عضواً	رئيساً
التوقيع:	التوقيع:
الاسم: أ.م.د علي خوام خطيب	الاسم: أ.م.د حيدر صبحي ابراهيم
التاريخ: / / 2021	التاريخ: / / 2021
عضواً	عضواً
التوقيع:	التوقيع:
الاسم: أ.م.د بثينة عبد الخالق ابراهيم	الاسم: أ.م.د حيدر فاضل صالح
التاريخ: / / 2021	التاريخ: / / 2021
عضواً ومشرفاً	عضواً

صدقت الاطروحة من مجلس كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى بجلسته المرقمة
في / / 2021

العميد

أ.د عبد الرحمن ناصر راشد

جامعة ديالى /كلية التربية الاساسية

/ / 2021

الإهداء

معلم البشرية الأول، حبيبنا وشفيعنا مُحَمَّد (صلى الله عليه وسلم).

من شرفني بحمل أسمه، من بذل الغالي والنفيس في سبيل وصولي لدرجة علمية عالية، ورحل قبل أن يرى ثمرة غرسه، أبي الحبيب رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

من حبهم يجري في عروقي ويهبج بذكراهم قلبي، إخواني الشهداء علي وعمر رحمهما الله تعالى.

نور عيني وضوء دربي، من كان دعاؤها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي، أمي الحبية حفظها الله وأطال في عمرها.

من تفرح نفسي- بلقياهم، ويبسم ثغري لمُحياهم، إخواني الأعمام عماد ومحمد أدامهم الله وعلى وفقهم في حياتهم.

من شاركتني حياتي، توأم روحي ورفيقة دربي، صاحبة القلب الطيب أختي الحبية دعاء أسعدها الله ووفقها.

من تسعد عيني برؤياه، وينبض قلبي بنجواه، زوجي الغالي حفظه الله وأدامه سندًا لي.

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

نور

أبي

الشكر والثناء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين، الحمد لله حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على وفقني وأعانني على إكمال دراستي، وتيسير أموري، وأنار طريقي بنور العلم والمعرفة.

أتقدم بخالص الشكر والثناء لعمادة كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى، والمتمثلة بالأستاذ الدكتور عبدالرحمن ناصر راشد عميد الكلية المحترم، والأستاذ الدكتور حيدر عبدالباقي عباس معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا، وتربيتها الأفاضل، وموظفي الدراسات العليا، وموظفي مكتبة كلية التربية الأساسية، لما بذلوه معنا خدمة للعلم وطلابه.

ويسعدني أن أتقدم بشكري وامتناني وعرفاني بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة (أ.م.د. بثينة عبدالخالق إبراهيم) المشرفة على الأطروحة، فكان لعلمها وتوجيهها ورعاية صدرها وأسلوبها المميز الأثر الكبير في إنجاز هذه الأطروحة، فجزاها الله عني خير الجزاء. وأوجه وافر الشكر والامتنان إلى أساتذة السنة التحضيرية في دراسة الدكتور وأعضاء لجنة السمنار (الدكتور عبدالرحمن ناصر، والدكتور حيدر شاكر، والدكتور نبيل محمود، الدكتور فرات جبار، الدكتور نصير قاسم، الدكتور ظاهر غناوي، الدكتور أمثل عباس، الدكتورة بثينة عبدالخالق، الدكتورة ماجدة كمبش، الدكتورة مها صالح، الدكتورة أمال صبيح، الدكتورة رنا عبدالستار، الدكتور المعتصم بالله وهيب، الدكتور نصير حميد) لهم مني جزيل الشكر والامتنان.

ويسرني أن أتقدم بشكري وامتناني للجنة المناقشة الموقرة رئيساً وأعضاءً، لما بذلوه من جهد كبير في قراءة الأطروحة، ولما قدموه من نصائح ومعلومات قيمة، لدعم هذا العمل وتنقيته من الأخطاء، على وفقهم الله وبارك في عملهم، وعلى وفقني للأخذ بكل ما قدموه من ملاحظات علمية تخدم الأطروحة.

وأشكر السادة الخبراء والمختصين الأفاضل ()، لما قدّموه من ملاحظات سديدة لتقويم أطروحتي المتواضعة.

وأسجل شكري لمدرس مادة طرائق تدريس التربية الرياضية للمرحلة الثالثة (أ.م.د. رشوان محمد جعفر)، لجهده الذي بذله في أثناء مدة تنفيذ التجربة، فجزاه الله عني خير الجزاء.

وأثقت بالشكر والاحترام للسادة الخبراء والمختصين الأفاضل، لما قدّموه لي من توجيهات سديدة واستشارات علمية أغنت البحث فجزاهم الله خيراً وعلى وفقهم جميعاً. ويدعوني واجب الاعتراف بالجميل أن أقدم شكري وامتناني لفريق العمل المساعد لجهدهم العالي الذي بذلوه حفظهم الله وعلى وفقهم.

ويسعدني أن أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان لزملائي وأخوتي في الدراسات العليا (الدكتوراه) كل من: محمد رحيم ومثنى أياد وهادي ظافر وعلاء محمود وراشد وقصواء ناظم وأسيل إبراهيم، لكم مني العرفان والاحترام كلّ، أسأل الله أن يعلى وفقكم ويحفظكم. ولا يفوتني في هذا المقام أن أشكر من كان له الفضل الأول والأخير في وصولي إلى هذه المرحلة المتقدمة من الدراسة والذي الحبيب كم تمنيت وجودك بجانبني في هذا اليوم (رحمك الله وأسكنك الجنة مع أخوتي الشهداء).

وأقدم جزيل الشكر والامتنان والعرفان إلى أمي، وإخوتي، وأختي، وزوجي (عائتي الحبيبة) حفظكم الله وأدامكم سندا لي، لتحملكم معي مشاق الطريق وانشغالي عنكم فجزاكم الله عني خير الجزاء.

وفي الختام أتقدم بشكري وامتناني لكل من ساعدني ولو بحرف لإكمال هذه الأطروحة ولم يتسن لي ذكر أسمائهم، وعذراً لمن لم يرد اسمه سهواً. والشكر لله رب العالمين الذي أنعم عليّ بإتمامها والحمد لله والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد وعلى اله وصحبه أجمعين.

الباحثة

مستخلص الأطروحة

(أثر أنموذج فراير باستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الإبداعي
والتحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية)

الباحثة

المشرفة

نور عبدالكريم أحمد كريم

أ.م.د. بثينة عبدالخالق إبراهيم

1443 هـ

2021م



تُعَدُّ العمليَّة التعليمية من العمليات المهمة في إنشاء جيلٍ واعٍ ومتمرسٍ منتجٍ، وترتكز العمليَّة التعليمية الحديثة على الأساليب الإبداعية في التدريس، وأنَّها تركز على تنمية المهارات التفكير لدى الطلبة بطريقة متميزة مثيرة للتفكير بشتى أنواعه وأشكاله، وهذا الأمر يتطلب من المعلمين القائمين على عمليَّة التعليم أن يقوموا بتعليم الطلبة على وفق إستراتيجيات تدريس حديثة تثير التفكير لدى الطلبة، وتوصل المعرفة إليهم بطريقة مشوقة ترغبهم بالدراسة والتعلم.

ومع تطور عمليَّة التعليم تتغير أدوار كُُلِّ من المعلمين والطلبة في هذه العمليَّة، إذ إنَّه في السابق كان المعلم ملقنًا، وناقلاً للمعرفة بطريقة تقليدية ويقتصر دور الطالب على الحفظ والتكرار، كان ولا بُدَّ من إنتاج أساليب تدريس حديثة تغيّر من هذه الأدوار، لتضفي على التعليم مهمة جديدة تجعل من الطالب محورًا للعمليَّة التعليمية ومشاركًا فعّالًا بطريقة أكثر إنتاجًا وإبداعًا، لذا ارتأت الباحثة في التركيز على استعمال أنموذج تدريسي يتناسب مع تقنيات التعليم الإلكتروني ويتمشى مع متطلبات العصر ويحاكي عقول الطلبة، إذ استعملت الباحثة أنموذج فراير على وفق المنصة التعليمية كوكل كلاس روم ومدى تأثيره في تنمية التفكير الإبداعي، وزيادة التحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية.

إذ يهدف البحث إلى:

إعداد وحدات تعليمية بأنموذج فراير على وفق منصة التعليم الإلكتروني (كوكل كلاس روم). وبناء اختبار التحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية. وبناء مقياس التفكير الإبداعي بما يتناسب مع إبداع الطالب في مادة طرائق التدريس.

أمّا فرضيات البحث فتمثلت بالآتي:

هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبارين القبلي والبعدي للتفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، ولصالح الاختبار البعدي. وأيضاً توجد فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي للتفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية. وهناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

أمّا منهج البحث فقد استعملت الباحثة المنهج التجريبي ذا تصميم المجموعتين، الضابطة والتجريبية المتكافئتين، وإيضاً استعملت المنهج الوصفي، واشتملت عينة البحث على طلبة المرحلة الثالثة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى، البالغ عددهم (53) طالباً وطالبة اختارت منهم (15) طالباً للمجموعة الضابطة و(15) طالباً للمجموعة التجريبية.

في ضوء نتائج الدراسة فقد أوصت الباحثة بعدد من التوصيات من أهمها :
التأكيد على استعمال أنموذج فراير في التدريس، لما له من اثر في العملية التدريسية في تدريس مادة طرائق تدريس التربية الرياضية، و تجريب انموذج فراير في مواد تعليمية أخرى نظرية وعملية، استعمال نماذج وأساليب حديثة فاعلة على وفق منصات التعليم الإلكتروني .

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرف	3
4	إقرار المقوم اللغوي	4
5	إقرار المقوم الإحصائي	5
6	إقرار المقوم العلمي الأول	6
7	إقرار المقوم العلمي الثاني	7
8	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	8
9	الإهداء	9
11-10	شكر وثناء	10
13-12	مستخلص الأطروحة باللغة العربية	11
19-14	قائمة المحتويات	12
21-20	قائمة الجداول	11
21	قائمة الأشكال	13
22	قائمة الملاحق	14

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	ت
الباب الأول التعريف بالبحث.		
25-24	مقدمة البحث وأهميته.	1-1
25	مشكلة البحث.	2-1
26	أهداف البحث.	3-1
27	فرضيات البحث.	4-1
27	مجالات البحث.	5-1
27	المجال البشري.	1-5-1
27	المجال الزمني.	2-5-1
27	المجال المكاني.	3-5-1
الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة.		
29	الدراسات النظرية.	1-2
30-29	التعلم النشط.	1-1-2
31-30	أهمية التعلم النشط.	1-1-1-2
-32-31	أنموذج فراير.	2-1-1-2
33	أهمية أنموذج فراير.	3-1-1-2
34	العوامل المؤثرة في عمليتي التعليم والتعلم من وجهة نظر فراير.	4-1-1-2
34	إستراتيجية أنموذج فراير.	5-1-1-2
35	مزايا أنموذج فراير.	6-1-1-2
36-35	التدريس على وفق أنموذج فراير في التعلم الإلكتروني	7-1-1-2

	والتعليم عن بُعد.	
37-36	مفهوم التعليم الإلكتروني.	2-1-2
38-37	أهمية التعليم الإلكتروني.	1-2-1-2
39	المنصة التعليمية كوكل كلاس روم.	3-1-2
40-39	استعمال المنصة التعليمية كوكل التعليمية.	1-3-1-2
41-40	أهمية منصة كلاس روم.	2-3-1-2
-42-41 43	مهام منصة كلاس روم.	3-3-1-2
44-43	عيوب منصة كلاس روم.	4-3-1-2
45-44	مفهوم التفكير.	4-1-2
-46-45 47	مفهوم الإبداع.	5-1-2
-48-47 49	مفهوم التفكير الإبداعي.	6-1-2
50-49	خصائص التفكير الإبداعي.	1-6-1-2
-50-49 51	مهارات التفكير الإبداعي.	2-6-1-2
52-51	مراحل العملية الإبداعية.	3-6-1-2
52	بعض طرائق تنمية الإبداع في المناهج التعليمية.	4-6-1-2
53	التحصيل المعرفي.	7-1-2

54-53	مفهوم الاختبار التحصيلي.	1-7-1-2
55-54	أهمية الاختبار التحصيلي.	2-7-1-2
55	أغراض الاختبار التحصيلي.	3-7-1-2
56	طرائق التدريس.	8-1-2
56	مفهوم طرائق التدريس.	1-8-1-2
56	مميزات الطريقة الجيدة في التدريس.	2-8-1-2
57	أهمية طرائق التدريس.	3-8-1-2
57	التدريس كنظام .	4-8-1-2
58	دراسات سابقة.	2-2
58	دراسة رهوا صالح محمد وآخرون.	1-2-2
60	دراسة وليد حسين نوافلة.	2-2-2
60	أوجه التشابه والاختلاف بين الدراستين.	3-2-2
62	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.	4-2-2
الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.		
64	منهج البحث.	1-3
65	مجتمع البحث وعينته.	2-3
65	الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات.	3-3
65	الأجهزة المستعملة في البحث.	1-3-3
66	وسائل جمع المعلومات.	2-3-3
66	وصف مقياس الدراسة.	4-3
67-66	مقياس التفكير الإبداعي.	1-4-3

67	التجربة الاستطلاعية الأولى الخاصة بمقياس التفكير الإبداعي.	2-4-3
-68-67 70-69	الأسس العلمية لمقياس التفكير الإبداعي.	3-4-3
70	اختبار التحصيل المعرفي.	4-4-3
-71-70 -73-72 74	خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي.	1-4-4-3
75-74	التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبار التحصيل المعرفي.	2-4-4-3
-76-75 -78-77 79	التحليل الإحصائي لاختبار التحصيل المعرفي.	3-4-4-3
80-79	الأسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي.	4-4-4-3
80	إجراءات التجربة الرئيسية.	5-3
81-80	الاختبار القبلي.	1-5-3
82-81	المنهج التعليمي باستعمال أنموذج فراير على وفق المنصة التعليمية كوكل كلاس روم.	2-5-3
83	الاختبارات البعدية.	3-5-3
84	الوسائل الإحصائية.	6-3
الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.		
86	عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين القبلي والبعدى للتفكير الإبداعي وتحليلها ومناقشتها.	1-4
86	عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية	1-1-4

	للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للاختبار التفكير الإبداعي وتحليلها.	
87	عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للاختبار التفكير الإبداعي	2-1-4
89-88	مناقشة نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبار التفكير الإبداعي للمجموعتين التجريبية والضابطة.	3-1-4
90	عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لمتغيري التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها.	2-4

91-90	عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لمتغير التفكير الإبداعي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي.	1-2-4
92-91	عرض نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لمتغير التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية .	2-2-4
93-92	مناقشة نتائج اختبارات التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية..	3-4
الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات.		
95	الاستنتاجات.	1-5
95	التوصيات.	2-5

96	ثبت المصادر والمراجع.	
102	الملاحق.	
B-C	Abstract	

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
63	يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والسابقة.	1
66	يبين التصميم التجريبي وخطوات البحث.	2
71	يبين معامل ارتباط بيرسون بين درجة كُـلّ سؤال والمجموع الكلي لدرجات الاختبار.	3
74	يبين جدول المواصفات لاختبار التحصيل المعرفي.	4
78	يبين معامل السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار.	5
79	يبين الفقرات المميزة على وفق معايير أبيل لموازنة القوة التمييزية.	6
82	يبين تكافؤ بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة والوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لاختبار التفكير الإبداعي.	7
86	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والفروق للأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للتفكير الإبداعي.	8
87	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والفروق للأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وقيمة (ت) المحسوبة	9

	ونسبة الخطأ للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للتفكير الإبداعي.	
88	يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لمتغير التفكير الإبداعي للمجموعتين التجريبية والضابطة.	10
89	يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ونسبة الخطأ لمتغير التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة.	11

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
86	يبين فروق الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.	1
87	يبين فروق الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	2
88	يبين فروق الأوساط الحسابية لمتغير التفكير الإبداعي في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.	3

قائمة الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
1	أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الباحثة استمارات اختبار التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي.	103
2	المقابلات الشخصية.	104
3	فريق العمل المساعد.	104
4	استمارة الاستبانة لاستطلاع آراء الأساتذة المختصين والخبراء حول تحديد ملائمة مقياس التفكير الإبداعي.	105
5	استمارة الاستبانة لاستطلاع آراء الأساتذة المختصين والخبراء حول تحديد ملائمة اختبار التحصيل المعرفي.	110
6	اختبار التفكير الإبداعي بصورته النهائية.	124
7	اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية.	129
8	مفاتيح الإجابات الصحيحة للاختبار المعرفي	132
9	يبين تمييز التحصيل.	141
10	يبين الاتساق الداخلي لفقرات اختبار التحصيل.	149
11	الوحدات التعليمية.	150

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقممة البحث وأهميته.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 فرضيات البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

1-1- التعريف بالبحث:**1-1- مقدمة البحث وأهميته:**

إنَّ التعلُّم الإلكتروني يوسع حدود التعلُّم، إذ يمكن للتعلُّم أن يحدث في الفصول الدراسية، وفي المنزل، وفي مكان العمل والتعلُّم الإلكتروني صورة مرنة للتربية، وذلك لأنَّه يوجد بدائل للمتعلِّمين من حيث مكان تعلُّمهم وزمانه، ويسمح المقرر الإلكتروني ذو التصميم الجيد للمتعلِّمين بأن يصبحوا منخرطين بصورة أكثر نشاطاً في عمليات تعلُّمهم، ويعتمد مدى الانتشار والمرونة في التعلُّم الإلكتروني على كيفية تصميم أنشطة التعلُّم الإلكتروني⁽¹⁾.

وقد انتشر التعليم الإلكتروني بشكل سريع إلى الحد الذي جعل بعضهم يتوقع أنَّه سيكون الأسلوب الأمثل والأكثر انتشاراً للتعليم والتدريب في المستقبل القريب، لما له من فوائد ومميزات عدَّة، تتمثل في أنَّه يساعد في حلِّ مشكلة الانفجار المعرفي والطلب المتزايد على التعليم، وأنَّه يساعد في حلِّ مشكلة ازدحام المحاضرات إذا ما استعمل بطريقة التعلُّم عن بُعد، وتوسيع فرص القبول في التعليم والتمكُّن من تدريب العاملين وتأهيلهم من دون ترك أعمالهم⁽²⁾.

ويعدُّ التعليم الإلكتروني الحل البديل، بل هو الحل الأمثل للتعليم التقليدي المباشر في الجامعات والمؤسسات التعليمية، نظراً إلى الحاجة الماسة لتوافر بدائل سريعة وحلول مناسبة في ظل أزمة كورونا التي كانت وما تزال تحدُّ من تواصل العالم مباشرةً، سواء في الجامعات أو المؤسسات التعليمية، لذلك يجب علينا استعمال طرائق ونماذج تعليمية حديثة تخدم التعلُّم المعرفي وتطور التفكير الإبداعي على وفق التعليم الإلكتروني

(1) علي بن شرف الموسوي وآخرون؛ إستراتيجيات التعلُّم الإلكتروني، ط1: (حلب، شعاع للنشر والعلوم، 2005) ص20-21.

(2) طارق عبدالرؤوف عامر؛ التعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي (اتجاهات عالمية معاصرة)، ط1: (القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، 2015) ص19-20.

للضرورة التي فرضتها الظروف الحالية، إذ توجد منصات تعليمية عدة يجري بواسطتها التعليم الإلكتروني وإعطاء المحاضرات للطلبة، ومن هذه المنصات المنصة التعليمية كوكل كلاس روم التي تُعدُّ إحدى أدوات كوكل التعليمية المجانية وخدماتها، التي تعمل على خلق بيئة تعليمية تفاعلية تمكن المعلمين من نشر الدروس والأهداف، ووضع الواجبات، وتطبيق الأنشطة التعليمية، وكذلك تمكّن المعلمين من إجراء الاختبارات الإلكترونية، وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين والطلاب، مما يساعد على تحقيق مخرجات تعليمية ذات جودة عالية.

وان مادة طرائق التدريس تُعدُّ من المواد المهمة جداً في إعداد طالب كلفة التربية الأساسية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، ليكون مدرساً فعالاً قادراً على الإبداع، وكتابة التمرينات وإخراج خطة الدرس بصورة تتماشى مع متطلبات العصر وتحاكي عقول طلابه في المستقبل، وبعد البحث والتقصي وجدت الباحثة أنّ هناك نماذجاً خاصة ومؤثرة يمكن أن تستعمل لتساعد الطالب على زيادة التحصيل، فضلاً عن إثارة الطالب وشده للمشاركة الفاعلة في العملية التعليمية بواسطة المنصة التعليمية كوكل كلاس روم، وكان هدف الباحثة إيجاد أنموذج يؤثر في التحصيل المعرفي والتفكير الإبداعي، إذ ترى الباحثة ضرورة استعمال نماذج تتناسب مع قدرات الطلبة ومتطلبات إعدادهم معلمين في المستقبل، ومن هذه النماذج أنموذج فراير الذي يُعدُّ من النماذج التدريسية الحديثة المهمة التي تتميز بالاقتصاد بالجهد والوقت، ومدى تأثيرها في متغيرات الدراسة، التي عن طريقها تنمي التفكير الإبداعي ويزيد من فرص التعلم المعرفي،

2-1 مشكلة البحث:

بعد إطلاع الباحثة على سير التدريس في أغلب الوحدات والمحاضرات التدريسية لطلبة المرحلة الثالثة لاحظت الباحثة عدم اهتمام الطلبة في التعليم الإلكتروني وذلك كونه شيء يستخدم حديثاً في التدريس، وكذلك عدم معرفة أغلب الطلبة في استخدام

البرامج الالكترونية التعليمية الحديثة ، ومشاكل اخرى مرتبطة بالتعليم الالكتروني كضعف الانترنت وانقطاع التيار الكهربائي جميع هذه العوامل أدت الى عدم الاهتمام بالتعليم الالكتروني بالإضافة الى العامل الاساسي الذي أبعد الطالب عن المدرس بسبب جائحة كورونا وأبعد الطالب عن التعليم المباشر الذي له إيجابيات كثيرة وجعل الطالب في جو التعليم بشكل مستمر وإحداث المثيرات التي تعمل على شدة للتعليم والاستفادة من تصحيح الاخطاء والتغذية الراجعة ، وتتجلى مشكلة البحث في محاولة إيجاد أنموذج تعليمي يتوافق مع المنصة التعليمية كوكل كلاس روم يعمل على شد الطلبة وإثارتهم للمشاركة الفاعلة بالدرس الإلكتروني، وترى الباحثة أن أنموذج فراير هو الأنموذج الأمثل، لذلك ارتأت الباحثة اختبار تأثيره في التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي لمفردات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية للمرحلة الثالثة.

3-1 أهداف البحث:

1. إعداد وحدات تعليمية بأنموذج فراير على وفق منصة التعليم الإلكتروني (كوكل كلاس روم).
2. تكييف مقياس التفكير الإبداعي بما يتناسب مع إبداع الطالب في مادة طرائق التدريس.
3. بناء اختبار التحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية.
4. التعرف على أثر أنموذج فراير باستخدام صفوف Google التعليمية في التفكير الابداعي للطلاب.
5. التعرف على أثر الوحدات التعليمية بأنموذج فراير صفوف Google التعليمية في التحصيل المعرفي للطلاب.

4-1 فرضيات البحث:

1. هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبار القبلي والبعدي للتفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبار البعدي.
2. هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي للتفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.
3. هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 **المجال البشري:** طلبة المرحلة الثالثة/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضية/ كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى للعام الدراسي 2020-2021.

2-5-1 **المجال الزمني:** للمدة من 5 /1 /2020 ولغاية 15 /7 /2021.

3-5-1 **المجال المكاني:** الصف الافتراضي على منصة كوكل كلاس روم.

Abstract

The educational process is a significant process in creating a conscious and experienced productive generation. The modern educational process is grounded on creative methods of teaching, and it focuses on improving the thinking skills of students in a distinct way that is exciting to train them think in all its sorts and forms. Thus, teachers who are in charge of the education process are required to teach students according to modern teaching strategies that provoke and stimulate students' thinking potentials, and communicate knowledge to them in an interesting way which makes them willing to study and learn.

As the education process is in continuous development, the roles of both teachers and students change in this process, since in the past the teacher was an inculcator, a carrier of knowledge in a traditional way and the role of the student is limited to memorization and repetition. Therefore, it was necessary to find out modern teaching methods that change these roles to afford education a new task that makes the student to be the focus of the educational process and an effective participant in a more productive and creative way. So, the researcher decided to focus on the delineation of a teaching model that appropriate with the electronic teaching techniques in line with the requirements of the era and mimics the minds of students. For this aim, the researcher used the Fryer model on the Google Classroom educational platform and the extent to which it affects the enhancement of creative thinking and increase the knowledge achievement in methods of teaching physical education.

This study aims to:

Setting educational units according to Fryer model on the e-learning platform (Google Classroom).

Constructing a knowledge achievement test for methods of teaching physical education.

Adapting the measure of creative thinking to suit student's creativity in the methods of teaching.



As for the study hypotheses:

There are statistically significant differences in the pretest of creative thinking between the control and test groups.

There are statistically significant differences in the post-test of creative thinking between the control and test groups, in favor of the test group.

There are statistically significant differences in the post-test of knowledge achievement between the control and test groups, in favor of the test group.

Regarding the study methodology, the researcher adopted the two-group experimental design; equivalent control and test groups. Moreover, the study sample comprised third stage students in the Department of Physical Education and Sports Sciences / College of Basic Education / University of Diyala, in a total number of 53 male and female students. From this total number, (15) students were selected for the control group and (15) students were chosen for the test group.

In light of the study results and relying on the statistical analysis, the researcher figured out the following findings:

The implementation of Fryer model on the Google Classroom educational platform has had a significant impact on achieving the objectives of methods of teaching physical education.

Fryer model has an impact on the improvement of creative thinking among students for the specificity of applying its steps and making the student a thinker and innovator of solutions and examples according to the plans of the model.

Fryer model has had an effect on increasing students' knowledge achievement due to their active follow-up to lectures.