

أثر تمرينات الإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الثاني المتوسط

م . م. علي عبد كاظم عمير Aliabd@yahoo.com

مديرة تربوية المقدادية

م . م. نصير كردي ذباح nasseerzz@yahoo.com

مديرة تربوية ديالى

الكلمة المفتاحية : تمرينات الادراك الحس حركي (الاسلوب العشوائي)

Keywords: Cognitive-Spatial-Sensory Exercises , Random Way

تاريخ استلام البحث : 2019/4/15

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى: اعداد تمرينات للإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني المتوسط ، وتعرف تأثير تمرينات الادراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني المتوسط.

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه. أما العينة فجرى اختيارها عشوائياً بطريقة القرعة من طلاب الصف الثاني وبواقع ثلاث شعب (أ)، و(ب)، (ج)، والبالغ عددها (105) طالب، لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية وشعبة (ب) المجموعة الضابطة، وبلغ عدد أفراد العينة (30 طالباً) ، أما أدوات البحث فكانت اختبارات مهارتي المناولة والتهديف. وبعد إجراء الاختبارات القبلية وتطبيق التمرينات على أفراد المجموعة التجريبية ومن ثم تطبيق الاختبارات البعدية والحصول على البيانات، استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجتها والحصول على النتائج ومنها توصل إلى الاستنتاجات وأهمها:

1- إن تمرينات الإدراك (الحس- حركي) المكاني بالأسلوب العشوائي المستخدمة أثرت إيجاباً في تعلم الطلاب بأعمار (13 - 15) سنة لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات.

The Effect of Cognitive-Spatial-Sensory Exercises in a Random Way in Learning the Skills of Passing and Scoring in Futsal among the Second Intermediate Students

Asst. Ins. Ali Abid Kadhim (M.A.)
Al Muqdadiyah Directorate of Education
Asst. Ins. Nasser Kurdi Thabbah (M.A.)
General Directorate of education In Diyala

Abstract :

This study aims at preparing The Effect of Cognitive-Spatial-Sensory Exercises in a Random Way in Learning the Skills of Passing and Scoring in Futsal among the Second Intermediate Students, as well as investigating the effect of The Effect of Cognitive-Spatial-Sensory Exercises in a Random Way in Learning the Skills of Passing and Scoring in Futsal among the Second Intermediate Students.

The researchers used the experimental approach to suit the research problem and its objectives. The sample was randomly selected by the draw of the second graders from three sections (a), (b), (c) that represent (105) students, representing (a) the experimental group and (b) the control group. The total number of sample (30 students). The research tools were tests of the skills of passing and scoring.

After performing the pretest tests, applying the exercises to the members of the experimental group, and then applying the posttests and obtaining the data, the researchers used the statistical suit (SPSS) to process them and obtain the results, the study found that :The cognitive- sensory exercises of the place in a random way used positively affected the learning of students aged (13-15) years on the skills of passing and scoring in futsal.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1.1. المقدمة واهمية البحث:

من الاهداف الاساسية لدرس التربية الرياضية في المجال الحركي , هو تعلم المهارات الحركية والرياضية الاساسية للألعاب المقررة , ولتحقيق ذلك يجب استخدام افضل الوسائل مصحوباً بدراية كافية لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول الي نتائج أفضل , وتعد كرة القدم واحدة من الالعاب الجماعية التي اخذت نصيباً وافراً من الاهتمام الجماهيري لكونها لعبة شعبية على مستوى العالم وعدم حاجتها الى ادوات كثيرة وتمارس من كلا الجنسين الا انها لعبة تحتاج الى عدة قدرات منها البدنية, المهارية , الخططية , النفسية , والعقلية (الذهنية) والتي تؤدي دوراً مهماً في تحقيق الانجازات الرياضية الكبيرة , تمتاز كرة القدم للصالات بالإثارة والتشويق والمتعة وتوفر بيئة تربوية متكاملة كالتعاون والعمل الجماعي والمنافسة الشريفة واحترام القوانين وهي من الالعاب التي انتشرت حديثاً في بلدان العالم بسرعة كبيرة فقد اصبحت لها شعبية واسعة تكاد تضاهي كرة القدم الاعتيادية فضلاً عن انها تحتاج الى مستوى عالي من اللياقة البدنية وجانب كبير من المهارات الاساسية فضلاً عن كونها من الالعاب المقررة ضمن المنهاج الدراسي للمرحلة المتوسطة للبنين والبنات , وهناك عدة تمارين متنوعة ساعدت في تعلم هذه اللعبة ومنها تمارين الإدراك (الحس- حركي) المكاني في كرة القدم للصالات من خلال إحساس المتعلم بحركة أجزاء جسمه وفقاً لما يتطلبه الواجب الحركي للأداء المهارى، إذ إن عملية التعلم ترتبط ببعض المدركات الحس- حركية ومن أهمها إدراك الإحساس بالزمن والمسافة والمكان فضلاً عن إدراك الإحساس بالأداة والمنافس، والإدراك الجيد هو الذي يساعد المتعلم على توافق حركاته مع الأداة والمنافس. إذ تحتل عملية الإدراك الحس- حركي المكاني مكانة متميزة في تنفيذ الاداء المهارى لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات فتقدير المسافة وزمن الاداء والشعور بالمسافة القريبة والبعيدة والاحساس بالكرة, لذا ينبغي على اللاعب ان يشعر ويدرك مواقف اللعب المتعددة من ناحية متى يتحرك بسرعة ومتى يببطى ومتى يجري تغييره لمركزه اثناء اللعب حسب متطلبات الموقف الذي يمر به الطالب , " الادراك الحس- حركي عبارة عن اثاره الاعضاء الموجودة في العضلات والاعصاب والمفاصل , فهي تزود العقل بالمعلومات بما يجب أن تفعله اجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ اي مهارة " (حسين , 1998 : 148) . وتعد عملية اختيار الأسلوب المناسب للمرحلة العمرية في تعلم وتنمية المهارات الخاصة بالفعالية الرياضية المختارة من الأمور المهمة الواجب على القائم بالعملية التعليمية مراعاتها بدقة .

وتأتي اهمية البحث في اعداد تمارينات الادراك الحس-حركي المكاني وفق اسلوب علمي من شأنها الاسهام في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات، من اجل اكتساب المهارات قيد البحث من قبل العينة وخدمة الجزء المهم من اجزاء العملية التعليمية لتحقيق الاداء الافضل. فضلاً عن مساعدة المدرسين وتوجيههم نحو استخدام هذه التمارينات في المناهج التعليمية عند تعليم المهارات الاساسية لغرض

خلق الاحساس الصحيح بأداء المهارات والوصول بالطلاب الى مستوى افضل لتحقيق الانجازات المتقدمة في لعبة كرة القدم للصالات في بلدنا.

1-2. مشكلة البحث:

بعد أن لاحظ الباحثان هناك ضعف في المهارات ومن خلال احتكاك الباحثان المباشر بالمدارس المتوسطة لكونهما مدرسان ولاعبان سابقين بكرة القدم وجدوا هناك ضعفاً في أداء مهارتي المناولة والتهديف هل ياترى السبب هو عدم استخدام الاساليب الحديثة والتي تراعي الفروق الفردية أم هل السبب المستخدم لا يتماشى مع قدرة وامكانيات الطلاب في تعلم تلك المهارتين لذا ارتأى الباحثان إعداد تمرينات الادراك الحس – حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الثاني متوسط .

1-3. اهداف البحث:

1. اعداد تمرينات للإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني المتوسط.
2. تعرف أثر تمرينات الادراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني المتوسط.
3. تعرف الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات.

1-4. فرضيتا البحث:

1. لتمرينات الادراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي أثر إيجابي في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني متوسط.
2. لاستخدام تمرينات الإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي يعطي الأفضلية لأداء المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية.

1-5. مجالات البحث:

- 1-5-1. المجال البشري : عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط في متوسطة الكندي للبنين للعام الدراسي 2018-2019
- 1-5-2. المجال الزمني : للمدة من 2018/11/1 ولغاية 2019/3/1
- 1-5-3. المجال المكاني : ساحة نادي المقدادية الرياضي /المقدادية.

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 مفهوم التمرين وأهميته :

يعد التمرين بصورة عامة ضرورياً للفرد الاعتيادي والرياضي على حد سواء من أجل أن يحيا حياة سعيدة سليمة خالية من الامراض والعاهات والتشوهات فضلاً عن كونه وسيلة للمتعة والراحة النفسية وتحقيق الانجاز عند الرياضيين . إذ إنه يقلل من الضغط الواقع على كاهل الفرد نتيجة اعباء الحياة اليومية هذا ويعد التمرين من اهم الوسائل التي تصل بالرياضي الى المستويات العالية وتحقيق الاداء الحركي الجيد وصولاً الى الانجاز العالي سواء أكان في المجال الرياضي أم في المجال الرياضي أم في مجال الحياة الاخرى " . (نايف , 1986 : 45) . وقد تعددت الآراء حول مفهوم التمرين وذلك بسبب تعدد اهدافه . فالتمرين يعني كل تعلم يكون هدفه التقدم السريع لكل من الناحية الجسمية والعقلية وزيادة التعلم الحركي التكنيكي للإنسان (هاره , 1990 : 11) , فكل عمل يقوم به الانسان يجب ان يكون له هدف ولأجل تحقيقه يجب اختيار الوسيلة الملائمة له وهذا لا يتحقق الا عن طريق التمرين وعليه فالتمرين عبارة عن الوحدة الحركية للبرنامج لتحقيق الهدف الدقيق والمباشر " (السامرائي , 1987 : 42) . كما عُرّف ايضاً بأنه " الأوضاع والحركات البدنية المختارة طبعاً للمبادئ والأسس التربوية والعلمية التي تهدف الى تشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته الحركية لتحقيق أحسن محتوى ممكن من الأداء الرياضي والمضي في مجالات الحياة المختلفة " (خطاب , 1971 : 31) . إذن فالتمرين إجراء لبرنامج عام هدفه تحقيق واجب حركي معين لذا أصبح ذا أهمية كبيرة في الإعداد البدني العام والخاص لمختلف الألعاب الرياضية لما يتميز به من خصائص تعمل على تهيئة اللاعب بدنياً ونفسياً وبما يتناسب ونوع الجهد المبذول وعليه اخذ التمرين قسطاً كبيراً من العناية في البرامج التعليمية والتدريبية لأنها اساس الاعداد الرياضي واصل التعلم .

2-1-2 الاحساس :

هو العملية التي عن طريقها نتعرف على عالمنا الخارجي اذ ان اجسامنا مزودة بأنظمة خاصة لجمع المعلومات تسمى الحواس. وهذه الحواس تلتقط المعلومات وتجعلنا نتوافق مع البيئة التي نعيش فيها باستجابات مختلفة ومناسبة . فعندما تلتقط حواسنا المنبهات ينتقل اثر هذه التنبيهات عن طريق الاعصاب الموردة الى المراكز العصبية في المخ لكي يجري تفسيرها وترجمتها الى حالات شعورية بسيطة ، فالإحساس هو " الاثر النفسي الذي ينشأ مباشرة من تنبيه حاسة او عضو حاس وتأثر مراكز الحس في الدماغ " . (راجح، 1973: 160) وعرفه (علي الأمير، 2002: 146) بأنه " استجابة شعورية واعية للأحداث الخارجية والداخلية أي أنه الأثر النفسي الناتج عن تنبيه أية حاسة سواء أكانت داخلية أم خارجية " . (الأمير، 2002: 146) .

2-1-3 الإدراك

يعد الإدراك العملية الأساسية المهمة التي يتحقق بها معرفتنا بالعالم الخارجي، ويقوم عليها التعلم المعرفي والمهاري نتيجة لخبرة حسية أو عن طريق المثبرات الحسية المختلفة التي تصطدم بحواسنا ويجري تفسير هذه المثبرات وصياغتها بمعاني يمكن فهمها. فالإدراك هو " العملية التي نستنتج من خلالها المعلومات أو نتعرف بها على هذه المعلومات نتيجة التنبيه المادي الصادر من حولنا . أو القدرة على معرفة الأشياء عن طريق الحواس ". (الزغبي، 2009: 163) ، لان عملية الإدراك "عملية انتقائية فنحن لا نستجيب لكل المثبرات التي نتعرض لها بل نركز على عدد منها وهذا التركيز الإدراكي تبقي المثبرات في بؤرة الشعور وتقاوم المثبرات المشوشة ". (الضمد، 2010: 149) .

2-1-4 الإدراك الحس - حركي

يعرف الإدراك (الحس - حركي) بأنه " عبارة عن أثارة الأعضاء الحسية الموجودة في العضلات والأعصاب والمفاصل ، فهي تزود العقل بالمعلومات مما يجب أن تفعله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أي مهارة " (حسين، 1998: 481) ويعرف (جيف 1995م) الإدراك الحسي الحركي بأنه " قدرة الفرد على استقبال المعلومات الحسية وتفسيرها والاستجابة لها بنجاح ، وهو وسيلة لمعرفة أو تفسير للمعلومات واخراج الاستجابة الحركية ". (Jeff, 1995: 18) . ويشتمل الإدراك الحس- حركي على عدد من المدركات وأهمها: (السرهده، 1990: 48-61)

1- الإدراك أو الوعي بالجسم :-

وهو قدرة الفرد على تمييز أجزاء جسمه بمزيد من الدقة والوضوح (فضلاً عن معرفة لما يمكن لأجزاء الجسم ان تقوم به وبما يمكنه في اعادة تنظيم اجزاء جسمه لأداء حركة ما) .

2-الإدراك المكاني والزماني :-

- الإدراك المكاني :- هو معرفة الفرد لحجم الفراغ الذي يشغله الجسم وقدرة الفرد على تكوين صورة صحيحة لهذا الجسم في الفراغ الخارجي .
- الإدراك الزماني :- هو معرفة زمن الأداء ومدته وسرعته وتوقيت اشتراك أعضاء الجسم المختلفة فيه .

3-الإدراك الاتجاهي :- وهو المدرك الذي يعطي أبعاداً ذاتية لقدرة الفرد لمعرفة موقع الأشخاص أو الأشياء منه في مكان الحركة أو اتجاهها.

2-1-5- اسلوب التمرين العشوائي :

هو السلسلة المتعاقبة التي تكون ممارسة تمارينها عشوائية ولعدة أنواع من المهارات تؤدي الواحدة منها تلو الأخرى (Schmidt , 1991 : 274 – 284) . ويسمى (هيبيرت واخرون 1996) التمرين العشوائي بالتمرين الاختباري ويعرفه بأنه تبادل اجراء التمرين على مهارة معينة يليها التدريب على المهارة الثانية ، ثم العودة الى التدريب على المهارة الاولى وهكذا . وقد اشار (تي وكوهي 1990) الى

" انه في المحاولات الاولى للتعلم في المرحلة الادراكية (اللفظية) يكون التمرين المتسلسل اكثر فعالية من التمرين العشوائي لان المتعلم يحتاج الى محاولات متكررة لإنجاز الاجزاء بنجاح الا انه بعد اكتساب المتعلم فكرة بسيطة وتقريبية عن الحركة يجب ان يترك التمرين المتسلسل والاتجاه نحو التمرين العشوائي " . (Schmidt) , 1991 : 200 ,

6-1-2 المناولة :

تعد المناولة المهارة الأكثر أهمية واستعمالاً في لعبة كرة القدم للصالات وتمثل عاملاً مهماً في انسجام اللاعبين، وان عملية إتقان هذه المهارة تؤدي إلى نجاح الفريق والفوز في المباراة. ويعدها (صباح رضا وآخرون) بأنها "وسيلة مهمة في استمرارية اللعب، وتنفيذ خطته لكونها الأكثر تكراراً موازنة بالمهارات الأخرى، وإن المناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي أما الدقة في المناولة فهي من أهم مقومات نجاح هذه المهارة (رضا وآخرون , 1990 : 28) . ويعد (سلامة) المناولة الوسيلة او الاسلوب الفني التي يجري من خلالها نقل واىصال الكرة الى الزميل او الهدف الخصم بأسرع وقت ممكن " . (سلامة , 1987 : 68) . ويعبر (أميش 1990) عن المناولة بالتمرين الناجح الذي يخلق الانسجام والتفاهم بين اللاعبين والذي يعد العامل الاساسي لفوز الفريق لان الفريق الذي يجيد لاعبه المناولة يستطيع اداء واجباته الهجومية في الملعب (أميش , 1990 : 34) . ويشير (هوجز) ان اتقان المناولات من اهم صفات اللاعب الجيد واهم المهارات التي يجب ان يتميز بها الفريق . (هوجز , 1987 : 57) . كما يشير (ثامر محسن , واثق ناجي) ان المناولات في اهميتها التصويب على الهدف وبالرغم من ان التهديد هو اساس تعادل كرة القدم فأنا نرى ان الفريق الذي لا يحسن التهديد يصعب عليه كسب المباراة لان لاعبيه لا يجيدون المناولة " (محسن , 1998 : 13) .

وان هناك ثلاثة شروط للمناولة الصحيحة هي :

- 1- الدقة .
- 2- التوقيت .
- 3- القوة . (المالكي , 1998 : 13) .

7-1-2 التهديد بكرة القدم للصالات

يعد التهديد من المهارات الاساسية في كرة القدم ، وعن طريقها يمكن حسم المباريات ، وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديد ، اذ يعد التهديد أحد وسائل الهجوم الفردية الذي يتسلح به اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الاخر ، إذ إن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة يعد فائزاً " . (محمود، 2009: 104)، والتهديد من أكثر مهارات كرة القدم التي يجب أن تولى اهتماماً كبيراً في تدريب الناشئين، لأنها تعد أكثر تعقيداً من المهارات الأخرى ، إذ إن تعلم الخطأ فيها سيكون من الصعوبة

تصحيحه وتجاوزه في المراحل المتقدمة (صبر، 2010: 283). " ان اهمية التهديف في كرة القدم للصالات يعد الجزء المهم والاكثر اثارة في اللعبة والهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة او فرص لتسجيل الاهداف وفي كرة القدم للصالات تكون فرص التهديف كثيرة لكون مساحة الملعب صغيرة ولعب الكرة ضمن اطار اللعبة يجري بالسرعة والحركة وان وقت الوصول الى مرمى الخصم يجري بسرعة خاطفة ". (أحمد، 2005: 87) .

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة (محمد مهدي صالح، 2003):

عنوانها: أثر المنهج التدريبي المقترح في تطوير الإدراك الحس - حركي (المكاني) لحراس المرمى بكرة اليد لأعمار (15 - 17) سنة "

هدفت الدراسة إلى وضع منهج تدريبي مقترح والتعرف على أثره في تطوير الإدراك الحس - حركي (المكاني) لحراس المرمى بكرة اليد لأعمار (15 - 17) سنة . وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة من حراس المرمى لمحافظتي ديالى - بغداد /الكرخ بأعمار (15 - 17) سنة والبالغ عددهم (8) حراس موزعين مناصفة بين المحافظتين . وقد استنتج الباحث بأن هناك تطوراً في قدرات الإدراك الحس- حركي (المكاني) للمجموعة التجريبية من حراس المرمى لاعتمادهم المنهج المقترح مع حدوث تطوراً اقل بالنسبة للمجموعة الضابطة .

الباب الثالث

3 - منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه، واعتمد الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي .

التصميم التجريبي

يبين خطوات تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي

ت	المجموعات	الخطوة الاولى	الثانية	الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
			المتغير المستقل	الاختبار البعدي		
1	المجموعة التجريبية	اختبارات مهارتي المناولة والتهديف	تمريبات الحس - المكاني بالاسلوب العشوائي	اختبارات مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات	الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين	الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي
2	المجموعة الضابطة	بكرة القدم للصالات	التمريبات المتبعة من قبل المدرس			

3-2 مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط في مركز قضاء المقدادية والبالغ عددها (7) مدرسة إذ جرى اختيار متوسطة الكندي للبنين بالطريقة العمدية. أما العينة فجرى اختيارها عشوائياً بطريقة القرعة من طلاب الصف الثاني وبواقع ثلاث شعب (أ)، و(ب)، (ج)، والبالغ عددها (105) طالب، لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية وشعبة (ب) المجموعة الضابطة، وبلغ عدد أفراد العينة (30) طالباً بعد استبعاد (6) طلاب من الشعبتين بسبب الحالة الصحية وعدم الالتزام بالحضور، فضلاً عن اختيار (15) طالباً للتجارب الاستطلاعية من الشعبة (ج) .

3-2-1 تجانس عينة البحث :

على الرغم من إن أفراد عينة البحث من مرحلة دراسية واحدة وعمر واحد (13-15) سنة وبيئة اجتماعية واحدة، ولتجنب المتغيرات التي تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية. قام الباحث بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (العمر، الكتلة، الطول). و الجدول (1) يبين ذلك.

الجدول (1)

تجانس عينة البحث في مؤشرات النمو

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	العمر	الأشهر	172.68	5.39	180	0.73
2	الكتلة	كغم	56.13	5.59	55	0.60
3	الطول	سنتيمتر	156.59	6.04	155	0.74

يتضح من الجدول رقم (1) إن قيم معامل الالتواء للقياسات أعلاه انحصرت ما بين $(3 \pm)$ مما يدل على أن العينة قد توزعت توزيعاً طبيعياً.

3-3 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات :

3-3-1 الأجهزة والأدوات المستعملة :

وهي جميع الوسائل التي تساعد الباحث بجمع المعلومات وحل المشكلة المراد دراستها وقد جرى الاستعانة بالوسائل والأجهزة المساعدة الآتية:

- 1- ملعب كرة قدم للصالات
- 2- كرات قدم خاصة بالصالات عدد (15) وكرات قدم عادية عدد(15)، كرات قدم نايلون (15) كرة.
- 3- شواخص بلاستيكية عدد (12).
- 4- هدف كرة قدم صغير عدد (2).
- 5- شريط قياس معدني.
- 6- ساعات توقيت الكترونية نوع كاسيو عدد (2) .

3-3-2 وسائل جمع المعلومات :

- 1- المصادر العربية والأجنبية
- 2- آراء الخبراء والمختصين
- 3- إستبانة

4- الاختبارات والقياسات

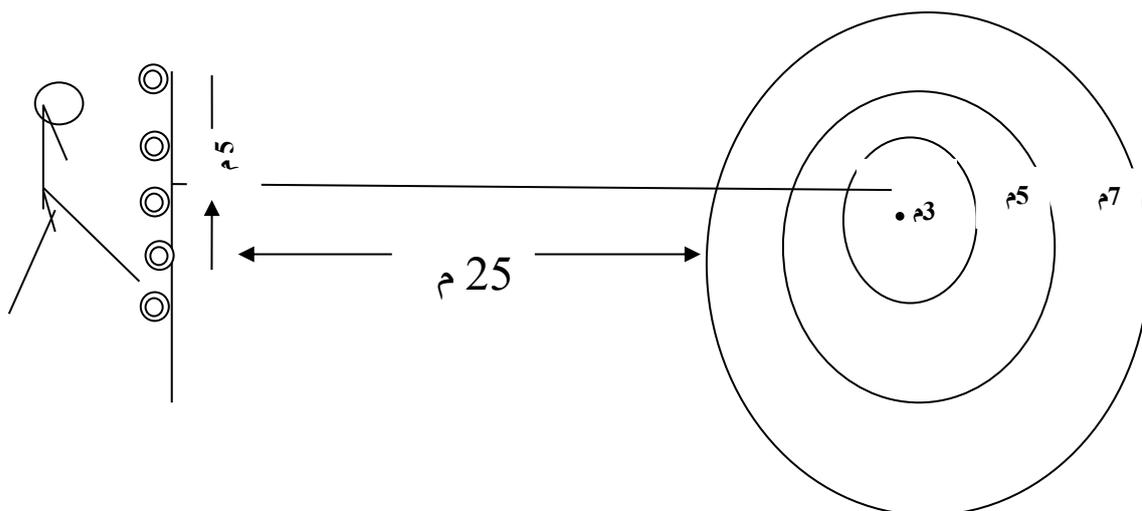
4-3 مواصفات الاختبارات

اختبار المناولة :

اختبار دقة التمرير نحو هدف مرسوم على الارض : (الخشاب , 1990 : 214)

- الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة

- طريقة الاداء : نرسم ثلاث دوائر متحدة المركز اقطارها (3 م) (5 م) (7 م) .
- يحدد خط البدء على بعد (25 م) من المركز وبطول (5 م) من جانب يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي في الهواء محاولاً اسقاطها في الدائرة الصغيرة .
- يقوم اللاعب بمحاولتين متتاليتين .
- عندما تمس الكرة أي خط مشترك تحتسب الدرجة الاكبر.
- كل محاولة خمس كرات .
- طريقة التسجيل : اصغر دائرة (3) درجات . (2) درجة الدائرة الثانية . (1) درجة الدائرة الثالثة . (صفر) خارج الدائرة .
- وحدة القياس : الدرجة .



شكل (1) يوضح دقة المناولة في كرة القدم

ثانياً : اختبار التهديد :

- التهديد نحو مرمى مقسم إلى مربعات:
- هدف الاختبار: قياس دقة التصويب نحو المرمى
- الأدوات المستعملة: شريط لتعيين منطقة التهديد، هدف كرة قدم للصالات قانوني، كرات قدم عدد(5).
- طريقة الأداء: توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد 10 متر من جهة اليمين المرمى, إذ يقوم اللاعب بالتهديد في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يجري الاختبار من وضع الركض ويؤدي الاختبار مرة أخرى من جهة اليسار.

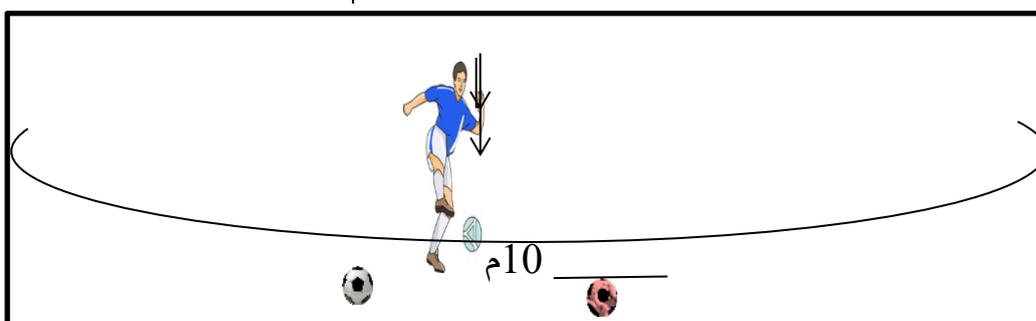
- طريقة التسجيل:

تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة كالاتي:

تحتسب كل كرة بالنقاط المحددة للمنطقة المحسوبة مع مراعاة في حال مس الكرة للشريط تحتسب للمنطقة الأعلى حسب المناطق المرقمة, وصفر عند خروجها خارج حدود المرمى.

5 درجات إلى المنطقة رقم 5 ، 4 درجات إلى المنطقة رقم 4 ، و3 درجات إلى المنطقة رقم 3، درجتان إلى المنطقة رقم 2 ، ودرجة واحدة إلى المنطقة رقم 1، صفر خارج حدود المرمى (حماد، 1994: 260).

5	2	1	2	5
4	3		3	4



الشكل (2) يوضح اختبار التهديف نحو المرمى المقسم

3-5 إعدادات تمارينات الإدراك (الحس- حركي):

لإعداد التمارينات اهتم الباحثان بالاطلاع على الكثير من المصادر العلمية ومقابلة بعض الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي ولعبة كرة القدم ، وذلك للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم السديدة لتحقيق أهداف البحث، قام الباحثان بإعداد التمارينات المهارية بهدف تعلم بعض المهارات مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الثاني المتوسط والمقررة ضمن منهاج وزارة التربية للمرحلة المتوسطة مراعيًا النقاط الآتية:

- 1- إن تراعي محتويات التمارين خصائص المرحلة العمرية من حيث ميولهم، قدراتهم، مرحلة نموهم.
- 2- تتناسب مع الإمكانيات والأدوات المتوفرة.
- 3- تراعي مبدأ خطوات تعلم المهارات الحركية.
- 4- تراعي مبدأ التدرج في تعلم المهارات الأساسية من السهل إلى الصعب.
- 5- تراعي الوقت المخصص لدرس التربية الرياضية.
- 6- تتركز التمارين في الجزء الرئيسي من درس التربية الرياضية.

3-6 التجربة الرئيسية :

3-6-1 الاختبارات القبليّة :

وتم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في ملعب نادي المقدادية الرياضي الخاص بكرة القدم للصالات في يوم الأحد 18/ 11/ 2018 في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وبعد تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

3-6-2 تكافؤ العينة :

أجرى الباحثان تكافؤاً للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري وذلك باستخدام اختبار (ت) الإحصائي لعينتين متساويتين للاختبار القبلي للمهارات المختارة قيد البحث، إذ كانت قيمة (ت) المحسوبة غير دالة معنوياً وهذا يعني أن المجموعتين متكافئتين في الاختبار القبلي لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات، وإن نقطة شروعهما واحدة والجدول (2) يبين ذلك:

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات مهارتي المناولة والتهديف

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة(ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدالة
			ع	س-	ع	س-			
1	المناولة	درجة	0.799	2.933	0.655	3.000	0.250	0.804	غير معنوي
2	التهديف	درجة	0.704	3.933	0.799	3.733	0.728	0.437	غير معنوي

3-6-3 تطبيق تمرينات الإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي:

جرى تطبيق التمرينات المعدة من قبل الباحث في الجزء الرئيسي من الدرس وقد توزعت التمارين على المهارات قيد البحث، بعد شرح المهارات وعرضها وأدائها في النشاط التعليمي من القسم الرئيسي من درس التربية الرياضية، وكانت مدة تطبيق هذا النشاط (6 د)، أما تطبيق التمرينات في النشاط التطبيقي وكانت مدته (24د)، وبذلك بلغ عدد التمرينات التي أعدها الباحث (8) تمرينات لكل مهارة وطبقها في أربع وحدات تعليمية، وقد استمر تطبيق التمرينات لمدة (4) أسابيع وبمعدل (2) وحدتين تعليميتين للأسبوع الواحد، وبذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية (8) وحدة. وقد بدء الباحث بتطبيق التمرينات في يوم الأحد 2018/11/25 وانتهى الباحث من تطبيق آخر وحدة تعليمية في يوم الأربعاء 2018/12/26 واستمر تطبيق التمرينات في أيام الأحد والأربعاء من كل أسبوع، وجرى تطبيق التمرينات الإدراك الحس- حركي المكاني بالأسلوب العشوائي في القسم الرئيسي من درس التربية الرياضية للمجموعة التجريبية وخلال الدروس المخصصة لهم في جدول الحصص الأسبوعي، بينما تلقى أفراد المجموعة الضابطة تمريناتهم بالأسلوب المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية

في القسم الرئيسي (تقسيم الطلاب إلى أربع مجموعات تؤدي كل مجموعة مهارة من مهارات كرة القدم وفق مفردات المنهج المعتمد من قبل وزارة التربية، ثم يتم التبادل بين المجموعات بعد 5 دقائق)، وقام مدرس التربية الرياضية في المدرسة بتطبيق التمرينات المعدة من قبله للمجموعة الضابطة كل حسب أسلوبه للسيطرة على متغير العوامل الخارجية المؤثرة ومنها القائم بعملية التعليم.

3-6-4 الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية وبعد مضي فترة ثمانية أسابيع على تطبيق التمرينات خلال دروس التربية الرياضية المخصصة لهم. في يوم الخميس المصادف 27 / 12 / 2018 في تمام الساعة التاسعة صباحاً. وحرص الباحث على تثبيت الظروف نفسها التي استخدمت في الاختبار القبلي من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

3-7 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبليّة والبعدية عن طريق الحقيبة الإحصائية (spss) (ومنها : الوسط الحسابي , الانحراف المعياري , الوسيط , معامل الالتواء , الخطأ المعياري , اختبار (ت) للعينات المترابطة وغير المترابطة) .

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية وتحليلها:

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في مهارتي المناولة والتهديف

ت	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة(ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			س-	ع±	س-	ع±			
1	المناولة	درجة	3.000	0.655	6.267	1.163	8.511	0.010	معنوي
2	التهديف	درجة	3.733	0.799	6.400	0.910	8.367	0.000	معنوي

يبين لنا الجدول (3) الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (3.000) والانحراف المعياري (0.655) أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (6.267) في حين بلغ الانحراف المعياري (1.163) وقيمة (ت) المحسوبة (8.511)، أما الوسط الحسابي لمهارة التهديف في الاختبار القبلي (3.733) والانحراف المعياري (0.799) ، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي

(6.400) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.910) وقيمة (ت) المحسوبة (8.367) , ودلّ ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة وتحليلها: الجدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات مهارتي المناولة والتهديف

ت	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			ع	س-	ع	س-		
1	المناولة	درجة	0.799	2.933	0.941	5.200	0.000	معنوي
2	التهديف	درجة	0.704	3.933	1.033	4.933	0.006	معنوي

يبين لنا الجدول (4) الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي (2.933) والانحراف المعياري (0.799)، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (5.200) في حين بلغ الانحراف المعياري (0.941) وقيمة (ت) المحسوبة (5.906), أما الوسط الحسابي لمهارة التهديف في الاختبار القبلي (3.933) والانحراف المعياري (0.704)، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (4.933) في حين بلغ الانحراف المعياري (1.033) وقيمة (ت) المحسوبة (3.240) , ودلّ ذلك على وجود فروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين

أظهرت نتائج الجدول (4)، وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة. يعزو الباحثان سبب ذلك إلى مناسبة تمارين الإدراك الحس- حركي المعدة من قبل الباحث مع مستوى العينة باستخدام الاسلوب العشوائي ساعدت على تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات قيد البحث, إذ إن من الأمور الأساسية لحدوث التعلم بالشكل المناسب هو الاهتمام عند إعداد التمارين بالمستوى العمري لعينة البحث, وقد راعى الباحث ذلك في إعداده للتمارين الإدراك الحس- حركي التدرج من السهل إلى الصعب بما يتناسب وعينة بحثه, مما ساعد في تعلم أداءهم لها ويرى (هاشم ياسر حسن، 2011) " إن فاعلية التمارين الرياضية الموضوعية بشكل علمي والتي تتناسب مع إمكانية اللاعبين (الطلاب) تعد أحد الوسائل المهمة في اكتساب دقة الأداء الحركي والمهارى للاعبين(للطلاب) كرة القدم. " (حسن، 2011: 38) ان ظهور المعنوية لمصلحة المجموعة التجريبية وللاختبار البعدي جاء نتيجة عملية التعلم المهارات الاساسية

بكرة القدم كان افضل (بالطريقة العشوائية) . فضلاً عن كون هذه المرحلة العمرية لها اثر كبير في عملية التعلم وتطوره فقد اشار ما ينل " ان مرحلة المراهقة الاولى (13 - 14) سنة للبنين يكون فيها التطور الحركي سريعاً بسبب التحولات الجذرية لذا يتم استغلال درس التربية الرياضية او التدريب لغرض التربية والتعليم فمن هذا الطريق فقط يمكن ان يحدث التطور الحركي الامثل للبنين " ما يل , 1987 : 279) . كما إن تكرار التمرينات للأداء المهارى ساعد على تعلم المهارات بشكل متوازن , وذلك ما يؤكده (غازي صالح محمود، 2011) " إن استخدام طرق تكرار ممارسة المهارة المراد تعلمها للاعبين المبتدئين بأسلوب متوازن يساعد على تعلمها بالشكل المطلوب " (محمود، 2011: 65). أما بالنسبة لنتائج المجموعة الضابطة التي ظهرت في الجدولين (4)، إلى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات فيعزو الباحثان سبب تعلمها إلى عدد التكرارات عند تطبيق التمرينات التي أعدها مدرس المادة وفقاً لمفردات المنهج المتبع ضمن المرحلة المتوسطة فهي منحت الطلاب الوقت المناسب للممارسة والتكرار، وهذا يتفق مع ما أشار إليه (شمت 2000) " إن من المفروض على المدرسين أو المدربين تشجيع المتعلمين على أداء اكبر عدد ممكن من محاولات التمرين قدر المستطاع" (Schmidt, 2000: 206). ويرى الباحث أيضاً إن عملية شرح وعرض وأداء مهارتي المناولة والتهديف في النشاط التعليمي أثر بشكل كبير في تعلمها وأداءها، ويمكن تقسيم مراحل التعلم في هذه المهارة إلى ثلاث مراحل هي استيعاب أهمية المهارة من خلال الشرح ثم ربط المعلومات مع الواجب الحركي ثم تحويلها إلى أداء حركي متوازن ويتفق مع هذا الرأي (عبد الباسط مبارك 2012) " إن المرحلة الأولية من التعلم يحاول فيها المتعلمون استيعاب الفكرة العامة للحركة ، وفي المستوى التالي يحاولون تحديد وتأدية ما يجب القيام به لدمج الجهود المعرفية والحركية في حركة متناسقة وهادفة ، وفي المستوى الأعلى يحاولون تحويل تلك الحركة الهادفة في فعل يكون قابلاً للإعادة ومرناً وآلياً " (مبارك، 2012: 285).

4-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارتي المناولة والتهديف

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			ع ±	س-	ع ±	س-			
1	المناولة	درجة	0.941	5.200	1.163	6.267	8.511	0.010	معنوي
2	التهديف	درجة	1.033	4.933	0.910	6.400	4.126	0.000	معنوي

(* (ت) الجدولية (2.048) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) من الجدول (5) يتبين لنا قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحسوبة والجدولية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات المهارات مهارتي المناولة والتهديف بالكرة. إذ تبين وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة المناولة إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.200) وانحراف معياري قدره (0.941)، أما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (6.267) وانحراف معياري قدره (1.163)، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (8.511) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.048) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) ويدل ذلك على معنوية الفروق في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. أما التهديف إذ تبين وجود فروق معنوية في الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة إذ بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (4.933) وانحراف معياري قدره (1.033)، أما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (6.400) وانحراف معياري قدره (0.910)، وبلغت قيمة (ت) المحسوبة (4.126) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.048) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) ودل ذلك على معنوية الفروق في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية. ويعزو الباحثان سبب وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصلات بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية إلى التمرينات الإدراك الحس- حركي بالأسلوب العشوائي المتنوعة والمشوقة التي تضمنها الأسلوب ساعدت المجموعة التجريبية في تطوير المهارات قيد البحث وهذا ما أشار إليه (قاسم المندلاوي وآخرون، 1990) "إن استخدام التمرينات المتنوعة والهادفة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارة" (المندلاوي، 1990: 284). ومن خلال اعطاء التمرين العشوائي يجب اعطاء الحلول والاجراءات قصيرة الامد اهمية خاصة بمسألة التمرين والحركة بعد كل عمل يناط به الى المتدرب " ويمكن القول ان

التمرين العشوائي يجعل المتدرب ينسى الحلول والاجراءات القصيرة الامد الخاصة بمسألة الحركة بعد التغيير في المهمة إذ ان نسيان الحلول القصيرة الامد يجبر المتدرب على توليد حلول مرة ثانية للمحاولة اللاحقة للمهمة حيث يكون الامر مفيداً للتعلم " (صبر , 2005 : 216) .

الباب الخامس

5 – الاستنتاجات والتوصيات :

5 – 1 الاستنتاجات :

من خلال النتائج توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

- 1- إن تمارينات الإدراك الحس- حركي المكاني المستخدمة بالأسلوب العشوائي أثرت إيجاباً في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم للصالات.
- 2- إن التمارينات والأسلوب المتبع من قبل المدرس تمكن من أحداث أثرا ايجابيا في تعلم مهارتي المناولة والتهديف قيد البحث بالنسبة لمجموعة الضابطة.
- 3- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبيية التي استخدمت الاسلوب العشوائي .
- 4- ان التدرج في التمارينات من السهل الى الصعب كان لها تأثير في تعلم مهارتي المناولة والتهديف .

5 – 2 التوصيات :

من خلال الاستنتاجات يوصي الباحث بما يأتي:

- 1- ضرورة اختيار التمارينات الملائمة للمرحلة العمرية للطلاب وإمكانياتهم والتنوع فيها من خلال تغيير المكان والمسافة والحجم والوزن لأجل اثاره التشويق ومشاركة الطلاب الدرس.
- 2- ضرورة استخدام تمارينات الإدراك الحس- حركي بأساليب أجدولة التمرين ومنها الاسلوب العشوائي من قبل مدرس التربية الرياضية في تعلم مهارات أخرى بكرة القدم للصالات, لأهميتها في اكتساب المهارات.
- 3- اجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام الاساليب التعليمية المختلفة ولصفوف الدراسية في المرحلة المتوسطة والاعدادية ولكلا الجنسين وللألعاب الرياضية الاخرى .

المصادر العربية والاجنبية

1. أحمد، عماد زبير؛ *التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم*، (شركة السندباد للطباعة ، ط1، 2005).
2. الأمير، علي؛ *فلسفة النفس*، ط1 : (بغداد، دار الشؤون الثقافية، أفاق عربية , 2002).

3. أميش , صالح راضي : تأثير أهم عناصر اللياقة البدنية والمهارية الرياضية في مستوى الانجاز . رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , 2011 . (
4. حسن، هاشم ياسر ؛ تمارينات خاصة لتطوير دقة الاداء الحركي والمهاري للاعبين كرة القدم. ط1 : (عمان , مكتبة المجتمع العربي , 2011).
5. حسين، قاسم حسن؛ الموسوعة الرياضية والبدنية في الالعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1 (عمان، دار الطباعة والنشر، 1998).
6. حماد، مفتي ابراهيم؛ الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1994).
7. حماد، مفتي ابراهيم، والوحش، محمد صالح عبدة؛ اساسيات كرة القدم ، المنصورة، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع، 1994.
8. الخشاب , زهير : تصميم وتفنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الاساسية بكرة القدم , (جامعة الموصل , مطبعة التعليم العالي , الموصل , 1990 . (
9. خطاب , عطيات محمد : التمارينات للنبات , مصر , دار المعارف بمصر , ط2 , (1971).
10. راجح، احمد عزت ؛ اصول علم النفس ، ط 9 : (الاسكندرية ، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر ، 1973م).
11. رضا , صباح واخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة , (بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر , 1991).
12. الزغبى، احمد محمد ؛ علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة) : (عمان، دار زهران للنشر والتوزيع ، 2009م).
13. السامرائي , عباس : طرق تدريس التربية الرياضية , الموصل , (مديرية دار الكتب للطباعة والنشر , 1987).
14. السرهيد، احمد عبد الرحمن، وعثمان، فريدة ابراهيم : الاسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقها لرياض الاطفال والمرحلة الابتدائية ، ط1 ؛ (الكويت ، دار التعليم للنشر والتوزيع ، 1990).
15. سلامة , بهاء الدين : الاعداد المهاري في كرة القدم ؛ (الرياض , مكتبة الطالب الجامعي , 1987).
16. صالح، محمد عبده، وإبراهيم، مفتي ؛ الإعداد المتكامل للاعبين كرة القدم. القاهرة، دار الفكر العربي، 1985.
17. صالح، محمد مهدي؛ أثر المنهج التدريبي المقترح في تطوير الإدراك الحس - حركي (المكاني) لحراس المرمى بكرة اليد لأعمار (15 - 17) سنة : (رسالة ماجستير , جامعة ديالى , كلية التربية الرياضية , 2003).
18. صبر , قاسم لزام : موضوعات في التعلم الحركي ؛ (بغداد , العراق , 2005 . (

19. صبر، قاسم لزام؛ *جدولة التدريب والأداء الخططي بكرة القدم*، ط1: (بغداد، المكتبة الرياضية، 2010).
20. الضمد، عبدالستار جبار؛ *علم النفس في الرياضة*، ط1: (عمان، دار الخليج للنشر والطبع، 2010م).
21. العتوم، عدنان يوسف، (وآخرون)؛ *علم النفس التربوي النظرية والتطبيق*، ط1: (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2011).
22. المالكي، محمد عبد الحسين؛ *اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة القدم*، رسالة ماجستير 0 غير منشورة (جامعة بغداد، 1998).
23. مانيل، كورت (ترجمة) عبد علي نصيف؛ *التعلم الحركي*، ط2؛ (دار الكتب للطباعة والنشر، 1987).
24. مبارك، عبد الباسط؛ *السلوك الحركي من التعلم إلى الأداء*؛ (عمان، دار جهينة للنشر والتوزيع، 2012).
25. محسن، ثامر، ناجي واثق؛ *في دوري الكرة 99 مشكلة تكتيكية*؛ (مطبعة اركان، 1984).
26. محمود، غازي صالح؛ *كرة القدم - المفاهيم - التدريب*، ط1؛ (عمان، مكتبة المجتمع العربي، 2011).
27. محمود، موفق اسعد؛ *التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم*، ط1: (دار مجلة، 2009).
28. مختار، حنفي؛ *الاسس العلمية في تدريب كرة القدم*، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1980).
29. المنذلاوي، قاسم، و(آخرون)؛ *الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية*؛ (الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990).
30. نايف، جاسم محمد؛ *فاعلية التمارين التحضيرية العامة والخاصة في تعلم تكنيك ركض الموانع*، بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1986).
31. هاره، (ترجمة) عبد علي نصيف، *اصول التدريب*؛ (بغداد، افيست التحرير، 1990).
32. هوجز، جارلس ف. س؛ *كرة القدم الخطط والمهارات*؛ (ترجمة موفق مولى، مطابع التعليم العالي، 1987).
33. Schmidt، A. Richard، Craig A. wrisherg؛ *Motor Learning and performance* : (Human Ken tics، 2000).
34. Jeff Walkley؛ *Motor Skills & Perceptual Motor Programs* :(USA، the ACHPER Healthy Lifestyle Journal، 1995).
35. Herbert Lardin، soiman، *practice schedule effects on the performance learning of lowardhigr skilled student* – Reseach، 1996، vol . 167، NoR . 1 .

الملاحق

ملحق (1) الوحدات التعليمية

الأسبوع : الأول الوحدة: الأولى الهدف التعليمي: تعلم مهارتي المناولة
 والتهديف بالأسلوب العشوائي

المدرسة : متوسطة الكندي للبنين الصف: الثاني متوسط اليوم والتاريخ : الأحد

2018/11/25

الهدف التربوي : الضبط والالتزام بأداء التمرين

ت	أقسام الوحدة	الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	القسم التمهيدي	15د	المقدمة		التأكيد على الضبط والنظام
		4د	الإحماء	وقوف الطلاب ، الحضور ، التحية الرياضية	
		6د	التمرينات البدنية	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء	صافرة
2	القسم الرئيس	25د	القسم التعليمي	تمارين تمطيه (للذراعين والجذع والرجلين)	صحة التمرين
		10د	القسم التطبيقي	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم
		15د	تمارين (1 ، 2 ، 3)	صافرة , كرات قدم ساعة توقيت شواخص , اقماع	زمن كل تمرين (4) دقيقة , الراحة (1د)
3	القسم الختامي	5د	تمارين تهادنة		مشاركة جميع الطلاب
			لعبة صغيرة		

الأسبوع : الأول الوحدة: الثانية الهدف التعليمي: تعلم مهارتي المناولة
 والتهديف بالأسلوب العشوائي

المدرسة : متوسطة الكندي للبنين الصف: الثاني متوسط اليوم والتاريخ :

الاربعاء 2014/11/28

الهدف التربوي : الضبط والالتزام بأداء التمرين

ت	أقسام الوحدة	الزمن	الزمن	الاجراءات	الادوات المستخدمة	الملاحظات
1	القسم التمهيدي	15د	المقدمة	وقوف الطلاب ، الحضور ، التحية الرياضية		التأكيد على الضبط والنظام
			الإحماء	السير والهرولة حول الملعب وأداء تمارين الإحماء		
			التمرينات البدنية	تمارين تمطيه (للذراعين والجذع والرجلين)	صافرة	التأكيد على صحة التمرين
2	القسم الرئيس	25د	القسم التعليمي	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية	كرة قدم	
			القسم التطبيقي	تمرين (4 ، 5 ، 6)	صافرة ، كرات قدم ساعة توقيت شواخص ، اقماع	زمن كل تمرين (4) دقيقة ، الراحة (1د)
3	القسم الختامي	5د	تمارين تهدئة لعبة صغيرة			مشاركة جميع الطلاب